



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

CÓDICES ÁRABES DE LA REAL BIBLIOTECA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Nº Código	Contenido	Nº Película
1	‘AMR B. ‘OTMĀN B. QAMBAR ABŪ BIŠRSIBŪYAH Ó SIBAWAIHI (m.c. 180/796) <u>KITĀB</u> . Copia de 629/1321 Casiri 1; Derenbourg 1	1 (630 fotogramas)
2	‘OMAR B. MUHAMMAD B. ‘OMAR AL-AZDĪAL-ŠALUBINĪ (m.645/1247) AL-AMĀLĪ Comentario a la obra <u>AL-MUQQADIMAAL-YUZULIYA FI-L-NAHW</u> , de ‘ISĀ B. AL-‘AZĪZB. YALALBAJT... AL-ŶUZŪLĪ (m. 607/1210) Copia del siglo VIII/XIV Casiri 2; Derenbourg 2	
3	MUHAMMAD B. HUSAIN AL-ASTARABĀDĪ AL-DĪN (m. 686/1287) Comentario a <u>ŠARH AL-KĀFĪYA</u> de ‘OTMĀN B. ‘OMARB. A BAKR B. AL-HĀYIB (m. 646/1249). Copia de 869/1464 Casiri 3; Derenbourg 3	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TFNO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Código	Contenido	Nº Película
4	AL-HUSAIN B. AL-QĀSIM B. 'ALĪ B. 'AMR AL MURĀDĪ B. UMM QĀSIM (m. 749/1287) <u>ŠARH ALFĪYA IBN MALIK</u> (=Muhammad b. 'Alī b. Muh. b. 'Alī b. Mālik, m. 672/1273). Copia de 801/1398 Casiri 4; Derenbourg 4	2 (627 fotogr.)
5	AHMAD B.A. AL-QĀSIM AL-QARŪMĪ AL-HĀDĪ ILĀ MAGĀSID AL-MURĀDĪ Copia de 998/1589 Casiri 5; Derenbourg 5	
6	ABD AL-QĀHIR B. 'AR. AL-ŶURŶĀNĪ (m. 471/1078) <u>KITĀB AL-'AWĀMIL AL-MI'A</u> Casiri falta; Derenbourg 6, 1º (fol.1) 'ABD AL-RAHMĀN B. 'ALĪ B. SĀLIH AL-MAQŪDĪ (801/1398) <u>ŠARH MUHTASAR 'ALĀ ALFĪYA IBN MĀKIR</u> Casiri 6; Derenbourg 6, 3º (fol.7v) AHMĀD B. 'ALĪ B. MAS 'ŪA (pr. Siglo VIII) <u>MARĀH AL-ARWĀH</u> Casiri falta; Derenbourg 6, 3º (fol. 171v)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
7	‘ABD AL-RAHMĀN B. ‘ALĪ B. SALIH AL-MAQŪDĪ (m. 801/1398) <u>ŠAH MUHTASAR ‘ALĀ ALFĪYA IBN MĀLIK</u> Copia 984/1576? Casiri 7; Derenbourg 7, 1º (fol. 1) ‘ABD ALLAH ŶAMĀL ABŪ MUN. AL-DĪN B. YŪSUF B. HIŠĀM AL-ANSĀRĪ (m. 762/1360) <u>AUDAH AL-MASĀLIK ILĀ ALFĪYA IBN MĀLIK</u> Copia 984/1398? Casiri falta; Derenbourg 7, 2º (fol. 133)	3 (595 fotogr.)
8	MUHAMMAD AL- FĀRIDĪ ŠAMS AL-DĪN <u>ŠARH ALFĪYA IBN MĀLIK</u> Copia de 987/1579 Casiri 8; Derenbourg 8	
9	‘ABD AL-‘AZĪZ IBN ŶUM ‘AH B. ZAID AL-NAHWĪ AL-MAUSULĪ <u>KITĀB ŠARH ALFĪYA FI ‘ILM AL-‘ARABĪYA</u> Copia de 703/1303 (306 folios) Casiri 9; Derenbourg 9	4 (462 fotogr.)
10	‘ALĪ B. ABD AL-RAHMĀN B. ‘AQĪL (m. 769/1367) [<u>ŠARH ALFĪYA IBN MĀLIK?</u>] Copia de 870/1465 (139 folios) Casiri 10 (atribuye a Muh b. Al Sameldĭn); Derenbourg 10	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
11	AHMAD B. MUHAMMAD AL- AŠUMŪNĪ TAQĪ AL-DĪN (m. 872/1467) <u>MINHAÿ AL-MASĀLIK ILĀ ALFĪYA IBN MĀLIK</u> Casiri 11; Derenbourg 11	5 (573 fotogr.)
12	AL-HUSAIN B. QĀSIM B. 'ALĪ B. 'AMR AL-MURĀDĪ B. UMM QĀSIM (m. 749/1287) <u>ŠARH ALFĪYA IBN MĀLIK</u> (vid. Nº 4) Copia de 802/1399 Casiri 12; Derenbourg 12	
13	ABD AL-QĀHIR B. ABI-L-QĀSIM AL-'IMĀDĪ AL-ANSĀRĪ (m. 820/1420) <u>HIDĀYAT AL-SABĪL ILĀ BAIYĀN MASĀIL AL-TASHĪL</u> /li ibn Mālik/ Casiri 13; Derenbourg 13	
14	MAHMŪD B. AHMAD AL-'AINĪ ABŪ MUHAMMAD (m. 855/1451) <u>KITĀB AL-MAQĀSID AL-NAHWĪYA FI ŠARH ŠAWĀHID SŪRŪH AL- ALFĪYA</u> Casiri 14; Derenbourg 14	6 (620 fotogr.)
15	Autor desconocido <u>AL-MAQĀSID AL-ŠĀFĪYA FI ŠARH JULĀSAT AL-KĀFĪYA</u> Copia de 771/1369 Casiri 15; Derenbourg 15	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
16	MUHAMMAD B. MĀLIK AL-TĀ 'I BADR AL-DĪN (m. 686/1287) <u>ŠARH LĀMĪYA AL-AF 'ĀL</u> 1. MUHAMMAD B. 'ABD AL-DĀ IM AL-NU'AYMĪ AL-BARMAWĪ <u>ŠARH LĀMĪYA AL-AF 'ĀL</u> 2. MUHAMMAD B. AL-'ABBĀS ABŪ 'ABD ALLĀH <u>TAHQĪQ AL-MAQĀL WA-TASHĪL</u> <u>AL-MANĀL FI ŠARH LĀMĪYA</u> 3. YA 'QŪB B. SA ĪD B. YA 'QŪB AL-MUKALLĀTĪ [<u>ŠARH FĪ LĀMĪYA AL-AF 'ĀL</u>] 4. [ABŪ 'ABD ALLĀH AL-NAYĀDĪ Ó AL-BAJĀRĪ Ó AL-BAŸĀ 'Ī] <u>ŠARH LĀMĪYA AL-AF 'ĀL</u> 5. AHMAD B. 'ABBĀS AL-WAHRĀNĪ ABU-L- 'ABBĀS [<u>ŠARH LĀMĪYA AL-AF 'ĀL</u>] 6. MUHAMMAD B.'OMAR AL-HADRAMĪ ABŪ 'ABD ALLĀH [<u>ŠARH LĀMĪYA AL-AF 'ĀL</u>] Copia (todo) del s. X/XVI (171 folios) Casiri 16; Derenbourg 16	(Cont.) 6 (620 fotogr.)
17	IBRAHĪM B. MUHAMMAD B. ĀRABAŠĀH AL-ISJARĀ 'INĪ 'ISĀM AL-DĪN (m. 943/1356) <u>ŠARH AL- ALFĪYA /li-ibn al-Hāyib/</u> Copia de 686/1287 (283 folios) Casiri 17; Derenbourg 17	7 (686 fotogr.)
18	MUHAMMAD B. HUSAIN AL-ASTARABĀDĪ RADĪ AL-DĪN (m. 686/1287) Comentario a <u>ŠARH AL- KĀFĪYA</u> de 'OTMĀN B. 'OMAR B. A. BARK B. AL-HĀŸIB (m. 646/1249) (383 folios) Casiri 18; Derenbourg 18	
19	AHMAD B. AL- HUSAIN AL-ŸĀRPARDĪ FAHR AL-MILLA WA-L- DĪN (m. 746/1345)	8



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	<u>ŠARH AL- ŠĀFĪYA /li-ibn al-Hāyib/</u> Copia de 839/1435 (175 folios) Casiri 18; Derenbourg 19	(623 fotogr.)
20	SÁĪD B. MAS 'ŪD AL-MARRĀKUŠĪ AL-SANHĀYĪ ABŪ YAM 'A <u>KANZ AL-MATĀLIB ĀLĀ ŠĀFŪYA IBN AL-HĀYIB</u> (269 folios) Casiri 20; Derenbourg 20	
22	AHMAD B. HUSAIN B. AHMAD AL-NAHWĪ AL-MAUSULĪ IBN AL-IBBĀR ŠAMS AL- DĪN B. ABU-L-'ABBĀS (m. c. 639/1241) <u>ŠARH AL-DURRAT AL- ALFĪYA</u> (li ibn Mu't b. 'Abd al-Nūr) Copia de 644/1246 (154 folios) Casiri 22; Derenbourg 22	
21	ANONIMO <u>AL-TUHFAT AL- ŠĀFĪYA FI ŠARH AL- KĀFĪYA</u> (li-ibn al-Hāyib) Copia de 859/1455 (263 folios) Casiri 21; Derenbourg 21	9 (660 fotogr.)
23	AHMAD B. HUSAIN B. AHMAD AL-NAHWĪ AL-MAUSULĪ IBN AL-IBBĀR ŠAMS AL- DĪN B. ABU-L-'ABBĀS (m. c. 639/1241) <u>ŠARH AL-DURRAT AL- ALFĪYA</u> (li ibn Mu't b. 'Abd al-Nūr) Copia de 644/1246 (166 folios)	(Cont.) 9 (660 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 23; Derenbourg 23	
24	MUHAMMAD B. AHMAD AL-ZAUZANĪ <u>ŠARH AL-LUBĀB</u> (li-Muh. ...al-Saif al-Isfara 'cnĭ al-Fadil, m. 684/1285) Copia de 814/1411 (209 folios) Casiri 24; Derenbourg 24	
25	MUHAMMAD B. MAS ' ŪD AL-FĀLĪ QOBB AL-DĪN (vivía 712/1312) <u>ŠARH AL-LUBĀB</u> (li-Muh. ...al-Saif al-Isfara 'cnĭ al-Fadil, m. 684/1285) Copia de 778/1377 (223 folios) Casiri 25; Derenbourg 25	10 (592 fotogr.)
26	MAS ' ŪD (MAHMŪD) B. 'OMAR AL-TAFTĀZĀNĪ SA 'D AL-DĪN (m. 791/1389) <u>ŠARH AL-MIFTĀH</u> (li- Yūauf b. Muh al-Sakkākĭ abu ya'gûb Sirāy al-Macālĭ, m. 626/1228) Copia de 804/1401 (343 folios) Casiri 26; Derenbourg 26	
27	MUHAMMAD B.A. L-FATH B. A.-L-FADL B. A. 'ALĪ AL-BA 'LĪ AL-HAMBALĪ ŠAMS AL-DĪN (m. 709/1309) <u>KITAB AL-FĀJIR FĪ ŠARH ŶUMAL AL-QĀHIR</u> (b.'adb al-Rahmān) AL- ŶURYĀNĪ (m. 471/1078) Copia de siglo VIII/XIV (276 folios) Casiri 27; Derenbourg 27	11 (522 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
28	AHMAD B. ŠARF AL- DĪN ŠARF B. MANSŪR AL-TA ‘ĀLIBĪ ŠCHĀB AL- DĪN (vivía 787/1384) <u>KITAB ŠARJ AL-ŶURŶĀNĪYA FĪ-L- NAHR</u> (=al-mujtasar tasnīf al-Ŷurŷanī = al-ŷumal fi-l-Nahir) (89 folios) Casiri 28; Derenbourg 28	
29	YA ‘QŪB B. ISHAJ AL-SIKKĪT ABŪ YŪSUF (m. 224/858) <u>ISLĀH AL-MANTIG</u> (riwāya abī ‘Alī lam ‘aīl b. Al-Qāsim al-Baghdādī, m. 358/966) Copia de 521/1127 (135 folios) Casiri 29; Derenbourg 29	
30	ABD AL-RAHMĀN B. ISHĀJ AL-ZAŶŶĀ ŶĪ ABŪ-L-QASIM (m. 389/95) <u>KITĀB AL-ŶUMAL FI-L-NAHW</u> Casiri 30, 1º; Derenbourg 30, 1º (fol.1) AHMAD B. YAHYĀ AL-KŪFĪ IA’LAB ABŪ-L-‘ABBĀS (m. 291/904) <u>KITĀB AL-FASĪH</u> Casiri 30, 2º; Derenbourg 30, 2º (fol.79 v) AUTRB B. AHMAD AL-NAHWĪ AL-BASRĪ, (m. 206/821) (= Muh. b. Al-Mustanīr Qutrub abū Alī) <u>KITĀB AL-MUTALLAT</u> Copia (todo) de 604/1207 (97 folios) Casiri 30, 3º; Derenbourg 30, 3º (fol.93 v)	12 (588 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
31	ANONIMO. <u>ŠARH KITĀB AL-ŶUMAL FĪ-L-NAHWĪ</u> (li-‘abd al-Rahmār b. Ishaj al-Zaŷŷāŷī, m. 339/95) (57 folios) Casiri 31; Derenbourg 31	
32	‘ABD AL-WĀHID B. AHMAD B. MUHAMMAD AL-HASANĪ <u>ŠARH AL-MAGSŪRA</u> (li-‘abd al- Rahmān b. Sālih al-Magūdī abū Zaid, m. 807/1404) Copia de s. X/XVI (37 folios) Casiri 32 (mal descrito); Derenbourg 32	
33	‘ALĪ B. MUHAMMAD AL-NAHWĪ AL-HARAWĪ ABŪ-L-HASAN <u>AL-DAJĀIR</u> (sic) Recte: al-azaharūya Casiri 33, 1º; Derenbourg 33, 1º (fol.1) MUHAMMAD B. YŪSUF AL-HARAWĪ SIRĀŶ AL- DĪN <u>KITĀB AL-AWĀMIL</u> Casiri 33 (falta); Derenbourg 33, 2º (fol.48 r) ‘ABD AL-HAMĪD B. HIBAT-ALLĀH AL-MADĀ ‘INI B.A. L-HADĪT ‘IZZ AL- DĪN (m. 655/1257) <u>KITAB ŠARJ AL-ĀYĀT AL-BAYĪNĀT TASNĪB FAHR AL- DĪN MUH B. ‘O. AL-RĀŽĪ</u> Copia (todo) 669/1270 (112 folios) Casiri 33, 2º; Derenbourg 33, 3º (fol.52 r)	(Cont.) 12 (588 fotogr.)
34	NAŠWĀN B. SA’ĪD AL-HIMIYARĪ (m. 573/1177) <u>KITAB ŠAMS AL-‘ULŪM WA-DIWĀ’ AL-ARAB</u>	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Copia de 626/1228 (253 folios) Casiri 34, 1º y 2º; Derenbourg 34	
35	AHMAD B. MUH. B. 'ALĪ B. WAYGALĀN B. NAMARĪ B. MU 'NIS AL-BI'YA'Ī <u>KITAB AL-RAUD AL-NASIM FĪ MA'ĀNĪ HUSŪF AL-MU 'ŶAM</u> (48 folios) Casiri 35; Derenbourg 35	13 (431 fotogr.)
36	'OMAR B. MUHAMMAD B. 'OMAR B. 'ABD ALLĀH AL-AZDĪ (m. 645/1247) <u>ŠARJ AL-MUGADDIMA AL-ŶAZŪLĪYA</u> (li-abū Mūsā 'Isā b. Abd al-'Azīz al-Ŷasūlī al-Šalūbinī) Copia de 622/1225 (103 folios) Casiri 36; Derenbourg 36	(Cont.) 13 (431 fotogr.)
37	'ABD AL-RAHMĀN B.A. BAKR KAMĀL-AL-DĪN B. MUH. B.A. BAKR ŶALĀL-AL-DĪN AL-SUYŪTĪ (m. 911/1505) <u>AL-MUZHİR FĪ 'ULŪM AL-LUYA</u> (257 folios) Casiri 37; Derenbourg 37	
38	'ABD AL-RAHMĀN B.A. BAKR KAMĀL-AL-DĪN B. MUH. B.A. BAKR ŶALĀL-AL-DĪN AL-SUYŪTĪ (m. 911/1505) <u>KITĀB HAM' AL-HAWĀMI' FĪ ŠARH ŶAM' AL-ŶAWĀMI'</u> (296 folios)	14 (595 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 38; Derenbourg 38	
39	‘ABD AL-RAHMĀN B.A. BAKR KAMĀL-AL-DĪN B. MUH. B.A. BAKR ʿĀLĀL-AL-DĪN AL-SUYŪTĪ (m. 911/1505) <u>KITĀB HAM’ AL-HAWĀMI’ FĪ ŠARH ʿĀM’ AL-ʿĀWĀMI’</u> Copia de 990/1582 (279 folios) Casiri 39; Derenbourg 39	
40	‘ABD AL-RAHMĀN B.A. BAKR KAMĀL-AL-DĪN B. MUH. B.A. BAKR ʿĀLĀL-AL-DĪN AL-SUYŪTĪ (m. 911/1505) <u>KITĀB AL-ASBAH WA-L-NATAIR</u> Copia de 985/1577 (357 folios) Casiri 40; Derenbourg 40	15 (562 fotogr.)
41	‘ABD AL-RAHMĀN B.A. BAKR KAMĀL-AL-DĪN B. MUH. B.A. BAKR ʿĀLĀL-AL-DĪN AL-SUYŪTĪ (m. 911/1505) AL-NUKAT Copia de 913/1507 (107 folios) Casiri 41; Derenbourg 41	
42	AL-HASAN B. AHMAD B. ‘ABD AL-GAFFĀR AL-FĀRISI AL-TAMAWĪ (m. 377/987) <u>KITĀB AL-ĪDĀH FI-L-NAHW</u> Copia de 605/1208 (126 folios) Casiri 42; Derenbourg 42	16 (613 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
43	AL-HASAN B. AHMAD B. 'ABD AL-GAFFĀR AL-FĀRISI AL-TAMAWĪ (m. 377/987) <u>KITĀB AL-ĪDĀH FI-L-NAHW</u> Copia de 698/1298 (128 folios) Casiri 43; Derenbourg 43	
44	'ABD AL-QĀHIR B. 'ABD AL-RAHMĀN AL-ŶURŶĀNĪ ABŪ BAKR (m. 471/1078) <u>AL-ŠĀFĪ MIN AL-ŠARJ AL-ĪDĀH WA-L-TAKMILA</u> Copia de 604/1207 (337 folios) Casiri 44; Derenbourg 44	
45	HASAN B. 'ABD ALLĀH AL-QAŶSĪ (m. 567/1235) <u>KITĀB ĪDĀH ŠAWĀHID AL- ĪDĀH</u> Copia de 633/1235 (197 folios) Casiri 45; Derenbourg 45	17 (562 fotogr.)
46	MUHAMMAD B. AHMAD B. HIŠĀM ABŪ BARK (m. 557/1162) <u>KITĀB AL-RADD 'ALĀ-L-ZUBAIDĪ FI LAHN AL-'AWĀMM</u> Copia de s. VII/XIII (73 folios) Casiri 46; Derenbourg 46	
47	'ABD ALLĀH YŪSUF B. HIŠĀM AL-MISRĪ ABU MUH. ŶAMĀL AL-DĪN (m. 461/1360) <u>QATR AL-NADA WA-BALL AL-SADA</u> Casiri 47, 1º; Derenbourg 47, 1º (fol.1)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	'ABD ALLĀH B. YŪS. AHMAD B. 'ABD ALLĀH B. HIŠĀM AL-MISRĪ ABU MUH. ŶAMĀL AL-DĪN (m. 761/1360) <u>SUDŪR AL-DAHAB</u> Casiri 47, 2º; Derenbourg 47, 2º (fol.109)	
(Cont.) 47	'ABD ALLĀH B. YŪS. AHMAD B. 'ABD ALLĀH B. HIŠĀM AL-MISRĪ ABU MUH. ŶAMĀL AL-DĪN (m. 761/1360) <u>AUDAH AL-MASĀLIK ILĀ ALFĪYA ĪBN MĀLIK</u> Copia (todos) de 974/1566 (272 folios) Casiri 47, 3º; Derenbourg 47, 3º (fol.177) 'ABD ALLĀH B. YŪS. AHMAD B. 'ABD ALLĀH B. HIŠĀM AL-MISRĪ ABU MUH. ŶAMĀL AL-DĪN (m. 761/1360) <u>SUDŪR AL-DAHAB</u> Casiri 47, 2º; Derenbourg 47, 2º (fol.109)	(Cont.) 17 (562 fotogr.)
48	'ABD ALLĀH B. YŪSUF B. AHMAD B. 'ABD ALLĀH B. HIŶĀM AL-AUZĀRĪ AL-MAUBALĪ (m. 761/1359) <u>KITĀB MUGNĪ AL-LABĪB 'AN KUTUB AL-A 'ĀRĪB</u> Copia de s. IX/XV (165 folios) Casiri 48; Derenbourg 48	18 (487 fotogr.)
49	MHAMAD B. MUHAMMAD AL-ŠUMKNĪ TAGĪ AL-DĪN ABŪ-L-'ABBĀS (m. 872/1467) <u>AI-MUNSIF MĪN AL-KALĀM 'ALĀ MUGNĪ IBN HIŠĀN</u> Copia de 992/1584 (304 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 49; Derenbourg 49	
50	MHAMAD B. MUHAMMAD AL-ŠUMKNĪ TAGĪ AL-DĪN ABŪ-L-‘ABBĀS (m. 872/1467) <u>AI-MUNSIF MĪN AL-KALĀM ‘ALĀ MUGNĪ IBN HIŠĀN</u> Copia de s. IX/XV (416 folios) Casiri 50; Derenbourg 50	19 (651 fotogr.)
51	‘ABD AL-RAHMĀN B.A. BAKR KAMĀL-AL-DĪN B. MUH. B.A. BAKR ŶALĀL-AL-DĪN AL-SUYŪTĪ (m. 911/1505) <u>ŠARJ MUGNĪ AL-LABĪB</u> (li-‘Abd allah b. Yūsuf ... B. Hišām) (212 folios) Casiri 51; Derenbourg 51	(Cont.) 19 (651 fotogr.)
52	MUHAMMAD B. YŪSUF B. ‘ALĪ B. HAIYĀN B. YŪSUF AL-ANDALUSĪ AL-NAHAWĪ ATĪR AL-DĪN ABŪ HAIYĀN (m. 745/1344) <u>KITĀB AL TADYĪL WA-L-TAKMĪL FĪ ŠARJ KITĀB AL TASHĪL</u> (li Ibn Mālik) Tomo 1º Copia de 738/1337 (230 folios) Casiri 52; Derenbourg 52	20 (689 fotogr.)
53	MUHAMMAD B. YŪSUF B. ‘ALĪ B. HAIYĀN B. YŪSUF AL-ANDALUSĪ AL-NAHAWĪ ATĪR AL-DĪN ABŪ HAIYĀN (m. 745/1344) <u>KITĀB AL TADYĪL WA-L-TAKMĪL FĪ ŠARJ KITĀB AL TASHĪL</u> (li Ibn Mālik) Tomo 2º (207 folios) Casiri 53; Derenbourg 53	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
54	MUHAMMAD B. YŪSUF B. 'ALĪ B. HAIYĀN B. YŪSUF AL-ANDALUSI AL-NAHAWĪ ATĪR AL-DĪN ABŪ HAIYĀN (m. 745/1344) <u>KITĀB AL TADYĪL WA-L-TAKMĪL FĪ ŠARJ KITĀB AL TASHĪL</u> (li Ibn Mālik) Tomo 5º (229 folios) Casiri 54; Derenbourg 54	
55	MUHAMMAD B. YŪSUF B. 'ALĪ B. HAIYĀN B. YŪSUF AL-ANDALUSI AL-NAHAWĪ ATĪR AL-DĪN ABŪ HAIYĀN (m. 745/1344) <u>KITĀB AL TADYĪL WA-L-TAKMĪL FĪ ŠARJ KITĀB AL TASHĪL</u> (li Ibn Mālik) Tomo 5º Copia de 740/1339 (277 folios) Casiri 55; Derenbourg 55	21 (563 fotogr.)
56	MUHAMMAD B. YŪSUF B. 'ALĪ B. HAIYĀN B. YŪSUF AL-ANDALUSI AL-NAHAWĪ ATĪR AL-DĪN ABŪ HAIYĀN (m. 745/1344) <u>KITĀB AL TADYĪL WA-L-TAKMĪL FĪ ŠARJ KITĀB AL TASHĪL</u> (li Ibn Mālik) Tomo 5º (248 folios) Casiri 56; Derenbourg 56	
57	MUHAMMAD B. YŪSUF B. 'ALĪ B. HAIYĀN B. YŪSUF AL-ANDALUSI AL-NAHAWĪ ATĪR AL-DĪN ABŪ HAIYĀN (m. 745/1344) <u>KITĀB AL TADYĪL WA-L-TAKMĪL FĪ ŠARJ KITĀB AL TASHĪL</u> (li Ibn Mālik) Tomo 10º (275 folios) Casiri 57; Derenbourg 57	22 (508 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
58	HASĀN B. AL-QĀSIM B. 'ABD ALLĀH B. 'ALĪ AL-MURĀDĪ BADR AL-DĪN (m. 780/1378) <u>ŠARJ AL-TASHĪL</u> (li-ibn Mālik) 2ª parte Copia de 780/1378 (215 folios) Casiri 58; Derenbourg 58	
59	HASĀN B. AL-QĀSIM B. 'ABD ALLĀH B. 'ALĪ AL-MURĀDĪ BADR AL-DĪN (m. 780/1378) <u>ŠARJ AL-TASHĪL</u> (li-ibn Mālik) 3ª parte Copia de 780/1378 (180 folios) Casiri 59; Derenbourg 59	23 (602 fotogr.)
60	MUHAMMAD MUZIR AL-DĪN AL-ŠARĪB AL-RADĪ (vivía en 659/1261) <u>KITĀB AL-MUKAMMAL FĪ ŠARJ AL-MUFASSAL</u> (li-Muhmūd b. 'Omar al-Zamajšarī) Copia de 682/1283 (218 folios) Casiri 60; Derenbourg 60	
61	'ABD AL-WĀHID B. 'ABD AL-KARĪM B. JALAF AL-ANSĀRĪ KAMAL AL-DĪN (m. 651/1249) <u>KITĀB AL-MUFADDAL 'ALĀ AL-MUFADDAL FĪ DIRĀYA AL- MUFASSAL</u> (li-Zamajšarī) Vol. 2º Copia de 647/1249 (177 folios) Casiri 61; Derenbourg 61	
62	AHMAD B. MAHMŪD B. 'OMAR AL-ŶONDĪ TAŶ AL-DĪN (siglo VIII) <u>AL-IGLĪD AN ŠARJ AL- MUFASSAL</u> (li. Zameyšsi) (197 folios)	24 (602 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TFNO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 62; Derenbourg 62	
63	‘ALĪ B. MUHAMMAD AL-ŶURŶĀNĪ (m. 816/1413) <u>ŠARJ MUFTĀH AL-‘ULŪM</u> (li-Yūsuf b.a. Muh. b.’Alī al-Sakkākī, m. 626/1229) (164 folios) Casiri 63; Derenbourg 63	(Cont.) 24 (602 fotogr.)
64	MUHAMMAD B. ‘ABD ALLĀH B. MĀLIK AL TĀ‘I AL-ŶAIYĀNĪ YAMĀL AL-DĪN ABŪ‘ABD ALLĀH <u>KITĀB TASHĪL AL-FAWĀID WA-TAKMĪL AL-MAGĀSID</u> Copia de 794/1391 (69 folios) Casiri 64; Derenbourg 64	
65	‘ABD AL WĀHID B. ‘ALĪ B. AL-SADDĀD AL-UMAWĪ AL-MALAGĪ ABŪ MUH. (m. 702/1302) <u>ŠARJ AL-TAYSĪR FI-L-QIRĀ ‘AT AL-SAB’</u> (137 folios) Casiri 65; Derenbourg 65	
66	MUHAMMAD B. ‘ABD ALLĀH B. MĀLIK AL-TĀ‘I AL-ANDALUSĪ ABŪ ‘ABD ALLĀH ŶAMIL AL-DĪN <u>ŠARJ TASHĪL AL-FAWĀID WA-TAKMĪL AL-MAGĀSID FI-L-‘ARABIYA</u> (111 folios) Casiri 66; Derenbourg 66	25 (643 fotogr.)
67	‘ABD ALLĀH ŠAMIL AL-DĪN B. AL-ŠAIJ ŶAMIL AL-DĪN B. YŪSUF B. HIŠĀM AL-ANSĀRĪ	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	<u>KITĀB ANDAH ILĀ ALFĪYA IBN MĀLIK</u> Copia de 726/1235 (173 folios) Casiri 67; Derenbourg 67	
68	IBRAHĪM B. AL-ŠAIJ ABŪ ĪMRĀM MŪSĀ AL-AUBĀSĪ <u>AL-DURRA-T-AL-MUDĪYA FĪ ŠARH AL- ALFĪYA</u> (li-Ibn Mālik) Copia de 810/1407 (259 folios) Casiri 68; Derenbourg 68	(Cont.) 25 (643 fotogr.)
69	‘ABD AL-RAHMĀN YĪLĀL AL-DĪN AL-SOYŪTĪ <u>KITĀB AL-BAHĪT AL-MURDĪYA FĪ ŠARJ AL- ALFĪYA</u> (li-Ibn Mālik) Copia de 960/1552 (70 folios) Casiri 69; Derenbourg 69	
70	HASĀN B. QĀSIM B. ABD ALLĀH B. ‘ALĪ AL-MURĀDĪ BARD AL-DĪN ABŪ CALĪ <u>MUJTASAR TAWDĪH LI-MAGĀSID ALFĪYA IBN MĀLIK</u> 1ª parte (130 folios) Casiri 70; Derenbourg 70	26 (592 fotogr.)
71	HASĀN B. QĀSIM B. ABD ALLĀH B. ‘ALĪ AL-MURĀDĪ BARD AL-DĪN ABŪ CALĪ <u>MUJTASAR TAWDĪH LI-MAGĀSID ALFĪYA IBN MĀLIK</u> 2ª parte (130 folios) Casiri 71; Derenbourg 71	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
72	HASĀN B. QĀSIM B. ABD ALLĀH B. 'ALĪ AL-MURĀDĪ BARD AL-DĪN ABŪ CALĪ <u>MUJTASAR TAWDĪH LI-MAGĀSID ALFĪYA IBN MĀLIK</u> 1ª parte Copia de 780/1378 (114 folios) Casiri 72; Derenbourg 72	
73	HASĀN B. QĀSIM B. ABD ALLĀH B. 'ALĪ AL-MURĀDĪ BARD AL-DĪN ABŪ CALĪ <u>MUJTASAR TAWDĪH LI-MAGĀSID ALFĪYA IBN MĀLIK</u> 1ª parte Copia de 798/1395 (151 folios) Casiri 73; Derenbourg 73	(Cont.) 26 (592 fotogr.)
74	MUHAMMAD B. AHMAD B. YĀBIR AL-HAWĀRĪ AL-ANDALUSĪ AL-MURSĪ AL-MĀLIKĪ ŠAMS AL-DĪN (m. 780/1378) <u>ŠARJ ALFĪYA IBN MĀLIK</u> (189 folios) Casiri 74; Derenbourg 74	27 (614 fotogr.)
75	MUHAMMAD B. AHMAD B. YĀBIR AL-HAWĀRĪ AL-ANDALUSĪ AL-MURSĪ AL-MĀLIKĪ ŠAMS AL-DĪN (m. 780/1378) <u>ŠARJ ALFĪYA IBN MĀLIK</u> (189 folios) 2ª parte Casiri 75; Derenbourg 75	
76	JĀLID AL-AZHARĪ BARD AL-DĪN (m. 890/1485) <u>AL-TASRĪH BI-MADMŪN AL-TAWDĪH</u> (= Sarj 'alā audah al-marālik ilā alfīya ibn Mālik tālīb ibn Hišām) (278 folios) Casiri 76; Derenbourg 76	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
77	JĀLID AL-AZHARĪ BARD AL-DĪN (m. 890/1485) <u>AL-TASRĪH BI-MADMŪN AL-TAWDĪH</u> (= Sarj 'alā audah al-marālik ilā alfiya ibn Mālik tālīb ibn Hišām) (362 folios) Casiri 77; Derenbourg 77	28 (536 fotogr.)
78	HASĀN B. QĀSIM B. ABD ALLĀH B. 'ALĪ AL-MURĀDĪ BARD AL-DĪN ABŪ CALĪ <u>MUJTASAR TAWDĪH LI-MAGĀSID ALFĪYA IBN MĀLIK</u> (Incompleto) Copia de 854/1450 (89 folios) Casiri 78; Derenbourg 78	(Cont.) 28 (536 fotogr.)
79	MUHAMMAD B. AL-ABBĀS ABŪ 'ABD ALLĀH <u>TAHGĪG AL-MAGĀL WA-TASHĪL AL-MANĀL FĪ ŠARH LAMĪYA AL-AFCĀL</u> (li- Ibn Mālik) Copia de 871/1466 (62 folios) Casiri 79; Derenbourg 79	
80	AHMAD B. 'OMAR AL-DAWWĀNĪ AL-DAWLATABĪDI ŠIHĪB AL-DĪN B. ŠAMS AL-DĪN AL-MĪNDĪ ABU-L-MUFĀJIR (m. 849/1445) <u>HAWĀŠ = ŠARH AL-MIRDĪYA</u> ('alā al-Kāfiya ibn al-Hāyib) Copia de 958/1551 (116 folios) Casiri 80; Derenbourg 80	29 (534 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
81	AL-ÛURÛĀNĪ (816/1413) <u>KITĀB AL-HĀŠĪYA ‘ALĀ-L-KĀFIYA WĀ-SARHUHA AL-MUTAWASSIT</u> Casiri 81, 1º; Derenbourg 81, 1º (fol. 1) ‘ABD AL-RAH. B.A. BARK KAMĀL AL-DĪN B. AL-‘IMĀD B. MUH. B.A. BARK ÛALĀL AL-DĪN AL-SUYÛTĪ (m. 911/1505) <u>AL-NUKAT AL-WĀFIH BI-ĪDĀH MUŠĪKIL AL-KĀFĪYA</u> (li-ibn al-Hāÿib) Casiri 81, 2º; Derenbourg 81, 2º (fol. 49) AHMAD AL-SABTI AL-JAZRAYI ABU-L-ABBAS <u>RISALA FI ILM AL-ZAIRAYA</u> (80 folios) Casiri 81, 3º; Derenbourg 81, 3º (fol. 68)	(Cont.) 29 (534 fotogr.)
82	‘ABD AL-RAH. B. AHMAD NÛR AL-DĪN AL-ÛĀMĪ (m. 898/1492) <u>AL-FAWĀID AL-DIYĀ ‘IYĀ</u> (li-hall muškilāt al-Kafiya li-ibn al- Hāÿib) Copia de 996/1578 (134 folios) Casiri 82; Derenbourg 82	
83	‘ABD AL-RAH. B. MUH. B. ‘UBAID ALLĀH B.A. SA ĪD B. AL-AUBĀRĪ KAMĪL AL-DĪN ABU-L-BARKĪT (m. 577/1181) <u>KITĀB ASRĀR AL-‘ARABIYA</u> Casiri 83, 1º; Derenbourg 83, 1º	
(Cont.)	MUHAMMAD B. AHMAD B. YA ‘LĀ AL-HASANĪ (m. 723/1322)	(Cont.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
83	<u>KITĀB AL-DURRAT AL-NAHWĪYA FĪ ŠARJ AL-ŶURRŪMĪYA</u> Copia de 678/1279 (Las dos obras) (173 folios) Casiri 83, 2º; Derenbourg 83, 2º (fol. 115)	29 (534 fotogr.)
84	AHMAD B. AL-HASAN AL-ŶAYAPARDĪ IAJR AL-MILLA WA-L-DĪN (m. 746/1346) ŠARH AL-ŠĀFĪYA (li-ibn al-Hāyib) Copia de 998/1589 (157 folios) Casiri 84; Derenbourg 84	30 (466 fotogr.)
85	MOLLĀ SĀDĪQ AL-KĪLĀNĪ <u>HĀŠĪYA ‘ALĀ KĀFĪYA IBN AL-HĀŶIB FĪ ‘IBN AL- NAHWIBN</u> Copia anterior a 985/1577 (140 folios) Casiri 85; Derenbourg 85	
86	‘ALI AL-KĪLĀNĪ AL-ŠĀFI ‘Ī ABU-L-HASAN ŠARH ALĀ AL-ŠĀFĪYA (li-ibn al-Hāyib) Casiri 86, 1º; Derenbourg 86, 1º (fol. 1)	
(Cont.) 86	ANONIMO <u>ŠARH ALFĪYA IBN MĀLIK</u> Casiri 86, 2º; Derenbourg 86, 2º (fol. 35) MUH. B. ‘ABD ALLĀH B. MUH. B. ‘ABD ALLĀH B. MĀLIK (m. 672/1273)	(Cont.) 30 (466 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TFNO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Código	Contenido	Nº Película
	<u>ĪYĀZ AL-TA ‘RĪF FĪ ‘ILM AL-TASRĪF</u> Casiri 86, 3º; Derenbourg 86, 3º (fol. 90 v) ANONIMO <u>QASĪDA KĀFĪYA</u> Casiri 86, (falta); Derenbourg 86, 4º (fol. 113 v) ‘ABD AL-RAH. B.A. BARK KAMĪL AL-DĪN B. MUH. B.A. BARK ŶALĀL AL-DĪN AL-SUYŪTI (m. 911/1505) <u>TA ‘LĪQ...’ALĀ AL-QASĪDA AL-KĀFĪYA</u> Casiri 86, (falta); Derenbourg 86, 5º (fol. 116 v) ‘ABD ALLĀH B. HĪŠĀM AL-ANSĀRĪ AL-HANBALĪ ŶAMĀL AL-DĪN (m. 761/1359) (134 folios) Casiri 86, (falta); Derenbourg 86, 6º (fol. 127 v)	
87	SA ĪD AL-‘AŶAMĪ NAŶM AL-DĪN <u>NAŶM AL- SA ĪD FĪ ŠARH AL-KĀFĪYA</u> (li-ibn al-Hāyib) Copia de 774/1372 (339 folios) Casiri 87; Derenbourg 87	31 (673 fotogr.)
88	MUHAMMAD B. AHMAD B. YA ‘LĀ AL-HASANĪ (m. 723/1325) <u>AL-DURRAT AL-NAHWĪYA FĪ ŠARH AL-ŶURRŪMĪYA</u> (38 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 88; Derenbourg 88	
89	‘ABD AL-‘AZĪZ B. ʿYUM ‘A B. ZAĪD B. AL-QAWWĀS AL-NAHWĪ AL-MAWSULĪ ‘IZZ AL-DĪN <u>ŠARH AL-KĀFĪYA</u> (li-ibn al-Hāyib) Tomo 1º (li-ibn al-Hāyib) Copia del s. VIII/XIV (273 folios) Casiri 89; Derenbourg 89	
90	‘ABD AL-‘AZĪZ B. ʿYUM ‘A B. ZAĪD B. AL-QAWWĀS AL-NAHWĪ AL-MAWSULĪ ‘IZZ AL-DĪN <u>ŠARH AL-KĀFĪYA</u> (li-ibn al-Hāyib) Tomo 2º (li-ibn al-Hāyib) Copia del s. VIII/XIV (270 folios) Casiri 90; Derenbourg 90	32 (584 fotogr.)
92	JĀLID B. ‘ABD ALLĀH B. ABU BARK AL-AZHARI <u>KITĀB ŠARH AL-AʿYRRŪMĪYA</u> (li-al-Aʿyrrūmi) Casiri 92, 1º; Derenbourg 92, 1º (fol. 1) MUH. B. ‘ABD ALLĀH B. MUH. B. ‘ABD ALLĀH B. MĀLIK AL-TĀ ʾĪ AL-ʿYAIYĀNĪ YAMĀL AL-DĪN (m. 672/1273) <u>AL-ALFĪYA</u> Casiri 92, 2º; Derenbourg 92, 2º (fol. 41 v) ‘ABD AL-QĀHIR B. ‘ABD AL-RAH. AL-ʿYURȲĀNĪ ABŪ BARK (m. 471/1078) <u>KITĀB AL-‘AWĀMIL AL-KUBRĀ</u> (sic) <u>FĪ-L-NAHW.</u> (86 folios)	(Cont) 32 (584 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 92, 3º; Derenbourg 92, 3º (fol. 75 v)	
93	MUHAMMAD B. 'ALĪ AL-ŠĀDILĪ AL-MĀLIKĪ ABŪ-L-HASAN (m. 839/1532) <u>AL-KAWĀKĪB AL-DAM 'ĪYA 'ALĀ-L-ĀYURRŪMĪYĀ</u> (79 folios) Casiri 93; Derenbourg 93	
94	HASAN B. MUH. AL-ASLARĀBĀDĪ AL-HASANĪ RUKU AL-DĪN (m. 717/1284) <u>ŠARH AL-KĀFĪYA</u> (li-ibn al-Hāyib) Copia de 683/1284 (121 folios) Casiri 94; Derenbourg 94	
91	MUHAMMAD B. HUSAIN AL-ASTARĀBĀDĪ NA'YM AL-DĪN <u>ŠARH AL-KĀFĪYA</u> (li-ibn al-Hāyib) Copia de 1002/1593 (472 folios) Casiri 91; Derenbourg 91	33 (486 fotogr.)
95	HASAN B. MUH. AL-ASLARĀBĀDĪ AL-HASANĪ RUKN AL-DĪN <u>AL-WĀFĪYA FĪ ŠARH AL-KĀFĪYA</u> (li-ibn al-Hāyib) (207 folios) Casiri 95; Derenbourg 95	34 (596 fotogr.)
96	HASAN B. MUH. AL-ASLARĀBĀDĪ AL-HASANĪ RUKN AL-DĪN	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	<u>AL-WĀFĪYA FĪ ŠARH AL-KĀFĪYA</u> (li-ibn al-Hāyib) Copia de 992/1584 (207 folios) Casiri 96; Derenbourg 96	
97	‘ABD ALLĀH B. YŪSUF B. ‘ABD ALLĀH B. YŪ. B. AH. B. ‘ABD ALLĀH B. HIŠĀM ŶAMĀL AL-DĪN ABŪ MUH. (m. 761/1360) <u>MUGNI AL-LABĪB ‘AN KUTUB AL-A ‘ARĪB</u> (119 folios) Casiri 97; Derenbourg 97	
98	‘ABD ALLĀH B. YŪSUF B. ‘ABD ALLĀH B. YŪ. B. AH. B. ‘ABD ALLĀH B. HIŠĀM ŶAMĀL AL-DĪN ABŪ MUH. (m. 761/1360) <u>MUGNI AL-LABĪB ‘AN KUTUB AL-A ‘ARĪB</u> Copia de 752/1351 (180 folios) Casiri 98; Derenbourg 98	35 (524 fotogr.)
99	MUHAMMAD B. AHMAD B. HIŠĀM AL-LAJMĪ ABŪ ‘ABD ALLĀH (m. 570/1174) <u>KITĀB AL-MADJAL ILĀ TAQWĪM LILISĀN WA-TA ‘LĪM AL-BAIYĀM</u> Copia de 607/1210 (92 folios) Casiri 99; Derenbourg 99	
100	MUHAMMAD AL-SAGŪNĪ NĀSIR AL-DĪN (m. 958/1551) <u>HĀŠĪYA ‘ALĀ TAWDĪH IBN HIŠĀM</u> Copia de 976/1578 (78 folios) Casiri 100; Derenbourg 100	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
101	ANONIMO <u>ŠARH DĪBĀŶA AL-MISBĀH FĪ-L-NAHW</u> (li-Nāsir b. ‘Abd al-Saīyid...) Casiri (falta); Derenbourg 101, 1º (fol. 1) ‘ABD ALLĀH B. YŪSUF B. ‘ABD ALLĀH B. YŪ. B. AH.... B. HIŠĀM ŶAMĀL AL-DĪN ABŪ MUH. (m. 761/1360) <u>AL-I ‘RĀB ‘AN GAWĀID AL-I ‘RĀB</u> Casiri 101, 1º; Derenbourg 101, 2º (fol. 49)	
(Cont.) 101	ANONIMO <u>ŠARH ‘ALA AL-I ‘RĀB ‘AN GAWĀID AL-I ‘RĀB LI-IBN HAŠĀM</u> (157 folios) Casiri 101, 2º; Derenbourg 101, 3º (fol. 92)	(Cont.) 35 (524 fotogr.)
102	MAS ‘ŪD B. ‘UMAR AL-TAFTĀZĀNĪ (m. 792/1390) <u>ŠARH ‘AL ‘IZZĪ FI-L-TASRĪF</u> Casiri 102, 1º; Derenbourg 101, 1º (fol. 1) ANONIMO <u>AL-MUGADDIMA AL-RAHBĪYA</u> Casiri 102, 2º; Derenbourg 101, 2º (fol. 37) MUHAMMAD B. BADR AL-DĪN SIBT AL-MĀRĪDĪNĪ (m. 934/1527) <u>ŠARH AL-MUGADDIMA AL-RAHBĪYA</u>	36 (639 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 102, 3º; Derenbourg 101, 3º (fol. 44 v) MUHAMMAD B. AHMAD AL-MAHALLĪ AL-ŠĀFI Ī (M. 864/1459) <u>MA 'RIFA FUSŪL MIN USŪL AL-FIGH</u> Casiri 102, 4º; Derenbourg 101, 4º (fol. 62)	
(Cont.) 102	MUHAMMAD AL-HATTĀB AL-MĪLIKĪ <u>QURRAT-AL-'AIN LI-ŠARH WARAGĀB IMĀN AL-HARAMAIN</u> Casiri 102, 5º; Derenbourg 101, 5º (fol. 64 v) HIBRĀHĪM AL-BUHAIRĪ AL-AZHARĪ BURHĀM AL-DĪN (m. 916/1510) <u>ŠARH 'ALĀ AL-MUGADDIMA AL-A'YURRŪMĪYA</u> (149 folios) Casiri 102, 6º; Derenbourg 101, 6º (fol. 85 v)	(Cont.) 36 (639 fotogr.)
103	'ABD AL-SALĀM B. IBRĀHĪM AL-LAQĀNĪ AL-MĪLĪKĪ NĀSER AL-DĪN (m. 1078/1668) <u>HĀŠĪYA AL-LAQĀNĪ 'ALĀ ŠARH AL-TASRĪF LI-L-TAFTĀZĀNĪ</u> (71 folios) Casiri 103; Derenbourg 103	
104	MUHAMMAD ABŪ 'ABD ALLĀH ŠAMS AL-DĪN (s. VIII/XV) (<u>ŶĀMI' AL-ŶAWĀMĪ' FĪ-L-NAHW</u>) Copia de 831/1427 (233 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 104; Derenbourg 104	
105	‘ABD AL-RAHMĀN B. ABŪ BAKER ŶALĀL AL-DĪN AL-SOYŪTI <u>HAMI’ AL-HAWĀMI’ FĪ ŠARH ŶAMI’ AL-ŶAWĀMI’ FI-L-‘ARABĪYA</u> Copia de 915/1509 (165 folios) Casiri 105; Derenbourg 105	
106	‘ABD AL-RAHMĀN B. ABŪ BAKER ŶALĀL AL-DĪN AL-SOYŪTI <u>HAMI’ AL-HAWĀMI’ FĪ ŠARH ŶAMI’ AL-ŶAWĀMI’ FI-L-‘ARABĪYA</u> (vol. 2º) Copia de 1002/1595 (202 folios) Casiri 106; Derenbourg 106	37 (518 fotogr.)
107	1º . Traité grammatical de Soyoûti intitulé : « L’improvisation au sujet des principes de la syntaxe » 2º. Petit commentaire sur trois vers de l’Alfiyya d’Ibn Mâlik. Cet opuscule est appelé : « L’enracinement de la construction ; causes qui rendent le mot invariable » 3º. « La Schâfiya sur les flexions, par Ibn Al-Hâdjib » 4º. Petit traité de l’orthographe arabe 5º. « Livre intitulé: L’art d’atteindre les hauteurs dans l’emploi de la particule lâ, par l’imân As-Sobkî » 6º. « Livre intitulé: Le préféré, sur la question du collyre, par le savant de son temps Mohyî ed-Dîn Al-Kâfiyadjî le Hanéfite » 7º. « Livre intitulé: L’allusion par signes aux secrets sur la question du collyre, par Mohyî ed-Dîn Al- Kâfiyadjî le Hanéfite »	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	8º. « Livre intitulé: Délices de l'Occident et de l'Orient, par le grand savant Mohyî ed-Dîn Al-Kâfiyadjî le Hanéfite » 9º. Dissertation sur la nécessité de donner le pouvoir au plus digne (141 folios) Casiri 107; Derenbourg 107	
108	'ABD AL-RAHMÂN B. ISHAG AL-ZAYYÂ'Ï ABŪ-L-QASIM (m. 339/950) <u>AL-YUMAL FI-L-NAHWI</u> Casiri 108, 1º; Derenbourg 108, 1º (fol. 1) ANONIMO <u>AYURRUMIYA</u> (Comentario) Copia de 916/1510 (127 folios) Casiri 108, 2º; Derenbourg 108, 2º (fol. 98)	(Cont.) 37 (518 fotogr.)
109	FARAY B. QĀSIM B. ABŪ SA'ĪD <u>TAQYĪD 'ALĀ BA'D YUMAL ABĪ-L- QĀSIM AL-ZAYYĀ'Ï</u> (180 folios) Casiri 109; Derenbourg 109	38 (578 fotogr.)
110	'UBAID ALLĀH B. AHMAD B. ABĪ-L-RABĪ AL-QURASHĪ (m. 688/1289) <u>KITĀB AL-MULAJJAS FĪ-L-NAHWĪ</u> (parte 2ª) Copia de 638/1284 (119 folios) Casiri 110; Derenbourg 110	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
111	SA'ID B. SA'ID AL-FĀRIQĪ (m. 391/1000) <u>KITĀB TAFSĪR AL-MUŠKIL MIN KITĀB AL-MUQTADAB</u> (70 folios) Casiri 111; Derenbourg 111	
112	YA 'QŪB B. ISHĀQ AL-SIKKĪT ABŪ YŪSUF (m. 224/858) ISLĀH AL-MANTIQ Recensión de Isma'id b. Al-Qāsim Copia de 531/1136 (186 folios) Casiri 112; Derenbourg 112	(Cont.) 38 (578 fotogr.)
113	1º. «Livre intitulé: Commentaire sur l'abrégé d'Al-Baidāwī par le très savant Mohammad Al-Birdjilī. » Copia datée de 995 de l'Hégire (1586 ap. J.-Ch.) 2º. Glose du schaikh Nāsir ed-Dīn Al-Lokānī sur le Taudīh ou l'Élucidation d'Ibn Hischām (239 folios) Casiri 113 ; Derenbourg 113	39 (600 fotogr.)
114	Commentaire sur l'Alfiyya d'Ibn Mālik. Le commentateur se nommerait Ibn Al-Djarād, qui devait vivre pendant le VIIIº siècle de l'Hégire, le manuscrit non daté paraissant être de cette époque (132 folios) Casiri 114 ; Derenbourg 114	
115	« Livre intitulé : Les avertissements au sujet des opinions fausses contenues dans le Tibyān on	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	l'Exposition ; œuvre de.....Ahmad ibn Abd Allâh ibn Mohammad ibn 'Adîra (?) Al-Makhzoûmî » 668 de l'Hégire (1269 ap. J.-Ch.) (69 folios) Casiri 115 ; Derernbourg 115	

Nº Código	Contenido	Nº Película
117	«Livre intitulé : La lumière ; commentaire sur le flambeau, par le très savant.Borhân ed-Dîn Al-Motarrizî » le commentaire est de Tâdj ed-Dîn Mohammad ibn Mohammad Al-Isfarâ` inî, connu sous le surnom d'Al-Fâdil (131 folios) Casiri 117 ; Derenbourg 117	(Cont.) 39 (600 fotogr.)
116	« Conmentaire sur le Loubâb (la Moëlle) par Djamâl ed-Dîn 'Abd Allâh ibn Mohammad Al-Hosaini, le commentaire a été terminé en 712 de l'Hégire (1312 ap. J.-Ch.) (258 folios) Casiri 116 ; Derenbourg 116	40 (604 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
118	MAS 'ŪD (MAHMŪD) B. OMAR AL-TAFTĀZĀNI SA'D AÑ-DĪN (m.791/1389) SARH AL-MIFTĀH (li-Yūauf b. Muh al-Sakkākī abu ya'gūb Sirāy al-Macālī, m. 626/1228) (200 folios) Casari 118; Derenbourg 118	
119	« Livre intitulé : Le jugement juste sur les questions qui donnent lieu au désaccord, œuvre de Kamāl ed-Din 'Abd er-Ralmân ibn Mohammad ibn Abî Sa'id Al-Anbâri, le grammairien. » La copie est datée de 609 (1212 ap. J.-Ch.) (117 folios) Casiri 119 ; Derenbourg 119	
120	1º. « Ceci est un livre sur la science de la langue arabe, par le connaisseur érudit Ibn Abî Abbâd le Yamanite » 2º. Commentaire anoyne sur la Schâfiya d'Ibn Al-Hâdjib. Copie datée de 1005 de l'Hégire 3º. « Livre sur la partie de l'Adjourroûmiyya relative aux flexions, par le schaikh Khâlid ibn 'Abd Allâh ibn Abî Bakr Al-Azharî. » Copie datée de 1004 de l'Hégire (1595 ap. J.-Ch) (135 folios) Casiri 120 ; Derenbourg 120	41 (561 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
121	1º. Commentaire sur le poème en vers radjaz de l'imâm 'Alî Al-Harîrî (sic), par 'Alî ibn Mohammad ibn 'Alî Al-Koraschî, connu sous le nom d'Al-Kalsâdî, Copie datée de 874 de l'Hégire (1469 ap. J.-Ch.) 2º. Explication des vers cités comme exemples dans le « Livre des propositions grammaticales d'A-boû I-Kâsim Az-Zadjdjâdjî. » (121 folios) Casiri 121 ; Berenbourg 121	
122	1º. Commentaire sur un poème relatif à l'emploi des particules. Poème et commentaire sont du même auteur, qui, dans le premier vers, se nomme 'Abd el-Kâdir Al-Mouthaffirî : Titre du poème : « Le divulgateur des noms dans la recherche des particules et des noms » ; titre du commentaire « La révélation du secret des lettres ; emploi qu'en fait la langue de l'homme instruit. » La composition de cet ouvrage est donc de 896 de l'Hégire (1490 ap. J.- Ch.) 2º. Commentaire du même auteur sur un traité de grammaire (140 folios) Casiri 122 ; Derenbourg 122	
123	Second volume d'un ouvrage intitulé : « Livre relatif aux fautes commises », par Saîf ed-Dîn Al-Hillî (62 folios) Casiri 123, Derenbourg 123	(Cont.) 41 (561 fotogr.)
124	« Livre intitulé : Ce qui a été arabisé de la langue étrangère, disposé d'après l'ordre alphabétique, œuvre de..... Aboû Mansoûr Mauhoûb ibn Ahmad ibn Mohammad ibn Al-Khadir (sic) Al-Djouwâlîkî (sic) ; 522 de l'Hégire (1128 ap. J.- Ch.).(72 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 124 ; Derenbourg 124	
125	« Livre intitulé : L'élucidation et le complément, par Aboû 'Alî Al-Hasan ibn Ahmad ibn 'Abd el-Gaffâr Al-Fârisî le grammairien. » daté de 535 de l'Hégire (1140 ap. J.-Ch.) (215 folios) Casiri 125, Derenbourg 125	42 (600 fotogr.)
126	« Livre intitulé : Glose d'Ibn Kâsim sur le fils de l'auteur. » collection des gloses que, Schihâb ed-Dîn Ahmad Ibn Kâsim Al- Abbâdî a ajoutées au commentaire que le fils d'Ibn Mâlik a écrit sur l'Alfiyya de son père (342 folios) Casiir 126, Derenbourg 126	
127	« Livre intitulé : La conquête du créateur ; la science des lettres de l'alphabet et des talismans en carrés, par le schaikh Nâsir ed-Dîn Mohammad ibn Korkmâs le Hanéfite. Notre manuscrit a été copié en 863 (1458 ap. J.-Ch.) (22 folios) Casiri 127 ; Derenbourg 127	Cont.) 42 (600 fotogr.)
128	« C'est le livre intitulé : La niche dans la mur et la lampe ; commentaire qu'a réuni, composé et publié sur le Livre des extraits Aboû Ishâk, fils d'Aboû Mohammad Abd es-Salâm As-Sinhâdjî, connu sous le nom d'Al-Attâr. » (108 folios)	43 (550 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 128 ; Derenbourg 128	
129	Second volume du « Livre intitulé : La bonne odeur ; les dix recensions du Coran. » « par Ibn Al-Djazarî. ». La copie est datée de 909 de l'Hégire (1503 ap. J.-Ch.) (189 folios) Casiri 129 ; Derenbourg 129	
130	Traité de rhétorique incomplet, intitulé : L'explication au sujet de la science de la rhétorique (143 folios) Casiri 130 ; Derenbourg 130	
131	« Livre intitulé : Celui qui dispense l'homme intelligent de tout autre livre sur les flexions finales, œuvre de l'imâm.....Djamâl ed.Dîn 'Abd Allâh ibn Yoûsouf ibn Ahmad ibn ' Abd Allâh Ibn Hischâm Al-Ansârî Al-Hanbalî » (81 folios) Casiri 131 ; Derenbourg 131	(Cont.) 43 (550 fotogr.)
132	« Premier volume du livre intitulé : L'exposition claire, commentaire sur le poème de Kouthayyir et sur celui d'Ibn Dharîh, œuvre de.....Aboû 'Abd Allâh Mohammad (191 folios) Casiri 132 ; Derenbourg 132	44 (592 fotogr.)
133	Commentaire sur un poème grammatical, relatif aux flexions et aux désinences (86 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 133 ; Derenbourg 133	
134	Fragment d'un traité très intéressant sur les mots et les modifications qu'ils subissent. Le manuscrit n'est pas daté et paraît être du VIII ^e siècle de l'Hégire (66 folios) Casiri 134 ; Derenbourg 134	
135	Le poème grammatical de'Ibn Mâlik, intitulé l'Alfiyya. Manuscrit daté de 973 de l'Hégire (1565 ap. J.-Ch) (40 folios) Casiri 135 ; Derenbourg 135	
136	Commentaire dans la rédaction abrégée d'Aboû Zaid 'Abd er-Rahmân Al-Makoûdî sur l'Alfiyya d'Ibn Mâlik. Copie datée de 937 de l'Hégire (1530 ap. J.-Ch) (175 folios) Casiri 136 ; Derenbourg 136	(Cont.) 44 (592 fotogr.)
137	Commentaire sur la partie de l'Alfiyya d'Ibn Mâlik, relative aux flexions. L'auteur est Khâlid ibn ' Abd Allâh Al-Azharî. Porte le titre de : « L'art d'exercer les étudiants dans la science des flexions » (187 folios) Casiri 137 ; Derenbourg 137	45 (615 fotogr.)
138	Commentaire sur trois vers de l'Alfiyya d'Ibn Mâlik, par 'Obaid Allâh Mohammad Az-Zarkashî.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Il a daté ce livre de 774 de l'Hégire (1372 ap. J.-Ch.) (18 folios) Casiri 138 ; Derenbourg 138	
139	1º. « Livre intitulé : La clef des formations verbales ; para l'imâm, le très savant Ibn Mâlik ». Copie datée de 921 de l'Hégire (1515 ap. J.-Ch.). 2º. « Livre intitulé : Commentaire sur La clef des verbes, par l'imâm.... Badr ed-Dîn ibn Mâlik. » 3º. Commentaire de Mas'ôud ibn 'Omar Al-Kâdî At-Taftâzanî sur le "Abrégé relatif à la conjugaison », de 'Izz ed-Dîn Az-Zandjânî. 4º. « Livre intitulé : Les finesses bien démontrées ; commentaire sur L'introduction ; auteur : Aboû Yahyâ Zakariyyâ Al-Ansârî Asch-schâfi'î. » Notre copie est datée de 922 (1516 ap. J.-Ch.).	
(Cont.) 139	5º. 2º Porte la date de 920 de l'Hégire (1514 ap. J.-Ch.). 1º. C'est un exemplaire du commentaire sur l'Adjourroûmiyya, de Khâlid ibn 'Abd Allâh Al-Azharî (225 folios) Casari 139 ; Derenbourg 139	
140	L'ouvrage d'Ibn Mâlik, se trouve ici dans un exemplaire précieux, entièrement vocalisé, et qui ne peut être postérieur au commencement du VIIIº siècle de l'Hégire (84 folios) Casiri 140 ; Derenbourg 140	(Cont.) 45 (615 fotogr.)
141	« Livre intitulé : Les exemples de L'elucidation et de la confirmation pour les difficultés de La collection	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	authentique ; œuvre de..... Djamâl ed-Dîn Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn 'Abd Allâh Ibn Mâlik At-Tâ'î Al-Djarryânî. ». L 'exemplaire a été écrit en 775 de l'Hégire (1373 ap. J.-Ch.) (66 folios) Casari 141 ; Derenbourg 141	
142	1º. « Commentaire sur la Préface, par l'auteur. » Mahmoûd Al-'Ainî. 2º. C'est l'explication des vers cités comme exemples dans les quatre commentaires de l'Alfiyya, est datée de 859 de l'Hégire (1455 ap.J.-Ch.) (22 folios) Casari 142 ; Derenbourg 141	46 (607 fotogr.)
143	1º. Commentaire sur la « Poème rimant en lām sur les verbes » d'Ibn Mâlik, par Aboû 'l-' Abbâs Ahmad ibn Al-' Abbâs Al-Wahrânî. 2º La fameuse « prière maritime » de Noûr ed-Dîn ' Alî Asch-Schâdhilî. 3º. Opuscule d'Ibn Hischâm 4º. Autre exemplaire de cet opuscule. 5º. « Livre intitulé : La couronne de l'épouse, par Tâdj ed-Dîn Ibn'Atâ Allâh. ». 6º. Poésie composée à l'imitation de la d'Ibn An-Nahwî (146 folios) Casari 143 ; Derenbourg 143	(Cont.) 46 (607 fotogr.)
144	Autre exemplaire, manuscrit 16, 7º (82 folios) Casari 144, Derenbourg 144	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
146	«Livre intitulé : Le complet ; mise en vers de la Kâfiya, par..... Djamâl ed.Dîn Aboû 'Amr Al-Mâlikî, connu sous le nom d'Ibn Al-Hâdjib. » Manuscrit daté de 683 de l'Hégire (1284 ap. J.-Ch.)(125 folios) Casari146 ; Derenbourg 146	
145	Supercommentaire d'Al-Hasan ibn Yoûsouf ibn Mahdî. Surnommé Az-Zayyâtî « le planteur d'oliviers » sur le commentaire d'Aboût Yoûsouf Ya'koûb ibn Sa'îd ibn Ya'koûb Al-Miklâtî relatif à la «Poème rimant en lâm sur les verbes » d'Ibn Mâlik (91 folios) Casiri 145 ; Derenbourg 145	47 (560 fotogr.)
147	Commentaire sur la Kâfiya d' Ibn Al-Hâdjib, par Djâmî. Copie datée de 995 de l'Hégire (1587 ap.J.-Ch.) (203 folios) Casiri 147 ; Derenbourg 147	(Cont.) 47 (560 fotogr.)
148	Même ouvrage que le précédent ; copie datée de 952 de l'Hégire (1545 ap. J.-Ch.) (247 folios) Casiri 148 ; Derenbourg 148	
149	« Ceci est la glose de 'Isâm ed-Dîn Ibrâhîm sur le commentaire de Noûr ed-Dîn 'Abd er-Rahmân Al-djâmî sur la Kâfiya du très savant.....Ibn Al-Hâdjib. » (214 folios) Casiri 149 ; Derenbourg 149	48 (600 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
150	« Commentaire du poète Djâmî sur la Kâfiya d'Ibn Al-Hâdjib » (194 folios) Casiri 150 ; Derenbourg 150	
151	« Commentaire sur la Kâfiya, par Al-Hindî. » . Manuscrit daté de 933 de l'Hégire (1526 ap. J.-Ch) (169 folios) Casiri 151 ; Derenbourg 151	
152	« Commentaire sur la Kâfiya, par Al-Hindî. », daté de 981 de l'Hégire (1573 ap. J.-Ch) (167 folios) Casiri 152, Derenbourg 152	49 (640 fotogr.)
153	C'est le commentaire moyen de Rokn ed-Dîn (156 folios) Casiri 153 ; Derenbourg 153	
155	« Livre intitulé : L'interprète improvisé de la Kâfiya. ». L'auteur de cette improvisation ne s'est pas nommé (68 folios) Casiri 155 ; Derenbourg 155	
156	« Glose de 'Isâm ed-Dîn sur Al-Djâmî. ». Manuscrit daté de 988 de l'Hégire (1580 ap. J.-Ch. (221 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 156 ; Derenbourg 156	
154	1º. « Livre du Sayyid sur le commentaire moyen et sur la Kâfiya. » sont les gloses qu'a composées sur la Kâfiya y sur le commentaire moyen de Rokn ed-Dîn le Sayyid, c'est-à-dire 'Alî ibn Mohammad Al-Djordjâni. 2º. « Explication des vers cités dans le Commentaire moyen. ». Je ne sais qui est l'auteur (87 folios) Casiri 154, Derenbourg 154	50 (604 fotogr.)
157	Commentaire de Fakhr ed.Dîn Ahmad ibn Al-Hasan Al-Dschârpardi sur la Schâfiya d'Ibn Al-Hâdjib. Manuscrit daté de 985 de l'Hégire (1577 ap. J.-Ch.) (228 folios) Casiri 157 ; Derenbourg 157	(Cont.) 50 (604 fotogr.)
158	1º. Autre exemplaire également complet, du même commentaire sur la Schâfiya d'Ibn Al-Hâdjib, daté de 989 de l'Hégire (1581 ap. J.-Ch.). 2º. Texte de la Schâfiya d'Ibn Al-Hâdjib. Cette seconde partie, datée de 988 de l'Hégire (1580 ap. J.-Ch.) (226 folios) Casiri 158 ; Derenbourg 158	
159	« Ceci est le commentaire aimé sur la Schâfiya, par notre maître Radî ed-Dîn Mohammad ibn Hasan (ou Hosain) Al-Astarâbâdhî. Copie datée de 956 de l'Hégire (1549 ap. J.-Ch.))308 folios)	51 (653 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 159, Derenbourg 159	
160	Commentaire sur la partie consacrée aux flexions dans la Kâfiya d'Ibn Al-Hâdjib, composé de son vivant par un de ses disciples de Damas. Ce commentaire anonyme doit donc être placée entre 617 de l'Hégire (1220 ap. J.-Ch.) (136 folios) Casiri 160 ; Derenbourg 160	
161	1º. Exemplaire, incomplet de l'Adjourroûmiyya. L'auteur est Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Dâwoûd As-Sinhâdjî, connu sous le nom d'Ibn Al-Adjourroûm. 2º. Commentaire sur l'Adjourroûmiyya, par Schams ed-Dîn Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Mohammad ibn Mohammad Al-Andalousî Al-Garnâtî Al-Ansârî, connu sous le nom d'Ar-râ'î. Le titre du commentaire, « Celui qui élève l'intelligence du texte ; explication des expressions de L'Adjourroûmiyya. » La copie a été faite en 837 de l'Hégire (1433 ap. J.-Ch.) (76 folios) Casiri 161 ; Derenbourg 161	(Cont.) 51 (653 fotogr.)
162	« Livre intitulé : Le présent brillant ; commentaire sur la poésie dénommée : La 'Alide ; mise en vers de l'Adjourroûmiyya sur la science de la langue arabe. Poésie et commentaire sont l'œuvre du schaikh Noûr ed-Dîn 'Alî ibn Al-Hasan Asch-Schâfi'î As-Sanhoûri. » Le manuscrit est de 913 (1507 ap. J.-Ch.) (107 folios) Casiri 162 ; Derenbourg 162	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
163	1º. « Le repos des esprits », par Almad inb 'Alî ibn Mas 'oûd. Copie datée de 956 de l'Hégire (1549 ap. J.-Ch.). 2º. Traité intitulé : « Le traité de 'Izz ed-Dîn sur la théorie des flexions. » L'auteur est 'Izz ed-Dîn Az-Zandjânî . 3º. Autre opuseule sur le même sujet, intitulé : «Le but », et qui généralement suit le précédent. Le nom de l'auteur est ignoré	52 (628 fotogr.)
(Cont.) 163	4º. Traité des différents surnoms que reçoivent les lettres de l'alphabet arabe. Manuscrit daté de 954 de l'Hégire (1547 ap. J.-Ch.) (138 folios) Casiri 163, Derenbourg 163	(Cont.) 52 (628 fotogr.)
164	1º. Le repos dès esprits, par Almad ibn 'Alî ibn Mas' oûd. 2º. Le traité de 'Izz ed.Dîn sur la théorie des flexions. 3º. Le but 4º. « Les divers exemples. ». Dans les manuscrits et dans les imprimés, elle acompagne ordinairement les trois opuscles précédents (120 folios) Casiri 164 ; Derenbourg 164	
165	Commentaire sur le « Repos des esprits », de Ahmad ibn 'Alî ibn Mas' oûd, par Donkoûz. Manuscrit antérieur à 984 de l'Hégire (1576 ap. J.-Ch.) (132 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 165, Derenbourg 165	
166	1º. Le repos des esprits, par Ahmad ibn 'Alî ibn Mas'ôûd. 2º. Le traité de 'lzz ed. Dîn sur la théorie des flexions. 3º. Le but. Manuscrit daté de 895 de l'Hégire (1489 ap. J.-Ch.) (59 folios) Casiri 166, Derenbourg 166	
167	1º. « Livre intitulé : La moëlle des intelligences sur l'emploi des flexions. » C'est `abrége de la Kâfiya d'Ibn Al-Hadjib, par le célèbre commentateur du Coran, Al-baidâwî. Manuscrit daté de 763 de l'Hégire (1361 ap. J.-Ch.). 2º. « Poésie d'Al-Bostî. ». Par Aboû `l.Fath'Alî ibn Mohammad Al-Bostî. Date de la copie également 763 de l'Hégire. 3º. Commentaire sur les deux dernières parties du traité intitulé : « Introduction aux belles-lettres », dictionnaire arabe-persan, composé par l'illustre auteur Djâr Allâh Mahmoûd Az-Zamakhscharî. La copie de ce commentaire a été terminée en 707 de l'Hégire (1307 ap.J.-Ch.) (143 folios) Casiri 167 ; Derenbourg 167	(Cont.) 52 (628 fotogr.)
166	1º. Le repos des esprits, par Ahmad ibn 'Alî ibn Mas'ôûd. 2º. Le traité de 'lzz ed. Dîn sur la théorie des flexions. 3º. Le but. Manuscrit daté de 895 de l'Hégire (1489 ap. J.-Ch.) (59 folios) Casiri 166, Derenbourg 166	53 (638 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
168	Commentaire sur le traité grammatical intitulé : « La moëlle des intelligences », qui est généralement attribué à Al-Fâdil Al-Isfarâ`inî, comme le Loubâb (128 folios) Casiri 168 ; Derenbourg 168	
169	Commentaire sur le traité intitulé : « La moëlle », par Al Fâdil Al-Isfarâ`inî. Ce commentaire, sans nom d'auteur, a été composé vers 728 de l'Hégire (1327 ap. J.-Ch.) (225 folios) Casiri 169 ; Derenbourg 169	(Cont.) 53 (638 fotogr.)
170	Abrégé du d'Ibn Hischâm, par Mohammad ibn `Abd al-Madj`d As-Sâmoûli Asch-Schâfi`î As-sou`oùdi, dateé de 982 de l'Hégire (1574 ap. J.-Ch.) (200 folios) Casiri 170 ; Derenbourg 170	
171	1º. Les cent régents grammaticaux, par `Abd al-Kâhir Al-Djordjâni. 2º. Le traité de `Izz ed-Dîn sur la théorie des flexions. 3º. Le but. 4º. Le repos des esprits, par Ahmad ibn `Alî ibn Mas`oùd. Ce traité est daté de 883 de l'Hégire (1478 ap. J.-Ch.). 5º. Petit traité en persan de déclinaison et de conjugaison arabes. Copie datée de 882 de l'Hégire (1477 ap. J.-Ch.). 6º. Autre opuscule en persan sur le même sujet. 7º. Deuxième exemplaire des Cents Régents grammaticaux d'Al-Djordjânî (151 folios)	54 (585 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 171 ; Derenbourg 171	
172	« Livre intitulé : Commentaire sur le traité des propositions grammaticales, qu'a composé Kamâl ed-Dîn Aboû Barkr Abd al-Kâhir ibn 'Abd er-ralmân Al-Djordjânî. ». Peut-être est-ce le commentaire d'Aboû 'l-Hasan 'Alî ibn Mohammad Al-Hadramî, surnommé Ibn Al-Kharoûf (92 folios) Casiri 172 ; Derenbourg 172	(Cont.) 54 (585 fotogr.)
173	« Livre intitulé : Commentaire sur les propositions grammaticales, écrit et composé par Mohammad ibn Ahmad ibn Mohammad ibn Almad Al-Kaisarî. » La date de ce manuscrit autographe est 758 de l'Hégire (1356 ap. J.-Ch.) (56 folios) Casiri 173, Derenbourg 173	
174	1º. Commentaire sur les « Cent Régents » de 'Abd al-Kâhir Al-djordjânî. 2º. Commentaire sur l'Adjourroûmiyya, par Khâlid ibn 'Abd allâh ibn Abî Bakr Al-Azharî. Copie datée de 964 de l'Hégire (1556 ap. J.-Ch.) (174 folios) Casiri 174, Derenbourg 174	
175	Commentaire de Hasan Pâschâ ibn 'Alâ ed-Dîn Al-Aswad sur le traité de grammaire d'Al-Motarrizi, intitulé : « Le flambeau de la syntaxe. ». 2º. Commentaire sur les « Cent Régents » de 'Abd al-Kâhir Al-djordjânî. Cette partie est datée de 940	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	de l'Hégire (1533 ap. J.-Ch.) (156 folios) Casiri 175, Derenbourg 175	
176	« Livre intitulé : Grammaire divisée en sections, par la gloire du Khârizm Aboû 'l-Kâsim Malumoûd ibn 'Omar connu sous le onm d'Az.Zamakhscharî, surnommé l'ami d'Allâh. ». Copie ancienne du VII ^e siècle, entièrement vocalisée (104 folios) Casiri 176 ; Derenbourg 176	55 (631 fotogr.)
177	Autre exemplaire du même traité. «Livre intitulé : Grammaire divisée en sections, par la gloire du Khârizm Aboû 'l-Kâsim Mahmoûd ibn 'Omar....., connu sous le nom d'Az-Zamakhscharî, surnommé l'ami d'Allâh. » (194 folios) Casiri 177 ; Derenbourg 177	
178	1 ^o . « Livre intitulé : Commentaire d'Al-Ardabîlî sur le livre intitulé : Le spécimen. » le spécimen est un extrait du Moufassal, par son auteur même Az-Zamakhscharî. Ce commentaire a été imprimé en 1269 (1852 ap. J.-Ch.). 2 ^o . Texte de l'opuscule d'Az-Zamakhscharî, cette partie du manuscrit est datée de 650 de l'Hégire (1252 ap. J.-Ch.) (218 folios) Casiri 178 ; Derenbourg 178	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
180	Commentaire sur un traité de grammaire intitulé : « L'exposition abrégée marquée au coin de l'excellence. » L'auteur est l'imâm Radî ed-Dîn Aboû 'Alî At-Tabarsî. J'ignore de qui est le commentaire (85 folios) Casiri 180 ; Derenbourg 180	(Cont.) 55 (631 fotogr.)
179	Gloses sur le commentaire de Sa'd ed-Dîn Mas'ôûd ibn 'Omar At-Taftâzânî sur le traité de 'Izz ed. Dîn relatif a la théorie des flexions. Je ne sais quel est l'auteur des gloses (177 folios) Casiri 179 ; Derenbourg 179	56 (640 fotogr.)
181	«Livre intitulé : Commentaire sur la direction grammaticale, par Al-Bokhârî. » Le traité commenté est intitulé : «La direction imprimée par celui qui dirige » composé par Sa'd ed-Dîn Mas'ôûd ibn 'Omar At-Taftâzânî. Quant au commentaire, il porte pour titre : «Bon guide pour assurer La direction »; et a pour auteur Schams ed-Dîn Mohammad ibn Mohammad Al-bokhârî (96 folios) Casiri 181 ; Derenbourg 181	
182	«Glose du schaiikh Schams ed-Dîn Mohammad Al-Izzî le Schâfi 'ite sur le commentaire de Sa'd ed-Dîn At-Taftâzânî sur le traité de 'Izz ed.Dîn relatif aux flexions. ». Manuscrit daté de 985 de l'Hégire (1577 ap. J.-Ch.) (72 folios) Casiri 182, Derenbourg 182	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
183	«Glose sur le commentaire de Sa'd ed-Dîn at-taftâzânî sur le traité des flexions ; la glose a pour auteur Nâsir ed-Dîn Al-Lokânî Al-Mâlikî. » C'est de la main même d'Al-Lokânî que ce manuscrit a été écrit en 924 de l'Hégire (1518 ap. J.-Ch.) (92 folios) Casiri 183 ; Derenbourg 183	(Cont.) 56 (640 fotogr.)
184	«Commentaire sur Hindî, œuvre du schaikh Schihâb ed-Dîn, connu sous le nom de Taukâtî. ». Le supercommentaire d'At-Taukâtî est intitulé : «L'action de soulever les voiles qui couvrent les perles précieuses d'Al-Hindî. » Manuscrit daté de 981 de l'Hégire (1573 ap. J.-Ch) (178 folios) Casiri 184 ; Derenbourg 184	
185	Autre exemplaire, celui-là autographe, de ce second volume au manuscrit 110. Copie datée de 731 de l'Hégire (1330 ap. J.-Ch) (77 folios) Casiri 185 ; Derenbourg 185	57 (603 fotogr.)
186	1º. «Livre intitulé : L'improvisation sur la science de la syntaxe, œuvre du schaikh Djalâl ed-Dîn As-Soyoûlî. » «Livre intitulé : Commentaire sur la Khazradjiyya relative à la science de la métrique, par le très savant..... Badr ed-Dîn Ad.Damâmînî Al-Mâlikî Al-Misrî. » il termina cet exemplaire en 817 de l'Hégire (1414 ap. J.-Ch.) Ad-damâmînî donne comme titre de son commnetaire : «Les yeux, qui indiquent par signes les secrets du Signal. » (178 folios) Casiri 186 ; Derenbourg 186	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
187	«Livre intitulé : La langue pure, d'après Aboû 'l-Abbâs Tha'lab. » écrite en 611 de l'Hégire (1214 ap. J.- Ch.) (36 folios) Casiri 187 ; Derenbourg 187	(Cont.) 57 (603 fotogr.)
188	«Livre intitulé : La langue pure, poème composé par le schaikh.....'Abd al-Hamid ibn Abî 'l-Hadid. Le manuscrit est daté de 709 de l'Hégire (1309 ap. J.-Ch.) (34 folios) Casiri 188 ; Derenbourg 188	
189	Solutions données par le jurisconsulte, le maître Aboû l-Kâsim ibn Abî 'l-Hasan Al-Khath'amî As-Sohailî aux questions que lui a posées le jurisconsulte, le traditionniste Aboû Ishâk ibn Karakoûl. ». Manuscrit daté de 697 (1297 ap. J.-Ch.) (50 folios) Casiri 189 ; Derenbourg 189	
190	«Livre contenant le commentaire de la Djouzoûliyya par le schaikh Aboû 'Alî 'Omar ibn Mohammad ibn 'Omar ibn 'Abd allâh Al-Azdî. » Copie datée de 694 de l'Hégire (1294 ap. J.-Ch.) (90 folios) Casiri 190 ; Derenbourg 190	
191	Gloses de Nasir ed-Dîn At-Toûsî sur la Kâfiya d'Ibn Al-Hâdjib (100 folios) Casiri 191 ; Derenbourg 191	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
192	«Livre intitulé : Les obscurités du Sahâh. » Le sahâh est le fameux dictionnaire arabe d'Al-Djauharî (119 folios) Casiri 192 ; Derenbourg 192	58 (661 fotogr.)
193	Les secrets de la langue arabe par Kamâl ed-Dîn Aboû 'l-Barakât ibn Abî Sa'îd Al-Anbârî (109 folios) Casiri 193 ; Derenbourg 193	
194	«Livre intitulé : L'exposition lucide de la syntaxe, composée par.....Aboû 'Alî Al-Hasan ibn Ahmad ibn 'Abd el-Gaffâr Al-Fasawî Al-fârisî. » (145 folios) Casiri 194 ; Derenbourg 194	
195	1º. Fragment d'un exemplaire du Moufassal d'Az-Zamakhsharî. Copie non datée, qui paraît être du commencement du VIIIº siècle de l'Hégire. 2º. «Les fondements, par Al-Bosrawî. ». 3º. «Livre refermant la perle en mille vers sur la science de la langue arabe, l'Alfiyya de Aboû Zakariyyâ Yahyâ Ibn Mou't ibn 'Abd en-Noûr Az-Zawâwî de Damas. » Copie datée de 720 de l'Hégire (1320 ap. J.-Ch.) (154 folios) Casiri 195 ; Derenbourg 195	
196	Traité sur la science des flexions, intitulé « Délices de l'œil sur la science des flexions. » L'auteur est	(Cont.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Aboû 'l-fadl Ahmad ibn Mohammad ibn Ahmad Al-Maidânî (104 folios) Casiri 196 ; Derenbourg 196	58 (661 fotogr.)
197	Traité de grammaire intitulé : «L'exposition claire de la syntaxe. » L'auteur, qui n'est pas nommé, est sans doute Aboû Bakr Mohammad ibn Al-Hosain Az-ZoBaidi de Sévilla (224 folios) Casiri 197 ; Derenbourg 197	59 (593 fotogr.)
198	Opusculé grammatical, intitulé «L'extrait. » La date de 642 de l'Hégire (1244 ap. J.-Ch.) semble être à la fois de la composition et de l'écriture (35 folios) Casiri 198 ; Derenbourg 198	59 (593 fotogr.)
199	Commentaire sur l'Alfiyya d'Ibn Mâlik. Ce commentaire n'est autre que le commentaire abrégé d'Al-Makoûdî (163 folios) Casiri 199 ; Derenbourg 199	
200	«Commentaire sur la Kâfiya. » C'est en effet un commentaire critique sur la Kâfiya d'Aboû 'Amr Ibn Al-Hâdkib par un disciple de Djamâl ed-Dîn Aboû 'Abd Allâh Mohammad Ibn Mâlik, l'auteur de l'Alfiyya (88 folios) Casiri 200 ; Derenbourg 200	(Cont.) 59 (593 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
201	«Commentaire sur l'Adjourroûmiyya, par Aboû 'l-Hasan Asch-Schâdhilî Al-Mâlikî, et c'est le grand commentaire intitulé Les étoiles brillantes. » (23 folios) Casiri 201 ; Derenbourg 201	
202	Cet ouvrage d'Ibn Hischâm se trouve dans les manuscrits 48, 97, 98, etc. daté de 837 de l'Hégire (1433 ap. J.-Ch.) (168 folios) Casiri 202 ; Derenbourg 202	60 (647 fotogr.)
203	Commentaire sur le traité précédent, par Mohammad ibn Abî Bakr Al-Makhzoûmî Ad-Damâmînî. Ce commentaire a été nommé par son auteur «Présent fait à l'étranger en lui parlant du Mognî 'l-labîb. » Manuscrit daté de 1007 de l'Hégire (1598 ap. J.-Ch.) (470 folios) Casiri 203, Derenbourg 203	
204	Autre commentaire d'Ibn Hischâm, intitulé : «Commentaire juste-milieu sur le Mognî d'Ibn Hischâm. » L'auteur, Takî ed-Dîn Aboû 'l-Abbâs Ahmad ibn Mohammad Asch-Schoumounnî (286 folios) Casiri 204 ; Derenbourg 204	61 (592 fotogr.)
205	Traité intitulé «La clef des sciences. » L'auteur, qui n'est point nommé, est Sirâdj ed-dîn Aboû Ya 'koûb Yoûsouf ibn Abî Mohammad ibn 'Alî As-Sakkâkî,. Manuscrit très soigné et très correct, daté de 982 de l'Hégire (1574 ap. J.-Ch.)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 205 ; Derenbourg 205	
206	«Commentaire sur la troisième partie de La clef des sciences d'As-Sakkâlî par As-Sayyid Al-Djordjânî. » Manuscrit, orné de notes marginales et interlinéaires, daté de 870 ou 876 de l'Hégire (1465 ou 1471 ap. J.-Ch.) (151 folios) Casiri 206 ; Derenbourg 206	62 (654 fotogr.)
207	Autre exemplaire du même commentaire également sur la troisième partie du même ouvrage : «Commentaire sur la troisième partie de La clef des sciences d'As-Sakkâkî par As-Sayyid Al-Djordjânî. » (261 folios) Casiri 207 ; Derenbourg 207	
208	Troisième exemplaire tout-à-fait conforme aux deux précédents. Manuscrit daté de 833 de l'Hégire (1429 ap. J.-Ch.). «Commentaire sur la troisième partie de La clef des sciences d'As-Sakkâkî par As-Sayyid Al-Djordjânî. » (216 folios) Casiri 208 ; Derenbourg 208	(Cont.) 62 (654 fotogr.)
209	Gloses sur le commentaire précédent. C'est le même commentateur, que Hâdjî Khalîfa appelle 'Alâ ed.Dîn 'Alî Mohammad, connu sous le nom de Mousannifak (85 folios)	63 (630 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 209 ; Derenbourg 209	
210	C'est un exemplaire du commentaire contenu dans les manuscrits 206----208. Manuscrit daté de 948 de l'Hégire (1541 ap. J.-Ch.) «Commentaire sur la troisième partie de La clef des sciences d'As-Sakkâî par..... As-Sayyid Al-djorkânî. »	
211	Commentaire de Mas'ôud ibn 'Omar, connu sous le nom de Sa'd ed-Dîn At-Taftâzânî sur le «Abrégé du Miftâh » de La clef des sciences d'As-Sakkâî. Il a pour auteur Djalâl ed-dîn Mohammad ibn 'Abd ar-Rahmân Al-Kazwînî, surnommé le prédicateur de Damas. Copie datée de 977 de l'Hégire (1569 ap. J.-Ch.)	
212	Nous avons ici la «glose » de Hasan Tschalabî Hasan ibn Mohammad Schâh Al-Fanârî, sur le Commentaire étendu. Ce Commentaire étendu est le plus long des deux, que Sa'd ed-Dîn At-Taftâzânî a composés sur. Les gloses de Hasan Tschalabî. Manuscrit daté de 990 de l'Hégire (1582 ap. J.-Ch.)	
213	«Livre intitulé : Glose sur le Commentaire étendu, par le schaikh.....Yahyâ ibn Saif As-Sîrâmî. » Manuscrit daté de 886 de l'Hégire (1481 ap. J.-Ch.) (244 folios) Casiri 213 ; Derenbourg 213	64 (592 fotogr.)
214	«Livre intitulé : Le proverbe courant sur l'instruction de l'écrivain et du poète, par le wazîr.....Diyâ ed-Dîn Fakhr al-Islâm Aboû 'l-Fath Nasr Allâh ibn Mohammad ibn 'Abd al-Karîm Al-Djazarî. Manuscrit daté de 735 (1334 ap. J.-Ch.) (284 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 214 ; Derenbourg 214	
215	Gloses sur un commentaire intitulé : «Les fleurs du printemps sur les vers cités comme exemples dans le Badî'. » Quuant au Badî, son titre complet paraît être «La rhétorique originale sur la saison du printemps ». Manuscrit daté de 1018 de l'Hégire (1609 ap. J.-Ch.) (209 folios) Casiri 215 ; Derenbourg 215	65 (592 fotogr.)
216	Premier volume du commentaire d'Al-Mourâdî sur l'Alfiyya d'Ibn Mâlik (167 folios) Casiri 216 ; Derenbourg 216	
217	«Ceci est le livre intitulé : L'explication au sujet de la rhétorique, par le schaijh.....Aboû 'Abd Allâh Al-Hosain ibn 'Abd Allâh ibn Mohammad At-Tayyibî et ce volume contient un commentaire sur le livre précédent, par l'auteur lui-même. » la copie est de 762 de l'Hégire (1360 ap. J.-Ch.). La composition du commentaire a été achevée en 737 de l'Hégire (1336 ap.J.-Ch.) (197 folios) Casiri 217 ; Derenbourg 217	(Cont.) 65 (592 fotogr.)
218	1º. «Commentaire sur L'étoile qui s'élève ; mise en vers de La collection des collections, par As-Soyoûtî. » Texte et commentaire sont d'As-Soyoûtî. C'est La collection des collections sur les principes du droit musulman, par Tâdj ed-Dîn 'Abd el-Wahhâb ibn 'Alî Ibn As-Sobkî le Schâfi 'ite, Copie datée de 982 de l'Hégire (1574 ap. J.-Ch.).	66 (587 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	2º. «Livre intitulé : Le commentaire sur La partie choisie, par le schaikh.... Djalâl ed-Dîn As-Soyoûtî le Schâfi'ite. » (155 folios) 3º. «Livre contenant la poésie didactique intitulée : Les perles précieuses sur la science de la rhétorique, œuvre deDjalâl ed-Dîn As-Soyoûtî. » En réalité, cette poésie en vers radjaz est appelée Les coliers de perles précieuses sur la science de la rhétorique. » As-Soyoûtî il est également l'auteur du commentaire contenu dans ce manuscrit (155 folios) Casiri 218 ; Derenbourg 218	
219	1º. «Livre intitulé : Commentaire sur la traduction en vers radjaz du Misbâh du schaikh Mohammad ibn Mohammad ibn 'Abd Allâh Ibn Mâlik At-Tâ i Al-Djarryânî sur la science de la rhétorique, quant à l'auteur du pème didactique et du commentaire, il vivait au commencement du IXº siècle de l'Hégire, à l'époque même où ce manuscrit a été écrit, en 813 de l'Hégire (1410 ap.J.-Ch.). 2º. «Livre intitulé : Le chaton du sceau, au sujet de la métalepse et de l'emploi détourné des pronoms, un des écrits d'Aboû s-Safâ Khalîl ibn 'Abd Allâh As-Safâdî. » (154 folios) Casiri 219 ; Derenbourg 219	(Cont.) 66 (587 fotogr.)
220	1º. Titre plus moderne que le manuscrit «Kamâl Pâschâh Zâdéh sur le commentaire du Misbâh. » c'est ainsi qu'As-Sayyid Asch-Scharîf 'Alî ibn Mohammad Al-Djordjânî. 2º. Commentaire par le même Ibn Kamâi Pâschâh sur la rédaction nouvelle qu'il avait faite (256 folios) Casiri 220 ; Derenbourg 220	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
221	Titre d'une écriture plus moderne «Livre parfait, par Al-Moubarrad. » On sait qu'Al-Moubarrad vivait au troisième siècle de l'Hégire et qu'il mourut en 285 de l'Hégire (898 ap.J.-Ch.) (171 folios) Casiri 221, Derenbourg 221	67 (593 fotogr.)
222	«Premier tome du livre intitulé : Le commentaire improvisé sur L'instruction des écrivains, commentaire dont l'auteur est Aboû Mohamamd 'Abd Allâh Ibn As-Sîd Al-Batalyôûsî. » L'ouvrage commenté il a pour auteur Aboû Mohammad 'Abd Allâh ibn Mouslim Ibn Kotaiba (111 folios) Casiri 222 ; Derenbourg 222	(Cont.) 67 (593 fotogr.)
223	«Livre intitulé : La demonstration sur la science de l'exposition ; destinée à rendre manifeste l'excellence du stile du Coran, œuvre de Kamâl ed-Dîn Aboû Mohammad 'Abd al-Wâhid ibn 'Abd al-Karîm ibn Khalaf Al-Ansârî, connu sous le nom d'As Samlakî. Cet ouvrage a été composé en 637 de l'Hégire (1239 ap. J.-Ch.) ; la copie est datée de 724 (1323 ap. J.-Ch.) (58 folios) Casiri 223 ; Derenbourg 223	
224	«Livre intitulé : Les bosquets de l'explication ; commentaire sur Le livre de l'exposition. » L'auteur du texte commenté est l'imâm.....Hosain ibn 'Abd Allâh ibn Mohammad At-Tayyibî ; le commentaire est de son disciple 'Alî ibn 'Îsâ. Manuscrit daté de 741 (1340 ap. J.-Ch.) (219 folios) Casiri 224 ; Derenbourg 224	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
225	Texte de la troisième partie d'As-Sakkâkî, précédé d'une préface et accompagné de nombreuses gloses marginales et interlinéaires, empruntées pour la plupart à 'Alâ ed-Dîn As-Sîrâmî. Le manuscrit est daté de 743 de l'Hégire (1342 ap. J.-Ch.) (139 folios) Casiri 225 ; Derenbourg 225	68 (543 fotogr.)
226	«Glose de Mousannifak sur Sa'd ed-Dîn At.taftâzânî. » Quant à Mousannifak, c'est 'Alâ ed-Dîn 'Alî ibn Mohammad Asch-Schâhroûdî Al-bistâmî. Manuscrit qui n'a pas été entièrement terminé (190 folios) Casiri 226 ; Derenbourg 226	(Cont.) 68 (543 fotogr.)
227	1°. Texte du «Exposition succinete du Miftâh. » Ainsi est nommé l'abrégé composé par Al-Kazwîni, bien qu'il ne se rapporte qu'à la troisième partie d'Aboû Ya 'koûb Yoûsouf As-Sakkâkî. Copie datée de 994 de l'Hégire (1595 ap. J.-Ch.). 2°. Commentaire sur la préface de L'Abrégé, commentaire sur le Talchîs Al-Miftâh par le schaikh Sa'd ed-Dîn At-Taftâzânî puis vient ensuite le livre intitulé : Glose sur L'Abrégé composé par le schaikh Sa'd ed-Dîn At-Taftâzânî. 3°. Glose sur le Moulchtasar de Sa'd ed-dîn At-Taftâzânî. L'auteur n'est point nommé ; c'est sans doute Maulânâ Zâdéh Al-Khatâ'î. Tout est ensemble également daté à plusieurs reprises de 994 de l'Hégire (1595 ap. J.-Ch.) (183 folios) Casiri 227 ; Derenbourg 227	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
228	«Le second volume du très long. » C'est ainsi que l'ibrâhîm ibn Mohammad Ibn 'Arabschâh Al-Isfarâ inî a nommé son « très long » commentaire sur le d'Al-Kazwîni (231 folios) Casiri 228 ; Derenbourg 228	69 (573 fotogr.)
229	«L'étendu, par Sa'd ed-Dîn. » C'est le plus long des deux commentaires, que Sa'd ed-Dîn At-Taftâzânî a composés. Manuscrit daté de 803 de l'Hégire 1400 ap. J.-Ch.) (211 folios) Casiri 229 ; Derenbourg 229	(Cont.) 69 (573 fotogr.)
230	«Glose d'As-Sayyid sur le Commentaire étendu de Sa'd ed-Dîn. » C'est sur le commentaire contenu dans le manuscrit précédent qu'est la «glose » d'As-Sayyid Asch-Scharîf 'Alî ibn Mohammad Al-Djurdjânî. Manuscrit daté de 881 de l'Hégire (1476 ap. J.-Ch.) (109 folios) Casiri 230 ; Derenbourg 230	
231	Commentaire Abrégé de Mas'ôud ibn'Omar, connu sous le nom de Sa'd ed-Dîn At-Taftâzânî. Manuscrit daté de 887 de l'Hégire (1482 ap. J.-Ch.) (155 folios) Casiri 231 ; Derenbourg 231	70 (666 fotogr.)
232	1º. Troisième partie d'As-Sakkâkî. Manuscrit daté de 744 de l'Hégire (1343 ap. J.-Ch.). 2º. Texte d'Al-Kazwîni. Copie datée de 757 de l'Hégire (1356 ap. J.-Ch.) (76 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 232 ; Derenbourg 232	
233	Gloses sur le «Commentaire étendu » de Sa'd ed-Dîn At-Taftâzânî sur le d'Al-Kazwînî, l'auteur des gloses est 'Abd el-Hakîm ibn Schams ed-Dîn Al-Hindî As-Siyâlkoûtî Al-Lâhoûrî (410 folios) Casiri 233 ; Derenbourg 233	(Cont.) 70 (666 fotogr.)
234	«Commentaire par Ibn Kamâl Pâschâh. » C'est un autre exemplaire du manuscrit 220. Copie datée de 976 de l'Hégire (1568 ap. J.-Ch.) (76 folios) Casiri 234 ; Derenbourg 234	71 (655 fotogr.)
235	Titre : «Ce sont les gloses d'Ibn Kâsim, l'auteur du livre intitulé : Les signes évidents, sur le Moukhtasar de Sa'd ed-Dîn sur la rhétorique. » Le nom de l'auteur est Almad Ibn Kâsim Al'Abbâdî Al-Azharî , le Schâfi'ite son élève, Ibrâhîm Al-Lokânî, le Mâlikite, qui a écrit cette copie. La copie, non datée, est donc de la première moitié du XI ^e siècle de l'Hégire (320 folios) Casiri 235 ; Derenbourg 235	
236	1 ^o . «Commentaire sur La direction de la sagesse, par Mîr Hosain Al-Maibodî. » il aurait été composé en 880 de l'Hégire (1475 ap. J.-Ch.). 2 ^o . «Auteur : Mohammad ibn Bilâl. » C'est une dissertation sur un passage du Coran. 3 ^o . Commentaires de Mou'ayyid Zâdéh sur deux dissertations choisies dans les «Stations sur la métaphysique » de 'Adod ed-Dîn 'Abd er Ralmân ibn Ahmad Al-Îdjî.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TENO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Códice	Contenido	Nº Película
(Cont.) 236	4º. Dissertation du même Mou'ayyid Zâdéh sur le doute. 5º. Dissertation du même auteur sur les précautions qu'il faut prendre pour la pureté de l'eau destinée aux ablutions. 6º. Titre : «Dissertation rattachée au début du Kaschschâf à d'autres gloses. » Le Kaschschâf est le grand commentaire d'Az-Zamakhscharî sur le Coran. 7º. Titre dans le Titre général «Dissertation sur l'erreur où tombe, malgré ses précautions, l'homme le plus sincère. ». 8º. Titre dans le Titre général «Dissertation sur les prolégomènes de la glose relative à la maritime. ». 9º. Titre «Brève explication de l'Introduction à La lumière du flambeau. » L'auteur de la Brève explication est nommé ici Radî ed-Dîn Al-Borhânî, copie datée de 774 de l'Hégire (1372 ap. J.-Ch.) 10º. Titre «Glose de notre naître Khatîb Zâdéh sur La partie principale de la loi sainte. » Le commentaire a été achevé en 743 de l'Hégire (1342 ap. J.-Ch.) l'auteur de la glose, c'est Mohyî ed-Dîn Mohammad ibn Al-Khatîb. 11º. Titre «C'est une dissertation relative à la démonstration, par le maître connu sous le nom de Djalâl ed-Dîn Ad-Dawwân. 12º. «Voici ce qui est venu à l'esprit d'Ahmad ibn Mohammad ibn Hasan As-Sâmiyoûnî. L'auteur, qui nous est inconnu. 13º. Titre dans Titre général «Autre dissertation sur l'interprétation du Coran. ». 14º. Titre dans Titre général. C'est un commentaire sur Coran II. 15º. «Livre intitulé : La voie la plus élevée pour élucider la parole d'Al-Baidâwî sur Coran, II, œuvre de Abd al-Kâdir ibn Ahmad Al-Fâkihî Al Mâlikî, le Schâfi'ite. ». 16º. Titre «Prédication du vendredi. ». 17º. Titre «Extrait, par le plus faible des serviteurs d'Allâh, l'humble Lotf Allâh. » (310 folios) Casiri 236 ; Derenbourg 236	(Cont.) 71 (655 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
237	Titre «Le premier volume du Très long. » Ibrâhîm ibn Mohammad Ibn 'Arabschâh Al-Isfarâ 'înî a nommé son «très long » commentaire sur le d'Al-Kazwînî (234 folios) Casiri 237 ; Derenbourg 237	(Cont.) 71 (655 fotogr.)
238	«Ce sont les gloses de l'imâm Hasan Al-Fanârî (?) sur Le commentaire étendu. » Manuscrit non daté, mais qui est sûrement de la première moitié du XI ^e siècle de l'Hégire, il a été écrit par Ibrâhîm Al-Lokânî, le Mâlikite (365 folios) Casiri 238 ; Derenbourg 238	72 (626 fotogr.)
239	Autre exemplaire, de «Ce sont les gloses d'Ibn Kâsim, l'auteur du livre intitulé : Les signes évidents, sur le Moukhtasar de Sa'd ed-Dîn sur le rhétorique. » (239 folios) Casiri 239 ; Derenbourg 239	
240	1 ^o . «Livre intitulé : Le globe qui tourne autour du Proverbe qui a cours, œuvre de Aboû Hâmid 'Izz ed-Dîn'Abd el-Hamîd ibn Abî 'l-Hadîd Al-Madâ'inî le Mo'tazélite. » Copie faite en 996 de l'Hégire (1587 ap. J.-Ch.). 2 ^o . Commentaire de Safî ed-Dîn Al-Hillî sur son poème intitulé. «Celui qui suffit pour enseigner les figures de rhétorique. » La copie, non datée, est de la même main que 1 ^o ; elle a donc été faite aussi en 996 de l'Hégire (200 folios) Casiri 240 ; Derenbourg 240	73 (532 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
241	Exemplaire de le célèbre ouvrage d'As-Soyoûti, que nous avons rencontré comme numéro 37. Copie datée de 983 de l'Hégire (1575 ap. J.-Ch.) (263 folios) Casiri 241 ; Derenbourg 241	74 (533 fotogr.)
242	1º. «Livre intitulé : Le jugement critique sur la prose, tel que l'a conçu Aboû 'l-Faradj Koudâma ibn Dja'far l'écrivain de Damas ; rédaction du schaiikh Aboû Abd Allâh Mohammad ibn Ayyoûb ibn Mohammad et c'est le livre connu sous le nom du Livre de l'exposition. ». 2º. «Livre intitulé : Le jugement critique sur la poésie. » L'auteur de cette anthologie poétique n'est point nommé (101 folios) Casiri 242 ; Derenbourg 242	
243	«Livre intitulé : La beauté de l'intercession ; guide de la correspondance pratique, œuvre de.....Schihâb ed-Dîn Mahmoûd Ibn Fahd d'Alep, le secrétaire honoré à Damas. Manuscrit daté de 1005 (1596 ap.J.-Ch.) (144 folios) Casiri 243 ; Derenbourg 243	
244	1º. «Livre intitulé : Le trésor des significations. Commentaire anonyme sur une poésie relative aux variantes du Coran, intitulée «Les perles des pensées sur les dix lecteurs du Coran, imâms des contrées. ». 2º. «Poème sur les figures de rhétorique et c'est un abrégé du Mounî en deux cahiers. » L'auteur de ce poème sur la rhétorique est nommé Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Mohammad ibn 'Abd Allâh Al-	75 (560 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Haidoûn (?). 3º. «Commentaire sur le poème d'Al-Khazradjî, par le schaikh..... Aboû 'l-Kàsîm Mohammad Al-Hasanî de Grenade. » Cope datée de 871 de l'Hégire (1466 ap. J.-Ch.) (242 folios) Casiri 244; Derenbourg 244	
245	1º. "Livre intitulé : Les fleurs du printemps, sur les exemples relatifs au style élégant. » l'auteur est nommé Nâsir ed-Dîn Mohammad ibn 'Abd Allâh ibn Karkamâs. 2º. «Livre intitulé : Les délices des hommes ingénieux et le présent des khalifes, œuvre de l'imâm le Al-'Abbâs ibn 'Alî ibn Dâwoud ibn Yoûsouf ibn 'Omar ibn 'Alî ibn Rasoûl Al-Gassânî. » Sur l'auteur, il ne m'a été possible de recueillir aucune donnée. Manuscrit daté de 999 de l'Hégire (1590 ap. J.-Ch.) (110 folios) Casiri 245 ; Derenbourg 245	
246	Autre exemplaire du manuel, «Livre intitulé : Les fleurs du printemps, sur les exemples relatifs au style élégant. » dont l'auteur est nommé 'Abd Allâh ibn Karkamâs (32 folios) Casiri 246 ; Derenbourg 246	
247	«Livre intitulé : Les colliers de perles précieuses, commentaire sur le poème en mille vers sur la rhétorique, œuvre de Djalâl ed-Dîn As-soyoûtî. » Texte et commentaire, d'As-Soyoûtî (144 folios) Casiri 247 ; Derenbourg 247	(Cont.) 75 (560 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
248	1º. Le célèbre poème d'Al-Boûsîrî, intitulé : «le manteau ». Copie datée de 969 de l'Hégire (1561 ap. J.-Ch.). L'auteur, Scharaf ed-Dîn Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Sa'îd Al-boûsîrî. 2º. Texte du poème de Safî ed-dîn Al-Hillî, sur lequel est le commentaire contenu dans les manuscrits 240. 3º. Profession de foi de Aboû 'abd Allâh Mohammad ibn Yoûsouf Al-Hasanî As-Sanoûsî, nous avons celle qui est connue sous le nom de «Profession de foi de ceux qui affirment l'unité d'Allâh. ». 4º. Opuscule analogue du même auteur, qui est connu sous le nom «La preuve capitale. 5º. Autres opuscules de même nature, par le même auteur. 6º. Manuel, appelé à la fin des devoirs, qu'impose la religion musulmane, par Aboû Mohammad 'Abd Allâh ibn Abî Zaid Al-Kairowânî. 7º. Exposé abrégé des doctrines de la secte Mâlikite , par Khalîl ibn Islâk ibn Moûsâ le Mâlikite. C'est l'ouvrage connu sous le nom de «L'abrégé du schaikh Khalîl ». 8º. Texte de l'Alfiyya d'Ibn Mâlik . 9º. Texte de l'Adjourroûmiyya. 10. Texte d'Ibn Mâlik.	76 (586 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
(Cont.) 248	11º. Traité élémentaire des procédés de l'arithmétique. » L'auteur est Aboû 'l-'Abbâs Ahmad ibn abî Abd allâh Mohammad ibn 'Othmân al-Azdî du Maroe, surnommé Ibn Al-Bannâ, écrivain du VIIº siècle de l'Hégire. 12º. Poème sur la rhétorique et le style, par Aboû Ishâk Ibrâk Ibrâhîm ibn Abî Bakr de Tlemcen. 13º. Exemple de Mohammad ibn 'Abd er-rahmân Al-Kazwînî. 14º. Poème sur la métrique, par Diyâ ed-Dîn 'Abd Allâh Al-Khazradjî (385 folios) Casiri 248 ; Derenbourg 248	(Cont.) 76 (586 fotogr.)
249	Commentaire sur les vers cités comme exemples dans le livre intitulé «L'exposition de la rhétorique », dont l'auteur est Djalâl ed-Dîn Mohammad ibn 'Abd er-Rahmân Al-Kazwînî (77 folios) Casiri 249 ; Derenbourg 249	
250	«Livre intitulé : Le flambeau, œuvre.....de Badr ed-Dîn Aboû 'Abd Allâh Mohammad Ibn Mâlik At-tâ'î. » C'est l'abrégé, que le fils d'Ibn Mâlik a tiré du d'As-Sakkâkî. Manuscrit daté de 737 de l'Hégire (1336 ap. J.-Ch.) (100 folios) Casiri 250 ; Derenbourg 250	
251	«Livre intitulé : La troisième partie du Miftâh sur la rhétorique. » C'est le texte de la troisième partie d'As-Sakkâkî. Manuscrit daté de 935 de l'Hégire (1528 ap. J.-Ch.) (141 folios) Casiri 251 ; Derenbourg 251	77 (650 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
252	Autre exemplaire «Livre intitulé : La troisième partie du Miftâh sur la rhétorique. » C'est le texte de la troisième partie d'As-Sakkâkî (51 folios) Casiri 252 ; Derenbourg 252	(Cont.) 77 (650 fotogr.)
253	Gloses d'As-Sayyid Al-Djurdjânî sur Le commentaire étendu de Sa'd ed-Dîn At-Taftâzânî relatif au d'Al-Kazwîî (88 folios) Casiri 253, Derenbourg 253	
254	Gloses d'As-Sayyid Al-Djurdjânî sur Le commentaire étendu de Sa'd ed-Dîn At-Taftâzânî relatif au d'Al-Kazwîî. Autre exemplaire des mêmes gloses (150 folios) Casiri 254 ; Derenbourg 254	
255	Gloses d'As-Sayyid Al-Djurdjânî sur Le commentaire étendu de Sa'd ed-Dîn At-taftâzânî relatif au d'Al-Kazwîî. Ce sont les mêmes gloses. Copie datée de 851 de l'Hégire (1447 ap. J.-Ch.) (107 folios) Casiri 255 ; Derenbourg 255	
256	«Livre intitulé : Commentaire sur la préface du Mokhtasar (Abrégé) de Sa'd ed-Dîn At-Taftâzânî, puis vient une glose sur le Mokhtasar relatif à la rhétorique. L'auteur des gloses, est Saif ed-Dîn Ahmad ibn Yahyâ ibn Mohammad Al-Harawî (82 folios)	(Cont.) 77 (650 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 256 ; Derenbourg 256	
257	1º. «Glose du Petit-fils sur le Mokhtasar. » Contenu identique à celui du manuscrit précédent, moins le commentaire sur la préface. Copie datée de 886 de l'Hégire (1481 ap. J.-Ch.). 2º. Titre ajouté plus tard «Glose du Fayyôûmite, le schaikh (le maître) du schaikh Nâsir ed-Dîn Al-Lokânî sur le schaikh Sa'd ed-Dîn ; commentaire sur Les articles de foi. » Copie datée de 972 de l'Hégire (1564 ap. J.-Ch.). 3º. Commentaire sur un opuscule relatif à la science des pratiques musulmanes (174 folios) Casiri 257 ; Derenbourg 257	78 (644 fotogr.)
258	«Commentaire sur L'exposition de la rhétorique, intitulé : L'exposition de L'exposition. » l'exposition de la rhétorique a pour auteur Djalâl ed-Dîn Mohammad ibn 'Abd er-Rahmân al-Kazwînî. Le commentaire est celui de Djamâl ed-Dîn Mohammad ibn Mohammad Al-aksarâ'î (227 folios) Casiri 258 ; Derenbourg 258	
259	Fragment d'un commentaire sur le Traité grammatical, intitulé «Le flambeau de la syntaxe », et dont l'auteur est Al-Motarrizî. Le commentateur est nommé sans doute Tâdj ed-Dîn Ahmad ibn Mahmoûd ibn 'Omar Al-Djondî (61 folios) Casiri 259 ; Derenbourg 259	(Cont.) 78 (644 fotogr.)
260	1º. Commentaire sur L'exposition abrégée d'Al-Kazwînî, intitulée par son auteur anonyme «Le point	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	extrême des désirs ; traité sur les sciences de l'exposition, de l'éloquence et de la dialectique. » Le commentaire, par l'auteur lui-même, porte le titre de «L'art de pratiquer une ouverture là où sont les sinousités ; commentaire sur Le point extrême des désirs. » Copie datée de 974 de l'Hégire (1566 ap. J.-Ch.). 2º. Traité de logique, sans titre, sans nom de´auteur. C'est le «Le redressement de la logique et de la métaphysique », par Sa'd ed-Dîn Mas'ôûd At-Taftâzânî (130 folios) Casiri 260 ; Derenbourg 260	
261	1º. «Livre intitulé : L'exposition de la science de la dialectique, de la rhétorique et de la l'éloquence ; œuvre de Djalâl ed-Dîn ´Abd er-Rahmân Al-Kazwînî. ». 2º. Titre plus moderne que la copie « Traduction en vers du Flambeau. » Il s'agit du Flambeau de la syntaxe, par Al-Motarrizî (183 folios) Casiri 261 ; Derenbourg 261	79 (632 fotogr.)
262	Autre exemplaire de l'ouvrage contenu dans les mss. 214 et 507, la copie est de 650 de l'Hégire (1252 ap. J.-Ch.) (281 folios) Casiri 262 ; Derenbourg 262	(Cont.) 79 (632 fotogr.)
264	1º. «Livre du stile élégant, par le schaikh.....Aboû ´l-Hasan Nasr ibn Al-Hasan Al-Marguînânî. » La composition a été faite bien avant 838 de l'Hégire (1434 ap. J.-Ch.). 2º. «Livre intitulé : Les chefs-d'œuvre de la poésie et de la prose, par l'imâm Aboû ´l-Hasan Nasr ibn Al-	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Hasan Al-Marguînânî. » (107 folios) Casiri 264 ; Derenbourg 264	
265	«Livre intitulé : Commentaire sur le Loûbâb (la Moëlle). » C'est le commentaire sur le traité gramatical ainsi nommé d'Al-Fâdil Al-Isfarâ'ini, par Kotb ed-Dîn Mohammad ibn Mas'ôûd Al-Fâlî. Ce commentaire est de 746 de l'Hégire (1345 ap. J.-Ch.) (250 folios) Casiri 265 ; Derenbourg 265	80 (596 fotogr.)
266	Traité des locutions vicieuses d'Al-Harîrî, intitulé «La perle du plongeur sur les erreurs du vulgaire. » Ce traité a été composé par le célèbre auteur des Séances, Aboû Mohammad Al-Kâsim ibn 'Alî Al-Harîrî. Le manuscrit, est daté de 989 de l'Hégire (1581 ap. J.-Ch.) (111 folios) Casiri 266 ; Derenbourg 266	
267	Commentaire sur une poésiè relative aux métaphores. L'auteur du poème est nommé Aboû Abd Allâh Mohammad ibn Abî 'l-Fadl ibn As-Sabbâg Al-Miknâsî ; l'auteur du commentaire est Aboû 'l -'Abbâs Ahmad ibn 'Alî Al-Moundjoûz . Copie datée de 984 de l'Hégire (1576 ap. J.-Ch.) (34 folios) Casiri 267, Derenbourg 267	(Cont.) 80 (596 fotogr.)
268	Premier volume d'un Traité de grammaire, dont il ne m'a pas été possible d'établir l'identiité. Le nom de l'auteur doit depuis longtemps ne plus avoir été connu.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Copie datée de 790 de l'Hégire (1388 ap. J.-Ch.) (118 folios) Casiri 268 ; Derenbourg 268	
269	1º. Explication des monts rares contenus dans Les séances d'Al-Harîrî, par Aboû 'l-Fath Nâsir ibn 'Abd as-Sayyid Al-Motarrizî. Cette copie n'a jamais été terminée. Texte de l'Alfiyya d'Ibn Mâlik (50 folios) Casiri 269 ; Derenbourg 269	
263	C'est le même ouvrage, qui se trouve dans le manuscrit 223. Manuscrit daté de 737 de l'Hégire (1336 ap. J.-Ch.) (52 folios) Casiri 263 ; Derenbourg 263	81 (642 fotogr.)
270	1º. Commentaire d'Ibn Hischâm sur le poème de Ka'b ibn Zohair. 2º. Commentaire d'Ibn Mâlik, dont le titre est «Confirmation de la parole, commentaire sur le poème rimant en lâm relatif aux verbes, par le schai kh Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Al-'Abbâs. Ce commentaire a été composé en 850 de l' Hégire (1446 ap. J.-Ch). 3º. Observations fines d'As-Soyoûtî sur l'Alfiyya d'Ibn Mâlik, sur la Kâfiya et la Schâfiya d'ibn Al-Hâdjib, sur les Schoudhoûr adh-dhahab et la Nouzhat at-tarf d'Ibn Hischâm. Cet ouvrage a été terminé en 895 de l'Hégire (1489 ap. J.-ch.) (196 folios) Casiri 268 ; Derenbourg 270	(Cont.) 81 (642 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
271	«Poésies de Zohair ibn Abî Soulmâ Al-Mouzânî ; édition d'Aboû 'l-'Abbâs Ahmad ibn Yahyâ Tha'lab. » Le manuscrit n'est point daté ; il paraît être, de deux siècles environ ; antérieur à l'année 878 de l'Hégire (1473 ap. J.-Ch.) (106 folios) Casiri 269 ; Derenbourg 271	
272	Deuxième volume du Dîwân d'Al-Motanabbî, avec un commentaire étendu. Manuscrit daté de 599 de l'Hégire (1202 ap. J.-Ch.) (113 folios) Casiri 270 ; Derenbourg 272	
274	1º. «Livre intitulé : L'art d'en filer les pierres précieuses et de cerner les difficultés fuyantes. » Nous avons le commentaire, qu'en 575 de l'Hégire (1179 ap. J.-Ch.), Mouhadhdab ed-Dîn Aboû 'l-Mahâsin Mouhallab ibn Hasan Al-Mouhallabî a composé sur un poème grammatical, dont il était également l'auteur 2º. «Livre contenant le commentaire sur le poème du visir, de l'écrivain lettré, l'historien Aboû Mohammad 'Abd al-Madjîd Ibn 'Abdoûn ; ce commentaire a pour auteur le jurisconsulte Aboû Marwân 'Abd al-Malik ibn 'Abd Allâh Ibn Badroûn de Silves, originaire du Hadramaut. » (136 folios) Casiri 272, Derenbourg 274	(Cont.) 81 (642 fotogr.)
273	«Diwân d'Aboû 'l-'Alâ Al-Maarrî.» Fin de L'etincelle du briquet." C'est sous ce titre qu'est connu le recueil de vers d'Aboû 'l-'Alâ Ahmad ibn 'Abd Allâh ibn Solaimân Al-Ma'arrî At-Tanoûkhî. Le poème est daté de 390 de l'Hégire (999 ap. J.-Ch.) (88 folios)	82 (563 fofogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 274 ; Derenbourg 273	
275	Premier volume du Recueil des poésies d'Aboû 'l-Fath ibn Abî Hasîna As-Soulamî (171 folios) Casiri 273 ; Derenbourg 275	
276	1º. «le dernier volume d'après Ibn As-sîd. » A la fin se trouve la souscription suivante «Ici finit le livre intitulé : Commentaire sur Aboû 'l-'Alâ Ahmad ibn Solaimân At-tanoûkhî, connu sous le nom d'Al-Ma'arrî, qu'Aboû Mohammad 'Abd Allâh ibn Mohammad Al-Batalyoûsî, connu sous le nom d'Ibn As-Sîd, a composé. 2º. «Livre intitulé : Celui qui indique le chemin de l'exhortation et de l'abstinence ; œuvre d'Aboû 'l-'Alâ Ahmad ibn Solaimân Al-Ma'arrî. ». 3º. Réponse d'Al-Batalyoûsî à ceux qui attaquaient son commentaire sur les poèmes d'Aboû 'l-'Alâ Al-Ma'arrî (139 folios) Casiri 271 ; Derenbourg 276	(Cont.) 82 (563 fotogr.)
278	«Ceci est le recueil des poésies de.....Sayyidî Aboû 'l-Hasan'AlîAsch-Schouschtarî An-Noumairî. » (81 folios) Casiri 276 ; Derenbourg 278	
279	«Livre intitulé : Abrégé des classes des poètes. » Au fol. 2 rº se trouve un autre titre : «Extrait des	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Classes des poètes, par Aboû 'l-'Abbâs 'Abd Allâh Ibn Al-Mou'tazz. L'abrégé anonyme, fut terminé en 630 de l'Hégire (1232 ap. J.-Ch.) (50 folios) Casiri 277 ; Derenbourg 279	
277	«Poésies de 'Alî ibn Al-'Abbâs ibn Djouraidj (Georgius) Ar-Roûmî, connu sous le nom d'Ibn Ar-Roûmî, daté de 652 de l'Hégire (1254 ap. J.-Ch.) (291 folios) Casiri 275 ; Derenbourg 277	83 (655 fotogr.)
280	Volume X de l'encyclopédie poétique intitulé «Le théâtre des poètes et le luth des émirs. » (222 folios) Casiri 278 ; Derenbourg 280	
281	«Livre des métonymies. » Il se peut que ce soit le livre cité par Hâdjî Khalîfa «Livre des métonymies et de l'allégorie. » En los 10 folios añadidos figuran : Título : <u>K.AL KINAYAT</u> Autor : QADI A. AL- ABBAS A.B.M.B.A AL – YURYANI (119 folios) Casiri 279; Derenbourg 281	
282	Commentaire très étendu sur la Borda de Scharaf ed-Dîn Mohammad ibn Sa'îd ibn Hammâd Al-Boûsirî (241 folios) Casiri 280 ; Derenbourg 282	84 (669 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
283	Autre exemplaire du même commentaire sur le même poème (249 folios) Casiri 281 ; Derenbourg 283	
285	«Livre intitulé : La colenne, œuvre d'Aboû Alî Hasan Ibn Raschîk Al-Azdî de Kairawân (158 folios) Casiri 283 ; Derenbourg 285	(Cont.) 84 (669 fotogr.)
284	1º. « Première section de la partie du Miftâh al-'ouloûm, section où il est parlé de la poésie. » C'est le premier chapitre de la troisième section du d'As-Sakkâkî. «Commentaire sur le Miftâh al-'ouloûm. C'est le commentaire d'As-Sayyid Asch-Scharîf 'Alî ibn Mohammad Al-Djurdjânî sur la troisième partie du d'As-Sakkâkî. Copie datée de 988 de l'Hégire (1580 ap. J.-Ch.) (188 folios) Casiri 282 ; Derenbourg 284	85 (624 fotogr.)
286	«Premier volume de La colonne, par Ibn Raschîk. » Commencement identique à celui du manuscrit 285 (97 folios) Casiri 234 ; Derenbourg 286	
287	«Volume XV du livre intitulé : Les chemins des yeux sur les royaumes des contrées ; L'auteur est le très savant Schilâb ed-Dîn Aboû 'l-'Abbâs Ahmad fils du kâdî regretté Mohyî ed-Dîn Aboû Zakariyâ Yahyâ, connu sous le nom d'Ibn Fadl Allâh (317 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TFNO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 285 ; Derenbourg 287	
288	1º. Opuscule sur la prosodie. 2º. Commentaire sur un traité de métrique, nommé «L'obscurité des questions relatives à la prosodie. » Texte et commentaire ont pour auteur Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn 'Ali ibn Khâlid. 3º. «Ibn As.Sakkât. » C'est le texte auquel se rapporte le commentaire qui précède immédiatement. 4º. «Le Doûbait, par Ibn Al-Marhal. » 5º. Titre semblable à celui de 4º ; autre monographie du même auteur sur le même sujet. 6º. «La terre sigillée enlevée de la meilleure partie de la prosodie. ». 7º. «poème en vers radjaz.....intitulé : Les fines observations recueillies ; poème composé sur ce qui distingue les rimes dans leurs accords et leurs différences ; l'auteur est Ibn Al-Kalâwisî. » Celui-ci, l'auteur également de 6º. Ce poème a donc été composé en 686 de l'Hégire (1287 ap. J.-Ch.). 8º. «Livre, où il y a la fleur de l'intelligence et la beauté de l'élégance pour développer les propositions relatives à la métrique trop négligée. » L'auteur est de nouveau Aboû Bakr Mohammad ibn Mohammad ibn Idrîs Al-Kalâwisî (203 folios) Casiri 286 ; Derenbourg 288	86 (622 fotogr.)
289	«Livre contenant l'ensemble des poésies de la Hamâsa, anthologie d'Abou Tammâm Habîb ibn Aus At-Tâ`î ; commentaire d'Aboû ' I-Foutoûh Thâbit ibn Mohammad Al-Djurdjânî. » il avait terminé son commentaire (230 folios) Casiri 287 ; Derenbourg 289	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
290	Recueil des poésies d'Aboû Tammâm Habîb ibn Aus At-Tâ`i^, depuis le fol 134 vº jusqu' à la fin se trouvent quelques additions ; d'Aboû Bakr Mohammad ibn Yahyâ As-soûlî (138 folios) Casiri 288 ; Derenbourg 290	(Cont.) 86 (622 fotogr.)
291	Autre exemplaire des poésies d'Aboû Tammâm (129 folios) Casiri 289 ; Derenbourg 291	
292	«Tome VIII de l'écrit Minhâdjite. » Cet écrit est une anthologie poétique (185 folios) Casiri 290 ; Derenbourg 292	87 (660 fotogr.)
293	1º. «Livre intitulé : Les fruits agréables parmi les desserts de Hamâ et les extra égyptiens ; choix de poésies de notre maître.....Takî ed-Dîn, le roi des lettrés, Aboû Bakr Ibn Hodjdja le Hanéfite Al-Hamawî. 2º. «Les étoiles qui se lèvent pour l'enjambement des premiers distiques, par Al-Mâridînî ; poésies. » la date de 862 de l'Hégire (1457 ap. J.-Ch.) (130 folios) Casiri 291 ; Derenbourg 293	
294	«Livre intitulé : Commentaire sur le poème relatif aux figures de rhétorique, par le schaikh.....Aboû `l-Mahâsin Takî ed-Dîn Aboû Bakr Ibn Hodjdja. » La copie est datée de 842 (1438 ap. J.-Ch.) (322 folios) Casiri 292 ; Derenbourg 294	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
295	«Commentaire sur le manuel raltif aux vers des Djournal (Propositions), par le schaikh....Aboû `l-Hasan `Alî ibn Mohammad Ibn Harîk, et le manuel est de lui également. ». Le manuscrit doit être peu postérieur à la composition, puisqu'il est daté de 646 de l'Hégire (1248 ap. J.-Ch.) (183 folios) Casiri 293 ; Derenbourg 295	88 (650 fotogr.)
296	«Fin du livre intitulé : L'avertissement au sujet de l'erreur et de l'altération, et le redressement de ce qui est ébranlé, par la voie de l'équilibre fonde sur l' argumentation suffisante et l' exposition salutare. » L' interprète des poésies antéislamiques. Aboû 'l-Motarrif est sans doute (114 folios) Casiri 294 ; Derenbourg 296	
297	Tableaux des rimes possibles dans une même poésie. Les mots donnés comme exemples sont expliqués dans des notes interlinéaires à l'encre rouge (86 folios) Casiri 295 ; Derenbourg 297	
298	Recueil de poésies érotiques, toutes du même auteur (53 folios) Casiri 296 ; Derenbourg 298	
299	«Collection bénie, extraite de la parole des poètes. » le rédacteur même qui se désigne comme «l' auteur de la collection » mais sans se nomme (71 folios)	(Cont.) 88 (650 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 297 ; Derenbourg 299	
300	«Livre contenant des poésies pour les connaisseurs, et des traits piquants et des anecdotes pour les clairvoyants. » Anthologie des poètes anciens et modernes, sans aucune indication d' auteur (109 folios) Casiri 298 ; Derenbourg 300	
301	«Les six poètes ». C' est la collection, publiée par M. Ahlwardt sous le nom de The Divans of the six ancient Arabic Poets (London, 1870) (112 folios) Casiri 299 ; Derenbourg 301	89 (605 fotogr.)
302	«Commentaire sur le recueil des poésies d' Imrou' ou `l-Kais, commnetaire intitulé : L`annotation, par le très savant Ibn An-Nahhâs. » Bahâ ed-Dîn Aboû `Abd Allâh Mohammad ibn Ibrâhîm Al-Halabî, connu sous le nom d'Ibn Annahhâs. L`ordre est tout-à-fait différent de celui dans lequel les mêmes poésies se déroulent dans le manuscrit précédent (150 folios) Casiri 300 ; Derenbourg 302	
303	«Livre contenant les poésies d`Al-A`schâ [et c`est Maimoûn] ibn Kais ibn Djandal ; édition d`Aboû `l-`Abbâs Ahmad ibn Yahyâ, surnommé Tha`lab. » (139 folios) Casiri 301 ; Derenbourg 302	(Cont.) 89 (605 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
304	DESAPARECIDO	
305	Autre exemplaire du commentaire d'Ibn Hischâm sur le poème de Ka'b ibn Zohair, intitulé Bânat Sou'âd (75 folios) Casiri 303 ; Derenbourg 305	90 (640 fotogr.)
306	1º. Explication dès pasages difficiles du Dîwân d'Al-Motanabbî. 2º. «Extrait de la correspondance du jurisconsulte, de l'écrivain, du possesseur des deux vizirats, adressée à 'Abd (?) Ibn Al-Habîb. Le possesseur des deux vizirats paraît être Aboû 'Abd Allâh Ibn Abî 'l-Khisâl. 3º. Livre intitulé : Le souffle du vent d'est, œuvre du savant Badr ed-Dîn Aboû 'Alî Al-Hasan ibn 'Omar ibn Al-Kasan ibn Habîb Al-Halabî, le Schâfi'ite. » (213 folios) Casiri 304 ; Derenbourg 306	
308	«Tome I du commentaire sur le dîwân d'Al-Motanabbî, par Al-Wâhidî. » le manuscrit a été exécuté en 529 de l'Hégire (1134 ap. J.-Ch.) (330 folios) Casiri 306 ; Derenbourg 308	(Cont.) 90 (640 fotogr.)
307	«Commentaire sur les difficultés du recueil de vers d'Aboû 't-Tayyib Al-Motanabbî, comme réfutation au commentaire d'Aboû 'l-Fath 'Othmân Ibn Djinnî, commentaire où celui-ci avait pris à partie Al-Motanabbî. L'auteur est Ibn Foûrdja. » (55 folios)	91 (650 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TFNO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 305 ; Derenbourg 307	
310	«Livre intitulé : L`art d`atteindre la source de l`or à la mine des perles des bellès-lettres. » A la tranche inférieure, on lit «Commentaire sur les vers de Sîbawaihi. » Et en effet, l`ouvrage est un commentaire sur les vers cités comme exemples dans La livre de Sibawaihi à l`instigation du prince `Abbâdite de Séville, possède de ces commentaire un autre exemplaire, où le nom de l`auteur est donné à plusieurs reprises. C`est le fameux A`lam de Santa-Maria, l`auteur du commentaire sur le Dîwân des six poètes. Copie datée de 882 de l`Hégire (1477 ap. J.-Ch.) (197 folios) Casiri 308 ; Derenbourg 310	
311	Recueil des vers d`Aboû Nowâs. Copie datée de 1002 de l`Hégire (1593 ap. J.-Ch.) (371 folios) Casiri 309 ; Derenbourg 311	
309	«Volume II du commentaire développé d`Ibn Al-Djinnî sur le recueil des poésies d`Al-Motanabbî. » Ibn Al-Djinnî, avait composé deux commentaires sur le dîwân d`Al-Motanabbî (253 folios) Casiri 307 ; Derenbourg 309	92 (603 fotogr.)
313	«Livre intitulé : La Hamâsa (poésies sur la bravoure) de Basra, œuvre de..... Sadr ed-Dîn `Alî ibn Abî `l-Faradj de Basra avec les remarques et les gloses de l`auteur, placées là où elles sont marquées dans l`original. ». Ce renseignement concorde avec celui de Hâdjî Khalîfa qui fixe la composition à	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	I'an 647 de l'Hégire (1249 ap. J.-Ch.) (316 folios) Casiri 311 ; Derenbourg 313	
312	«Livre intitulé : L'exposition claire du chemin manifest pour réunir les deux ouvrages nommés L'avertissement et Le récréatif, ouvrages d'Aboû 'l-Fath Ibn Djinnî. Cette réunion a été la préoccupation du schaikh.....du grammairien, du linguiste Aboû Ishâk Ibrâhîm ibn Mohammad ibn Moundhir ibn Moulkoûn Al-Hadramî.....en suivant, tout en la rectifiant, 'Omar ibn Mohammad ibn 'Omar ibn 'Abd Allâh Al-Azdî....L'ensemble a été réuni en un seul recueil, pour que l'utilité en soit parfaite, par 'Abd el-Mouhaimin ibn Mohammad ibn 'Abd el-Mouhaimin Al-Hadramî. » Des nombreux auteurs le dernier est peut-être seulement le copiste de l'exemplaire, qui a été vocalisé en 700 de l' Hégire (1300 ap. J.-Ch.) Quant à 'Omar Al-Azdî, c'est Asch-Schaloûbînî (124 folios) Casiri 310 ; Derenbourg 312	93 (637 fotogr.)
314	«Livre intitulé : Le choix ; commentaire sur la Lâmiyyat al-'Arab (poème des Arabes à la rime en lâm), et c'est le poème d'Asch-Schanfarâ Al-Azdî. Le commentaire est l'œuvre de Yahyâ Ibn Abî Tayy Hamîd ibn Thâfir ibn 'Alî Al-Halabî al-Gassânî. » L'auteur de ce commentaire n'est autre qu'Ibn Abî Tayy, si connu comme biographe de Saladin (168 folios) Casiri 312 ; Derenbourg 314	(Cont.) 93 (637 fotogr.)
315	«Livre intitulé : Les présents de La Mecque, commentaire sur la Hamziyya (poésie rimant en hamza), par Schihâb ed-Dîn Ahmad Ibn Hadjar. » La Hamziyya est aussi nommée «La mère des cités. »	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TFNO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	L`auteur de ces poème est Al-Boûsîrî. Le manuscrit est relativement âncien, puisqu`il est daté de 1005 de l`Hégire (1596 ap. J.-Ch.) (316 folios) Casiri 313 ; Derenbourg 315	
316	«Livre intitulé : Commentaire sur le poème Al-Borda (Le manteau), par Schaikhzâdéh. » L`auteur de ce commentaire sur la Borda d`Al-Boûsîrî est Mohyî ed-Dîn Mohammad ibn Moustafâ, connu sous le nom de Schaikhzâdéh (112 folios) Casiri 314 ; Derenbourg 316	94 (621 fotogr.)
317	«Voici le commentaire sur laHamziyya d`Al-Boûsîrî, par le schaikh Schihâb ed-dîn Ahmad ibn Schihâb ed-Dîn Ahmad ibn `Abd el-Kakk As-Sonbâtî le Schâfi`ite. » le commentaire aurait été terminé en 822 de l`Hégire (1419 ap. J.-Ch.) (58 folios) Casiri 315 ; Derenbourg 317	(Cont.) 94 (621 fotogr.)
318	«Livre intitulé : Commentaire sur le poème intitulé Ab-Borda, relatif au plus saint des hommes, par l`imâm.....Aboû Othmân Sa`d ibn Yoûsouf ibn Sa`d d`Elvira. » Manuscrit daté de 983 de l`Hégire (1575 ap. J.-Ch.) (327 folios) Casiri 316 ; Derenbourg 318	
319	DESAPARECIDO	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
320	«Diwân (Recueil des poésies)...d'Aboû Ismâ îl Al-Hosain ibn 'Alî ibn Mohammad At-togrâ'î. » Manuscrit daté de 640 de L'Hégire (1242 ap. J.-Ch.) (94 folios) Casiri 318 ; Derenbourg 320	
322	« Premier volume de La pluie de l' instruction, qui a été répandue sur le commentaire de la Lâmiyyat al'- Adjam.» par Salâh ed-Din As-Safadî.» Manuscrit daté de 844 de l'Hégire (1440 ap. J.-Ch.) (250 folios) Casiri 320 ; Derenbourg 322	95 (586 fotogr.)
323	«La pluie répandue de l' instruction, commentaire sur la Lâmiyyat al-' Adjam, par l' imâm....As-Safadî.» Ce manuscrit est daté de 876 de l'Hégire (1471 ap. J.-Ch.) (315 folios) Casiri 321, Derenbourg 323	(Cont.) 95 (586 fotogr.)
321	Abrégé par Ad-Damîrî du long commentaire, que Salâh ed-Dîn Khalîl As-Safadî a consacré à la Lâmiyyat al' Adjam d'At-Togra' î. Manuscrit daté de 970 de l'Hégire (1562 ap. J.-Ch.) (170 folios) Casiri 319, Derenbourg 321	96 (609 fotogr.)
324	«Livre intitulé : Commentaire sur la Lâmiyyat al-'Adjam, par le schaikh.....Kamâl ed-Dîn ibn Moûsâ, le schaikh Ad-Damîrî.» Exemplaire copié sur l' autographe de l'auteur en 1004 de l'Hégire (1595 ap. J.-Ch.) (112 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TFNO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 322, Derenbourg 324	
325	1º. «Livre intitulé : La chute de la pluie répandue dans le commentaire de la Lâmiyyat al-'Adjam, œuvre de.....Badr ed-Dîn Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Abî Bakr ibn Mohammad ibn Abî Bakr le Koraischite, connu sous le nom d'Ibn Ad-Damâmînî le Mâlikite.» 2º. «Ceci est le livre intitulé : Commentaire sur la Lâmiyyat al-'Adjam, œuvre de.....Kamâl ed-Dîn Ad-Damîrî le Schâfi'ite, l'auteur de La vie des animaux.»	
(Cont.) 325	3º. «Ceci est le commentaire sur la Lâmiyyat al-'Adjam, œuvre de Mouhibb ed-Dîn Aboû 'l-Bakâ 'Abd Allâh ibn Al-Hosain Al-'Okbarî. 4º. Texte de la Lâmiyyat al-'Adjam d'At.Togrâ'î (119 folios) Casiri 323 ; Derenbourg 325	(Cont.) 96 (609 fotogr.)
326	«Premier volume des modulations des tourterelles, grâce à celui qui provoque la correspondance et à celui qui répond, œuvre de.....Salâh ed-Dîn Khalîl ibn Aibak As-Safadî.» Manuscrit daté de 866 de l'Hégire (1461 ap. J.-Ch.) (178 folios) Casiri 324 ; Derenbourg 326	
327	«Livre intitulé : La broderie du manteau et la guérison de la soif, par le schaikh....Aboû Dja'far Schihâb ed-Dîn ibn Yoûsouf ibn Mâlik Ar-Ro'ainî l' Espagnol.»	97 (527 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Manuscrit daté de 842 de l'Hégire (1438 ap. J.-Ch.) (196 folios) Casiri 325 ; Derenbourg 327	
328	1º. «Le livre des ornements du stile, par 'Abd Allâh Ibn Al-Mou'tazz.». 2º. «Livre intitulé : L' exactitude de la mesure de la poésie, œuvre d' Aboû 'l-Hasan Mohammad ibn Ahmad ibn Tabâtibâ Al-'Alawî (le descendant d' Ali), adressée à (?) Aboû 'l-Kâsim Sa'd ibn 'Abd er-Rahmân.» Copie datée de 877 de la l'Hégire (1472 ap. J.-Ch.)	
(Cont.) 328	3º. «Livre intitulé : Excellent abrégé de la métrique, manuel des mètres de la poésie, œuvre du schaikh Aboû 'l-Kâsim 'Alî As-Sa'dî, le linguiste, connu sous le nom d'Ibn Al-Kattâ.». 4º. «Livre intitulé : La belle exposition de l' ordre régulier des saluts, œuvre de Aboû 'l-Ma'âlî Raschîd ibn Al-Mouthaffar Al-Koûmisî Ar-Râzî. 5º. «Le compilateur est Mohammad ibn 'Alî de Basra.» Fragment relatif à l'art du beau langage. Copie datée de 750 del'Hégire (1349 ap. J.-Ch.). 6º. «Les fruits de la paronomase, par le noble.....l'érudit As-Soyoûtî.» (235 folios) Casiri 326 ; Derenbourg 328	(Cont.) 97 (527 fotogr.)
329	Commentaire par 'Obaid Allâh ibn el-Kâfi ibn 'Abd el-Madjîd Al-'Obaidî sur une poème composé par Sadr ed-Dîn Mohammad As-Sâwî. Copie faite en 728 de l'Hégire (1327 ap. J.-Ch.) (69 folios) Casiri 327 ; Derenbourg 329	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
330	1º. Abrégé sur la science des rimes, que son auteur, Aboû 'l-Hasan 'Alî Ibn Barrî, a intitulé. «Le suffisant sur la science des rimes.». 2º. «Commentaire sur la Métrique d'Ibn As-Sakkât.» 3º. Excellent abrégé de la métrique, par Ibn Al-Kattâ. 4º. Le poème relatif à la métrique, par Diyâ ed-dîn Al-Khazradjî. 5º. Le texte dela metrique d'Ibn As-Sakkât.	
(Cont.) 330	6º. «Livre contenant la métrique du schaikh.....Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn 'Abd Allâh Ibn Mâlik At-Tâ'î, l' Espagnol de Jaen (77 folios) Casiri 328 ; Derenbourg 330	(Cont.) 97 (527 fotogr.)
331	Exemplaire de l'Excellent abrégé de la métrique, par Ibn Al-Kattâ, daté de 748 de l'Hégire (1347 ap. J.-Ch.) (19 folios) Casiri 329 ; Derenbourg 331	
332	Commentaire de Diyâ ed-Dîn Aboû Mohammad 'Abd Allâh ibn Mohammad Al-Khazradjî para Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Ahmad ibn Mohammad ibn Ahmad ibn Mohammad ibn Abî Bakr Ibn Marzoûk. Son commentaire est intitulé : «Les clefs d'Ibn Marzoûk pour ouvrir les verroux et pour dévoiler les sens cachés de la poésie d'Al-Kahazradjî. » Ce commentaire très développé a été copié en 1007 de l'Hégire (1598 ap. J.-Ch.) (294 folios)	98 (630 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 330 ; Derenbourg 332	
333	Commentaire sur le même poème par Mohammad ibn Mohammad ibn Mahmoûd, surnommé le schaikh Al-Bokhârî. Le manuscrit est daté de 899 de l'Hégire (1493 ap. J.-Ch.) (107 folios) Casiri 331 ; Derenbourg 33	
334	Commentaire sur le même poème par Mohammad ibn Mohammad ibn Mahmoûd, surnommé le schaikh Al-Bokhârî. Copie datée de 908 de l'Hégire (1502 ap. J.-Ch.) (109 folios) Casiri 332 ; Derenbourg 334	(Cont.) 98 (630 fotogr.)
335	«Ceci est le livre intitulé : Les fruits de la paronomase, par le schaikh....Djalâl ed-Dîn As-Soyoûtfî. » Copie datée de 998 de l'Hégire (1589 ap. J.-Ch.) (31 folios) Casiri 333 ; Derenbourg 335	
336	«Ceci est le livre intitulé : Les fruits de la paronomase, par le schaikh.....Djalâl ed-Dîn As-Soyoûtfî.» Autre exemplaire, absolument identique au ms. 328 (99 folios) Casiri 334 ; Derenbourg 336	99 (616 fotogr.)
337	«Ceci est le livre intitulé : Les fruits de la paronomase, par le schaikh.....Djalâl ed-Dîn As-Soyoûtfî.» Autre exemplaire du même ouvrage. Copie datée de 1002 de l' Hégire (1593 ap. J.-Ch.) (88 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 335 ; Derenbourg 337	
338	«Ceci est le dîwân (recueil) béni des poésies de.....'Abd ar-Rahîm Al-Bour'îAl-Mouhâdjirî. » Ces poésies religieuses et mystiques ont été lithographiées en 1288 de l'Hégire /1871 ap. J.-Ch.) (93 folios) Casiri 336 ; Derenbourg 338	
339	«Livre intitulé : Les prés, où paissent les gazelles, par le schaikh.....Aboû Abd Allâh Mohammad ibn Hasan ibn 'Alî An-Nawâdjî le Schâfi'ite. ». La copie, datée de 868 de l'Hégire (1463 ap. J.-Ch.) (194 folios) Casiri 337 ; Derenbourg 339	(Cont.) 99 (616 fotogr.)
340	1º. «L'abandon de la pudeur, description du premier duvet de la joue, par l'écrivain instruit Schams ed-Dîn Mohammad An-NaWâdjî Asch-Schâfi'î.» L'ouvrage est nommé par As-Soyoûti parmi les œuvres d'An-Nawâdjî. 2º. «Livre intitulé : Les feuilles des belles, par le très savant An-Nawâdjî.» 3º. «Livre intitulé : La guérison grâce aux abréviations élécgantes, par l'écrivain instruit.....An-Nawâdjî.» 4º. Ouvrage intitulé «Livre de celui, à quí l'amuseur est resté invisible », par le maître Aboû Mansoûr 'Abd el-Malik ibn (109 folios) Casiri 338 ; Derenbourg 340	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
341	Recueil de poésies, sans titre ni nom d'auteur (122 folios) Casiri 339 ; Derenbourg 341	100 (667 fotogr.)
342	1º. «Ceci est le recueil des vers de.....Madjd e-Dîn Ibn Moukânîs. » ce poète vivait dans la deuxième moitié du huitième siècle de l'Hégire. 2º. «Ceci est le recueil des vers de le poète Schilhâb ed-Dîn Mohammad ibn Yoûsouf ibn Mas'ôûd Asch-Schaibânî At-Talla'farî 3º. «Ceci est le recueil des vers du fils de l'émir (?).....Saif ed-Dîn 'Alî, connu sous le nom d'Al-Mouschidd.» (180 folios) Casiri 340 ; Derenbourg 342	(Cont.) 100 (667 fotogr.)
343	Ceuvres posthumes d'Ibn Moukânîs en prose et en vers, publiées par son fils Fadl Allâh Madjd ed-Dîn (138 folios) Casiri 341, Derenbourg 343	(Cont.) 100 (667 fotogr.)
344	Poésies du kâdî Aboû ' I-Hasan Inn An-bîh, d'après lequel Ibn An-Nabîh se nommait 'Alî ibn Mohammad ibn Yoûsouf Al-Misrî. Manuscrit écrit en 694 de l'Hégire (1294 ap. J.-Ch.) (26 folios) Casiri 342 ; Derenbourg 344	
345	1º. «Recueil des poésies de Kamâl ed-Dîn Ibn An-Nabîh.» L'ordre des poésies, adopté dans la	(Cont.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	recension, que contient le manuscrit 344. 2º. «Livre contenant le recueil de poésies intitulé : Les perles enfilées, par notre maître, le kâdîs....Schilâb ed-Din Ahmad Ibn Hadjar d'Ascalon, le Schâfi'ite.» (89 folios) Casiri 343 ; Derenbourg 345	100 (667 fotogr.)
346	«Recueil des vers de mon maître le schaikh Schams ed-Din Al-Hanafi.» notre auteur aurait vécu au début du VIIIº siècle de l' Hégire, du XIVº siècle de l'ère chrétienne (78 folios) Casiri 344 ; Derenbourg 346	
347	«Ceci est le recueil des vers de notre maître le schaikh Schams ed-Dîn Al-Hanafî Asch-Schâdhilî.» c'est un recueil, différent du précédent (86 folios) Casiri 345 ; Derenbourg 347	101 (620 fotogr.)
348	«Livre intitule : L' apparition du fantôme par Asch-Scharîf Ar-Ridâ.» il se nommait Aboû ' l-Hasan Mohammad ibn Tâhir ibn Hosain Al-Moûsawî (103 folios) Casiri 346 ; Derenbourg 348	
349	«Les poésies amoureuses d' après l' ordre alphabétique, par Asch-Scharîf Ar-Ridâ.» C' est sans doute un des quatre volumes du dîwân, dont parle Ibn Khallikân (104 folios)	(Cont.) 101 (620 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 347 ; Derenbourg 349	
350	«Premier volume du livre intitulé : La perle unique du temps sur les belles qualités des contemporains, œuvre d' Aboû Mansoûr ' Abd el-Malik ibn Mohammad ibn Ismâ' îl Ath. Tha' âlibî de Nîsâboûr.» L' excellent manuscrit, daté de 536 de l'Hégire (1141 ap. J.-Ch.) (156 folios) Casiri 348 ; Derenbourg 350	
352	«Ceci est le livre intitulé : Les perles des belles-lettres, et les trésors tenus en réserve des poètes et des écrivains, œuvre d' Aboû Bakr Mohammad ibn ' Abd el-Malik le grammairien, celui qui enseignait la lecture du Coran dans la grande mosquée du Caire.» L' auteur de cette encyclopédie me paraît être incontestablement Aboû Bakr Mohammad ibn ' Abd el-Malik de Santarem surnommé Ibn As-Sarrâdk le grammairien (136 folios) Casiri 350 ; Derenbourg 352	
351	Troisième section du même ouvrage (257 folios) Casiri 349 ; Derenbourg 351	102 (653 fotogr.)
353	Recueil de poésies composées en Espagne sur le printemps. Le titre de cette anthologie. C' est «Le livre élégant sur la descriptif au printemps. » L' auteur est nommé Aboû ' I-Walîd Ismâ îl ibn Mohammad (79 folios)	(Cont.) 102 (653 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 351 ; Derenbourg 353	
354	«Les présents faits à celui qui entend le commentaire sur la production élégante écrite à éloge de l'intercesseur.» L' auteur, 'Abd er-Rahmân Al-Homaidî (77 folios) Casiri 352 ; Derenbourg 354	
355	Recueil de poésies arabes, composées par des Espagnols de la fin du VI ^e siècle de l'Hégire. L' auteur c' est Aboû Bahr Safwân ibn Idrîs. Ibn Al-Abbâr. Nous empruntons le titre de son anthologie au manuscrit 356. L' ouvrage est donc intitulé : «La provision de route du voyageur, et le point éclatant de la face dévoilée des belles-lettres.» (56 folios) Casiri 353 ; Derenbourg 355	
357	«Livre intitulé : Les colliers d' or natif, et les beaux traits des hommes illustres, par Al-Fath ibn Mohammad inb 'Obaid Allâh Ibn Khâkân Al-Jaisi.». Copie datée de 591 de l'Hégire (1194 ap. J.-Ch.) (152 folios) Casiri 355 ; Derenbourg 357	
356	1°. Autre exemplaire par Safwân ibn Idrîs. 2°. Extrait «Présent offert au nouvel arrivant », par Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn 'Abd Allâh ibn Abî Bakr ibn 'Abd Allâh ibn 'Abd er-Rahmân ibn Ahmad ibn Abî Bakr Ibn Al-Abbâr Al-Kodâ'î (79 folios)	103 (668 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 354 ; Derenbourg 356	
358	«Livre intitulé : La libre promenade des yeux ; commentaire sur la lettre d'Ibn Zaidou'n, œuvre du jurisconsulte éminent, feu Ibn Nobâta.» (127 folios) Casiri 356 ; Derenbourg 358	
359	«Deuxième volumen des Dictées d'Aboû 'Alî Al-Kâlî.» Le manuscrit, entièrement vocalisé, ne porte point de date ; mais il est certainement de la première moitié du VII ^e siècle de l'Hégire (140 folios) Casiri 357 ; Derenbourg 359	
360	Anthologie poétique, classée d'après les sujets traités et d'après les figures de rhétorique, dont les vers cités fournissent des exemples. Le premier feuillet, qui contenait le titre et le commencement, a été coupé. Je crois pouvoir proposer de lire : «Extraits poétiques de Schams Al-Khilâfa.» L'auteur se nommait Madjd el-Moulk Aboû 'I-Fadl Dja'far Ibn Schams Al-Khilâfa Al-Moujhtâr Al-Afdalî (169 folios) Casiri 358 ; Derenbourg 360	
362	«La puissante recommandation, dont on espère l'utilité dans la vie future, poésies par le schaikh.....Aboû 'I-Hakam Mâlik Ibn Al-Mourahhal, de Malaga en Espagne.» L'auteur de ces poésies est aussi sans doute l'auteur du commentaire. Copie datée de 742 de l'Hégire (1341 ap. J.-Ch.). 2°. Poésie du même auteur (129 folios)	(Cont.) 103 (668 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 360 ; Derenbourg 362	
361	1º. «Commentaire sur la poésie d' Asch-Schoukrâtisî.» L'auteur de ce poème est nommé dans la préface Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Abî Bakr ibn Yahyâ ibn 'Alî Asch-Schoukrâtisî. Copie datée de 993 de l'Hégire (1585 ap. J.-Ch.). 2º. «La société du compagnon, pour jeter de l'éclat sur les ténèbres qui couvrent la poésie rimant en sîn d' Ibn Bâdîs ; l'auteur est mon maître Ahmad ibn Al-Hâdjîdj.» Ce poème, intitulé «Les souffles de Kouds (Jérusalem)», est attribué à Al-Mou izz Ibn Bâdîs. Copie de la même main que 1º, également datée de 993 de l'Hégire (1585 ap. J.-Ch.). 3º. Commentaire sur un poème en vers radjaz sur le calendrier. Le poète de ce est nommé dans la préface Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn 'Alî Al-Boutouwî surnommé Aboû Moukri. Le commentateur, sur lequel je n' ai aucun renseignement, est nommé en tête Abou 'Abd er-Rahmân Al-Hâfidî (159 folios) Casiri 359 ; Derenbourg 361	104 (584 fotogr.)
363	1º. «Ceci est une poésie à l'éloge du Prophète....., et chaque vers de cette poésie contient toutes les lettres de l'alphabet depuis l'alif et le bâ jusqu'au lâm et au yâ.» L'auteur est nommé Aboû Zakariyyâ Yahyâ de Sarsar en 'Irâl. Cette poésie est suivie d'une autre, par le même auteur, sur la vie mystique. 2º. «Livre intitulé : La finesse et les finesses, œuvre du schaikh Aboû Mansoûr 'Abd el-Malik Ath-Tha'âlibî.» 3º. «Livre des trois, œuvre du schaikh Aboû 'I-Hosain Ahmad ibn Fâris ibn Zakariyyâ ibn Habîb Al-Hamadânî.» 4º. «Livre intitulé : Les différentes espèces de paronomase, par le schaikh, l'imâm Aboû Mansoûr 'Abd el-Malik ibn Mohammad ibn Ismâ 'îl Ath-Tha 'âlibî.» (22 folios)	(Cont.) 104 (584 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 361 ; Derenbourg 363	
364	«Recueil de poésies de.....Borhân ed-Dîn Aboû Ishâk Ibrâhîm ibn Ismâ 'il, connu sous le nom d'Al-Djahhâfi (54 folios) Casiri 362 ; Derenbourg 364	
365	«Poésies de Nadjm ed-Dîn Aboû 'l-Ganâ 'im.» L'auteur est nommé plus complètement en tête Nadjm ed-Dîn Aboû 'l-Ganâ'im Mohammad ibn 'Alî Ibn Al-Mou'allim (133 folios) Cariri 363 ; Derenbourg 365	
366	«Extrait du dîwân de mon maître Mohammad, fils d'Ibn Al-Farhoûn.» Si ce titre est exact, l'auteur serait le fils du célèbre jurisconsulte Borhân ed-Dîn Ibrâhîm Ibn Farhoûn (80 folios) Casiri 364 ; Derenbourg 366	(Cont.) 104 (584 fotog.)
367	«Livre intitulé : Le sucre bien blanc, et l'odeur parfumée, œuvre de.....Aboû 'l-Mahâsin Djamâl ed-Dîn Yoûsouf, adepte de la secte Schâfi'ite, disciple comme soufi d'Al-Djowainî.» Copie datée de 962 de l'Hégire (1554 ap. J.-Ch.) (100 folios) Casiri 365 ; Derenbourg 367	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
368	«Livre intitulé : Délices des âmes et facéties pour déridier l' homme austère, par Ibn Soûdoûn.» (113 folios) Casiri 366 ; Derenbourg 368	105 (625 fotogr.)
369	1º. Recueil de poèmes en stances sans nom d'auteur, classées d'après l'ordre alphabétique des rimes. 2º. «Schilâb ed-Dîn At-Talla'farî. Ibn Khallikân dit : C'est Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Yoûsouf ibn Sâlim, connu sous le nom d'At-Talla'farî.» Copie datée de 1002 de l'Hégire (1593 ap. J.-Ch.). 4º. Poésies élégiaques, par Aboû 'l-Faradj Al-Wa'wa de Damas (104 folios) Casiri 367 ; Derenbourg 369	
370	«Livre intitulé : Les poésies de l'Irâk, par l'auteur des poésies du Nadjd.» Le poète est surtout connu sous le nom d'Al-Abîwardî. Copie datée de 735 de l'Hégire (1334 ap. J.-Ch.) (169 folios) Casiri 368 ; Derenbourg 370	(Cont.) 105 (625 fotogr.)
371	1º. Deux recueils de conseils en vers classés par ordre alphabétique des rimes. Il n'est pas impossible que l'auteur soit Al-Abîwardî. 2º. Collection des poésies composées par Al-Abîwardî dans le Nadjd. 3º. Deux poésies sans nom d'auteur. 4º. Poésies amoureuses, classées d'après l'ordre alphabétique des rimes. 5º. Poésie, par Khâlîd ibn Safwân (103 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 368 ; Derenbourg 371	
373	«Livre intitulé : Recueil de poésies, publication de.....Ibn Sinân.» L'auteur est nommé plus complètement en tête le schaikh Aboû Mohammad 'Abd Allâh ibn Mohammad ibn Sa'îd Ibn Sinân (108 folios) Casiri 371 ; Derenbourg 373	
372	Recueil des poésies de Schihâb ed-Dîn Ahmad Al-Mansoûrî As-Salamî, connu sous le nom d'Al-Ha'im. Copie datée de 989 de l'Hégire (1581 ap. J.-Ch.) (249 folios) Casiri 370 ; Derenbourg 372	106 (650 fotogr.)
374	1º. «Recueil des poèmes en petits quintains et des fragments en vers, par le schaikh.....Aboû Bakr ibn Mohammad Al-Hakkâk (le polisseur), le soûffî.» 2º. «Recueil des poésies du jurisconsulte.....Schoudjâ'ed-Dîn 'Omar Al-Mayyâh (l'homme qui se balance en marchant) le Yéménite.» (62 folios) Casiri 372 ; Derenbourg 374	(Cont.) 106 (650 fotogr.)
375	«Recueil de poésies de.....Schihâb ed-Dîn Ahmad ibn Mohammad Ibn Al-Khayyât. ». Copie datée de 984 de l'Hégire (1576 ap. J.-Ch.) (79 folios) Casiri 373 ; Derenbourg 375	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
376	«Recueil des poésies de.....Aboû 'l-Fath Mohammad ibn 'Obaid Allâh Sibt Ibn At-Ta'âwîdhî.» Copie datée de 597 de l'Hégire (1200 ap. J.-Ch.) (237 folios) Casiri 374 ; Derenbourg 376	
377	«Livre intitulé : Le conservé, livre consacré à divers genres littéraires, œuvre d'Aboû Ahmad Hasan ibn 'Abd Allâh ibn Sa'îd Al-'Askarî.» (105 folios) Casiri 375 ; Derenbourg 377	107 (635 fotogr.)
378	«Livre qui renferme poésies et épîtres, par Aboû Ishâk Ibrâhîm ibn Abî 'l-Fath.» ce poète espagnol aurait été connu sous le nom d'Ibn Khafâdja. A la fin, a été relié un premier feuillet, portant pour titre : «Livre contenant un abrégé du Redressement de la prononciation, œuvre d'Aboû 'l-Kâsim Ismâ'il ibn 'Alî ibn Al-Hosain.» C'est un abrégé du traité d'Ibn As-Sikkî (81 folios) Casiri 376 ; Derenbourg 378	(Cont.) 107 (635 fotogr.)
379	Recueil des poésies d'Aboû Ishâk Ibrâhîm ibn Sahl de Sévilla (64 folios) Casiri 377 ; Derenbourg 379	
380	«Recueil des poésies de.....Aboû 'l-Hasan 'Alî ibn Al-Hosain Ibn Haidara ibn Mohammad ibn 'Abd Allâh ibn Mohammad Al-'akîlî, de la descendance de 'Akîl, fils d'Aboû Tâlib et frère de l'émir des croyants 'Alî, fils d'Aboû Tâlib (114 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 378 ; Derenbourg 380	
382	1º. «La poésie en mille vers, composée par l'érudit Aboû 'l-Hasan Hâzim ibn Mohammad ibn Hasan ibn Hâzim Al-Ansârî. 2º. Recueil de panégyriques, composés par le même auteur sur Al-Moustansir Billâh et sa cour (73 folios) Casiri 380 ; Derenbourg 382	
383	1º. «Ceci est le recueil des poésies de.....Aboû 'l-Hasan 'Alî ibn Mohammad, connu sous le nom d'At-Tihâmî.». 2º. «Recueil des poésies d'Ibn 'Afîf ed-Dîn de Tlemcen.» (134 folios) Casiri 381 ; Derenbourg 383	(Cont.) 107 (635 fotogr.)
381	«Quelques poésies de celui qui a écrit ce volume, le serviteur d'Allâh, Ahmad ibn 'Alî ibn Mohammad Ibn Khâtima.» (60 folios) Casiri 379 ; Derenbourg 381	108 (651 fotogr.)
384	1º. «Livre intitulé : L'art d'évoquer les charmes du paradis, en commentant la poésie élogieuse sur la connaissance d'Allâh, commentaire par.....Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Mohammad ibn Abî Gâlib ibn Ahmad ibn Mohammad.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	2º. «Livre intitulé : Avertissement pour les rois de l'islâm, en vue de leur faire connaître les devoirs qui leur sont imposés envers les membres de la noble famille ; sur eux soient la bénédiction et le salut !» Ibn As-Sakkâk, l'auteur du commentaire précédent, a composé en leur faveur ce court Avertissement. Opuscule, par le même auteur, en six chapitres portant tous les six : Les six «chemins» conduisent à des états graduels de l'extase mystique (133 folios) Casiri 382, Derenbourg 384	
385	«Livre intitulé : Recueil des poésies de 'Aff ed-Dîn de Tlemcen, le soufî.» Manuscrit daté de 969 del'Hégire (1561 ap. J.-Ch.) (136 folios) Casiri 383 ; Derenbourg 385	(Cont.) 108 (651 fotogr.)
386	«Livre intitulé : Exposition claire de ce qui est difficile à comprendre, œuvre de.....Nasîr ed-Dîn Ibn Asad.» Le manuscrit de l'Escorial, daté de 726 de l'Hégire (1325 ap. J.-Ch.) (104 folios) Casiri 384 ; Derenbourg 386	
387	«Voici la fin de l'opuscule intitulé : L'ardeur de celui qui gémit et la larme de celui qui pleure.» l'auteur de cette «séance» se nommait Zain ed-Dîn Mansouûr ibn 'Abd er-Rahmân Asch-Sachâfi'î (70 folios) Casiri 385 ; Derenbourg 387	
389	1º. «Livre intitulé : Le vent d'est de Nadjd, œuvre de.....Djamâl ed-Dîn Aboû 'l-Faradj' Abd er-Rahmân	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	ibn 'Alî ibn Mohammad Ibn Al-Djauzî.». 2º. «Livre intitulé : L'ami de celui qui se conforme aux conseils, œuvre de.....Aboû 'l-Faradj 'Abd er-Rahmân ibn 'Alî Ibn Al-Djauzî le Hanbalite.» (116 folios) Casiri 387 ; Derenbourg 389	
388	«Livre intitulé : Les jardins des belles-lettres, et les délices des amours.» l'auteur est nommé Aboû 'l-Fath Al-Mizzî (131 folios) Casiri 386 ; Derenbourg 388	109 (634 fotogr.)
390	1º. «La poésie sur les tropes, à l'éloge de la meilleure des créatures ; le poète est.....Safî ed-Dîn ibn 'Abd el-'Azîz ibn Sarâyâ ibn 'Alî Al-Hillî.». 2º. Extrait du commentaire sur le poème d'Al-Boûsîrî, intitulé «Le manteau». 3º. Poème sur la vie du Prophète ; le titre est «Voici qu' est achevée l'œuvre , qui produit le bien et détruit le mal, poème sur les incursions et les expéditions guerrières, qu'a composé Aboû Ishâk Ibrâhîm ibn Abî Bakr (78 folios) Casiri 388 ; Derenbourg 390	
391	Anthologie de poésies érotiques, nommée par son auteur anonyme «Délices de l'amoureux, et familiarité de l'amant asservi par sa passion.» (88 folios) Casiri 389 ; Derenbourg 391	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
392	1º. «La lumière du regard, et la fleur du vase.» l' auteur de cette courte anthologie poétique est Aboû Ishâk Ibrâhîm ibn 'Alî Al-Hosrî. 2º. Opusculé intitulé d'après la préface : «La brillante dissertation sur les divisions agréables.» Cette monographie anonyme est consacrée aux formules par lesquelles on commence et termine les lettres. 3º. Fragment d'une anthologie poétique. D'après certains indices, je crois reconnaître un court fragment du grand ouvrage intitulé «Les fleurs des belles-lettres, et les fruits des cœurs», par Aboû Ishâk Ibrâhîm Al-Hosrî (76 folios) Casiri 390 ; Derenbourg 392	(Cont.) 109 (634 fotogr.)
394	Recueil des poésies d'Al-Montanabbî. Manuscrit de 588 de l'Hégire (1192 ap. J.-Ch.) (228 folios) Casiri 392 ; Derenbourg 394	
393	«Ceci livre est formé de nombreux recueils, qu'a réunis un aimable lettré ; on y trouve toutes les délicatesses et toutes les finesses.». Copie faite, avant 984 de l'Hégire (1576 ap. J.-Ch.) (132 folios) Casiri 391 ; Derenbourg 393	110 (626 fotogr.)
395	Anthologie poétique, sans commencement ni fin l' auteur devait être Takî ed-Dîn Aboû Bakr ibn 'Alî ibn 'Abd Allâh Al-Hamawî, connu sous le nom d'Ibn Hodjdja (254 folios) Casiri 393 ; Derenbourg 395	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
396	1º. Texte de la métrique d'Ibn As-Sakkât. 2º. Commentaire anonyme sur cette métrique (71 folios) Casiri 394 ; Derenbourg 396	(Cont.) 110 (626 fotogr.)
397	Confession en forme de prière d'un Arabe, qui prend prétexte de son retour au bien pour raconter avec une évidente complaisance les excès de son passé et pour décrire en prose rimée et en vers le libertinage des mœurs et des paroles, les dîners somptueux, les amours faciles, les passions honteuses, tous les péchés pour lesquels il sollicite le pardon d'Allâh (121 folios) Casiri 395 ; Derenbourg 397	
398	Recueil de dizains sur le Prophète, par Mâlik Ibn Al-Mourahhal. Copie datée de 892 de l'Hégire (1487 ap. J.-Ch.) (14 folios) Casiri 396 ; Derenbourg 398	
399	1º. «Recueil des vers du maître Noûr ed-Dîn Mohammad ibn Roustam Al-Is'irdî.». 2º. Commentaire sur un poème en l'honneur du Prophète (148 folios) Casiri 397 ; Derenbourg 399	111 (594 fotogr.)
400	Poésies lyriques en Persan, par le célèbre Hâfith, dont le nom est ordinairement orthographié Hafiz. Schams ed-Dîn Mohammad de Schîrâz, surnommé Al-Hâfith.	(Cont.) 111



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Le manuscrit, admirablement écrit en 962 de l'Hégire (1554 ap. J.-Ch.) (157 folios) Casiri 398 ; Derenbourg 400	(594 fotogr.)
401	Anthologie poétique en turc. «Réunion des élégances de la caisse des connaissances». La date de 965 de l'Hégire (1557 ap. J.-Ch.), paraît se rapporter à la fois à la composition et à l'écriture de cet exemplaire (165 folios) Casiri 399 ; Derenbourg 401	
402	DESAPARECIDO	
403	DESAPARECIDO	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
404	1º. «Chemin des mérites, et échelle de la considération éclatante, au sujet de l'origine du Prophète, en y rattachant ce qui concerne les mérites de ses compagnons, poésie par.....Aboû 'Abd Allâh Mohammad Ibn Abî 'l-Khisâl Al-Gâfikî.» Copie datée de 666 de l'Hégire (1267 ap. J.-Ch.). 2º. «Poésies de.....Aboû Ishâk Ibrâhim ibn Mas'ôûd d'Elvira.» Copie datée de 676 de l'Hégire (1277 ap. J.-Ch.) 3º. «Fascicule, comprenant la descriptio de La Mecque, de Médine et de Jérusalem.» Copie écrite de la même main que 2º, à la même date. 4º. «Chapitre sur les paroles d'Abraham : «Je suis malade» et : «C'est celui-ci, le plus grand d'entre eux, qui l'a fait » et au sujet de Sara : «Elle est ma sœur.» Copie de la même main que 1º, mais exécutée à la même date que 2º et 3º. 5º. «Les poèmes en strophes de ving vers, à l'éloge de notre maître, Mohamamd, l'envoyé d'Allâh ; ouvrage de Aboû Zaid 'Abd er-Rahmân ibn Yakhlaftan ibn Ahmad Al-Fâzârî.» 6º Poèmes d'Aboû Zaid Al-Fâzâzî en dizains à l'éloge du Prophète (86 folios) Casiri 402 ; Derenbourg 404	(Cont.) 111 (594 fotogr.)
405	1º. «Glose du Maulâ (du maître) Tarsoûn d'Andidjan, relativemente à la logique.» 2º. Petit traité de rhétorique, en Persan. 3º. «Gloses du maître Mohammad Salâh sur la punition du tombeau, à propos du commentaire des akâ'id, par notre maître Sa'd ed-Dîn Taftâzânî.» Les 'akâ id «articles de foi», sont ceux d'An-Nasafî, qu'a commentés At-Taftâzânî.	112 (643 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
(Cont.) 405	4º. «Glose de Kâdî Khân sur la contradiction.» l'auteur est Fakhr ed-Dîn Hasan ibn Mansoûr Al-Oûzjdandî Al-Fargânî. 5º. «Commentaire de Kâdî Khân sur la plaquette de notre maître Djalâl ed-Dîn Ad-Dawwânî sur la démonstration des contradictions possibles dans les concepts.» 6º. «Opuscule du maître 'Abd al-Bâkî Sadr ed-Dîn sur les phrases à double sens.» L'auteur est nommé plus complètement dans la préface 'Abd al-Bâkî ibn Mohammad Hâdjî ibn Sadr ed-Dîn As-Sîrânî. 7º. «Opuscule de Kâdî Khân.» (310 folios) Casiri 403 ; Derenbourg 405	(Cont.) 112 (643 fotogr.)
406	1º. «Poésies de Zohair ibn Abî Sou'mâ.» Il n'est point daté, mais il peut être revendiqué pour le septième siècle de l'Hégire, la treizième siècle ap. J.-Ch. 2º. «Les sens de la poésie, ouvrage d'Aboû 'Othmân Al-Ouschnândânî, recension d'Aboû Sa'îd As-Sîrâfî d'après Aboû Bakr Mohammad Ibn Doraid Al-Azdî.» Copie datée de 648 de l'Hégire (1250 ap.J.-Ch.) (80 folios) Casiri 404 ; Derenbourg 406	
407	«Commentaire sur les mo'allakât», c'est-à-dire sur les sept poèmes bien connus de Imrou'ou 'I_Kais, Tarafa, Zohair, Labîd, 'Antara, Al-Hârith ibn Hilizza, 'Amr ibn Koulthoum. L'auteur de ce commentaire, Aboû Dja'far Ahmad ibn Mohammad ibn Ismâ'îl le grammairien. Copie datée de 979 de l'Hégire(1571 ap.J.-Ch.) (142 folios) Casiri 405 ; Derenbourg 407	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
408	1º. «Commentaire sur les sept poèmes, par l'imâm Aboû 'Abd Allâh Al-Hosain ibn Ahmad Az-Zauzanî.» Copie datée de 657 de l'Hégire (1258 ap. J.-Ch.). 2º. Poésie sur Kairowân, attribuée à Aboû Ishâk Al-Hosrî (84 folios) Casiri 406 ; Derenbourg 408	(Cont.) 112 (643 fotogr.)
409	«Premier volume du livre intitulé : L'exposition claire, commentaire sur le poème de Kouthayyir et sur celui d'Ibn Dharîh, œuvre de.....Aboû 'Abd Allâh Mohammad, le commentateur était connu sous le nom d'Ibn Barakât (220 folios) Casiri 407 ; Derenbourg 409	113 (634 fotogr.)
410	1º. Commentaire sur La métrique en vers d'Ibn Al-Hâdjib, l'auteur de la Kâfiya et dela Schâfiya. Ce poème, porte le titre de «La grande entreprise sur la science d' Al-Khalîl», c'est-à-dire sur la métrique. Quuant au commentaire, est intitulé «Le but atteint par celui qui désire un commentaire sur La métrique d' Ibn Al-Hâdjib.». 2º. Commentaire sur l'abrégé «espagnol» relatif à la métrique, attribué à Aboû 'Abd Allâh Mohammad, connu sous le nom d' Aboû'l-Djaisch Al-Ansârî l'Espagnol. 3º. «Commentaire sur la métrique d'Ibn As-Sakkât, œuvre du maître Aboû 'l-Hasan Ibn Barrî.» Le commentateur est nommé en tête Aboû 'l-Hasan 'Alî ibn Mohammad ibn 'Alî ibn Al-Hosain Ibn Barrî. Copie datée de 727 de l'Hégire (1326 ap. J.-Ch.).	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
410	4º. Commentaire sur le poème relatif à la métrique. L'auteur du commentaire est Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Abî Bakr ibn 'Omar Al-Makhzoûmî Ad-Damânîî. Copie datée de 977 (1569 ap. J.-Ch.) (280 folios) Casiri 408 ; Derenbourg 410	(Cont.) 113 (634 fotogr.)
411	Commentaire sur l'abrégé «espagnol» de métrique d'Aboû 'l-Djaisch, par 'Abd al-Mouhsin Al-Kaisarî. Copie datée de 889 de l'Hégire (1484 ap. J.-Ch.) (64 folios) Casiri 410 ; Derenbourg 411	
412	Autre exemplaire du même ouvrage. Copie antérieure à 903 de l'Hégire (1497 ap. J.-Ch.) (42 folios) Casiri 409 ; Derenbourg 412	
413	«Commentaire sur la Borda, para Ibn Abî Hadjala.». Copie datée de 881 de l'Hégire (1476 ap. J.-Ch.) (107 folios) Casirii 411 ; Derenbourg 413	114 (655 fotogr.)
414	Commentaire anonyme sur la Borda d'Al-Boûsîrîî. Copie datée de 984 de l'Hégire (1576 ap. J.-Ch.) (79 folios) Casiri 412 ; Derenbourg 414	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
415	«Livre contenant les poésies d'Aboû Tammân Habîb ibn Aus At-Tâ`î recension d'Aboû `Alî Ismâ`îl ibn Al-Kâsim de Bagdâd.» Ce manuscrit, daté de 556 de l'Hégire (1161 ap. J.-Ch.) (136 folios) Casiri 413 ; Derenbourg 415	(Cont.) 114 (655 fotogr.)
416	Commentaire anonyme sur la poème relatif à la métrique, de Diyâ ed-Dîn Al-Khazradjî (91 folios) Casiri 414 ; Derenbourg 416	
417	Diverses œuvres mystiques de Mouhyî ed-Dîn Mohammad ibn `Alî ibn Mohammad Ibn Al-`Arabî Al-Hâtimî At-Tâ`î Al-Andalousî. 1º. «Livres des poésies en dizains.....». 2º. «Petit traité relatif au gauth....., à lui.». 3º. «Livre intitulé : Ce qu'il faut au plongeur allant au fond des choses existantes pour atteindre la mine de la clarté dans la connaissance de l'homme. 4º. Extrait d'un petit traité intitulé «Les sciences dès articles de foi pour les savants dans l'art de copier le Coran.» (211 folios) Casiri 415 ; Derenbourg 417	
418	1º. «Livre intitulé : L'interprète des désirs, par le schaikh.....Mouhyî ed-Dîn Ibn Al-`Arabî Al-Hâtimî At-Tâ`î l'Espagnol.». 2º. «Recueil des vers du sultan des amoureux, le maître `Omar Ibn Al-Fârdî.» (77 folios)	115 (622 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 416 ; Derenbourg 418	
419	NO TIENE CARTELA	
420	1º. «Recueil des poésies d'Al-Abîwardî, poésies dites du Najid.». 2º. «Extrait du livre intitulé : Les merveilleux commencements, par le lettré, le très savant 'Alî ibn Thâfir, compilation par l'humble schaikh(?) Zain ed-Dîn d'Alep.». Copie datée de 1009 de l'Hégire (1600 ap. J.-Ch.). 3º. D'Al-Kazwînî. Des poésies. 4º. «Commentaire sur la petite poésie rimant en tâ, par le schaikh Hasan Al-Boûrînî.» La petite poésie rimant en tâ est d'Ibn Al-Fârîd le commentateur, Hasan ibn Mohammad Al-Boûrînî. Copie faite en 1004 (1595 ap. J.-Ch.) (200 folios) Casiri 418 ; Derenbourg 420	
423	Notre auteur est nommé 'Abd er-Rahmân ibn Ahmad ibn 'Alî Al-Homaidî. Exemplaire écrit de la main de l'auteur en 994 de l'Hégire (1585 ap. J.-Ch.) (232 folios) Casiri 421 ; Derenbourg 423	
421	L'auteur est 'Abd er-Rahmân ibn Ahmad ibn 'Alî-Homaidî. Copie datée de l'an 1000 de l'Hégire (1591 ap. J.-Ch.) (185 folios) Casiri 419 ; Derenbourg 421	116 (621 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
422	Notre auteur est 'Abd er-Rahmân ibn Ahmad ibn 'Alî Al-Homaidî. Autre exemplaire, daté de 994 de l'Hégire (1585 ap. J.-Ch.) (192 folios) Casiri 420 ; Derenbourg 422	
424	Traité de la paronomase intitulé «Le jardin de la conversation.» auteur Mohammad ibn Hasan ibn 'Alî An-Nawâdjî (211 folios) Casiri 422 ; Derenbourg 424	
425	«Les vertus lumineuses, par Ibn Thâfir Al-Azdî.» L'ouvrage, dédié à Salandin ; a été terminé en 587 de l'Hégire (1191 ap. J.-Ch.) (84 folios) Casiri 423 ; Derenbourg 425	117 (600 fotogr.)
426	Autre exemplaire de l'ouvrage contenu dans le manuscrit 339. Copie datée de 978 de l'Hégire (1570 ap. J.-Ch.) Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Hasan ibn 'Alî An-Nawâdjî le Schâfi'ite.» (186 folios) Casiri 424 ; Derenbourg 426	
427	Autre exemplaire du même ouvrage. Abd Allâh Mohammad ibn Hasan ibn 'Alî An-Nawâdjî le Schâfi'ite. » (198 folios) Casiri 425 ; Derenbourg 427	(Cont.) 117 (600 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
428	1º - 3º. Le manuscrit contient les trois ouvrages d'An-Nawâdjî, qui forment les trois premier éléments du manuscrit 340 et dans le même ordre. Copie datée de 992 de l'Hégire (1584 ap. J.-Ch.). 4º. Exemplaire dans une rédaction écourtée par Takî ed-Dîn Aboû Bakr Ibn Hodkdka Al-Hamawî. Copie de la même main que 1º - 3º, mais ajoutée après coup en 994 de l'Hégire (1586 ap. J.-Ch.) (100 folios) Casiri 426 ; Derenbourg 428	
429	1º. Un autre exemplaire a été décrit (ms. 219, 2º). 2º. «Livre intitulé : Les jardins de la paronomase, par I schaikh.....Aboû 'Abd Allâh Salâh ed-Dîn Khalîl ibn Aibak As.Safadî. » (125 folios) Casiri 427 ; Derenbourg 429	118 (640 fotogr.)
430	Autre exemplaire de l'ouvrage contenu dans le ms. 429, 1º, daté de 744 del'Hégire (1343 ap. J.-Ch.) (141 folios) Casiri 428 ; Derenbourg 430	
431	Même ouvrage que le manuscrit 387 ; la seule différence est dans l'indication ici de Salâh ed-Dîn As-Safadî comme auteur (44 folios) Casiri 429 ; Derenbourg 431	(Cont.) 118 (640 fotogr.)
432	«Livre intitulé : La conversation avec Salâh ed-Dîn sur la solution des énigmes relatives aux termes	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	techniques. » Le Salâh ed-Dîn est Salâh ed-Dîn As-Safadî. L'interlocuteur de Salâh ed-Dîn est son contemporain Tâdj ed-Dîn 'Alî ibn Mohammad Al-Mausilî Asch.Schâfi'î. Copie antérieure à 850 de l'Hégire (1446 ap. J.-Ch.) (56 folios) Casiri 430 ; Derenbourg 432 (56 folios)	
434	«Livre intitulé : Les colliers de perles, recueil d'épigrammes à double rime et de chanson populaires, oeuvre du très savant Schams ed-Dîn Mohammad ibn Hasan ibn 'Alî An-Nawâdjî le Schâfi'ite. » Exemplaire copié en 863 de l'Hégire (1458 ap. J.-Ch.) (117 folios) Casiri 432 ; Derenbourg 434	
435	«Recueil des vers d'Aboû 'l-'Alâ Al-Ma'arrî. » Copie terminée en 653 de l'Hégire (1255 ap. J.-Ch.) (111 folios) Casiri 433 ; Derenbourg 435	
433	Autres exemplaires de cet opusculé : manuscrits 340, 3º ; 428, 3º. Copie datée de 991 de l'Hégire (1583 ap. J.-Ch.) (39 folios) Casiri 431 ; Derenbourg 433	119 (636 fotogr.)
436	1º. Exemplaire avec des suppléments plus modernes du par Takî ed-Dîn Aboû Bakr Ibn Hodjdja Al-Hamawî Al-Kâdirî le Hamfite.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	2º. «Ceci est la poésie qui est une prière obligatoire, à l'éloge de la meilleure des créatures.» Le poète est nommé Mohammad ibn 'Abd al-Azîz Al-Warrâk ibn 'Abd al-Malik ibn Scha bân Al-Lakhmî. 3º. «Adieux au mois consacré de ramadân, par Ibn Al-Djauzî.» (186 folios) Casiri 434 ; Derenbourg 436	
437	«Recueil des poésies du schaikh.....Abou 'Abd Allâh Mohammad Ibn Isrâ `îl Ad-Dimaschkî Asch-Schaibânî.» Copie datée de 707 de l'Hégire (1307 ap. J.-Ch.) (193 folios) Casiri 435 ; Derenbourg 437	
439	«Ceci est L'interprète des secrets, recueil des vers de notre maître.....Schams ed-Dîn Mohammad Al-Bakrî As-Siddîkî Asch-Schâtî`î A-Asch`arî.» Copie terminée avant 985 (1577 ap. J.-Ch.) (190 folios) Casiri 437 ; Derenbourg 439	
438	«Les fleurs dont l'on orne les poésies en stances.» l'auteur Peut-être était-il un frère du célèbre historien de Damas, Aboû 'l-Kâsim 'Alî ibn Hasan, connu sous le nom d'Ibn 'Asâkir (77 folios) Casiri 436 ; Derenbourg 438	120 (626 fotogr.)
440	«Livre intitulé : Les lumières éclatantes pour exposer les secrets de la Mounfaridja (poésie dissipant les soucis), livre par....Aboû 'l-'Abbâs Ahmad, fils du schaikh pieux Aboû Zaid 'Abd er-Rahmân An-Nikâwousî Al-Badjâ`î (?).» Le poème commenté est donné dans le commentaire comme l'œuvre	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	d'Aboû 'l-Fadl Yoûsouf ibn Mohammad ibn Yoûsouf, connu sous le nom d' Ibn An-Nahwî. Copie datée de 944 de l'Hégire (1537 ap. J.-Ch.) (192 folios) Casiri 438 ; Derenbourg 440	
441	«Livre intitulé : Les lumières brillantes pour mettre en lumière les finesses de la Mounfaridja, œuvre de.....Zain ed-Dîn Aboû Yahyâ Zakariyyâ Al-Ansârî le Schâfi'ite.» La copie, a été achevée en 884 (1479 ap. J.-Ch.) (50 folios) Casiri 439 ; Derenbourg 441	
442	1°. Poésies sur le prophète. 2°. Recueil de fragments généralement très courts, que son rédacteur a groupés pour distraire un général en campagne. Ce recueil, avec le suivant, sont appelés «deux écrits sur les belles lettres, composés pour l'émir des armées.»	
(Cont.) 442	La copie est de 562 de l'Hégire (1166 ap. J.-Ch.) Peut-être s'agit-il du prince Ortokide de Hisn Kaifâ, Noûr ed-Dîn Mohammad. 3°. Autre anthologie, par le même auteur. 4°. «Abrégé sur les rimes, œuvre d'Aboû 'l-Fath 'Othmân Ibn Djinnî.» 5°. «Livre des expressions à double sens, par Aboû Bakr Mohammad ibn Al-Hasan Ibn Doraid.» 6°. «Les paradigmes dont il n'y a qu'un seul exemple en arabe.» 7°. Traité anonyme sur les rapports de sens entre la quatrième et la première forme des verbes, peut-être par Ibn Doraid (181 folios)	(Cont.) 120 (626 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 440 ; Derenbourg 442	
443	DESAPARECIDO	
444	Grand recueil des vers des vers d'Ibn Hadjar.» la première poésie porte la date du ramadân de 798 del'Hégire (1395 ap. J.-Ch.) (153 folios) Casiri 442 ; Derenbourg 444	121 (630 fotogr.)
445	«Ceci est le recueil des vers du maître..... 'Alî Wafâ.» C'est le nom de 'Alî Ibn Wafâ Al-Iskandarî Asch-Schâdhilî le Mâlikite (122 folios) Casiri 443 ; Derenbourg 445	
446	«Commentaire sur l'Alfiyya relative à la vie du Prophète, par l'humble 'Abd ar-Ra'ouf ibn Al-Mounâwî, le Schâfi'ite.» Le poème il a pour auteur Zain ed-Dîn Aboû 'l-Fadl 'Abd er-Rahîm ibn Al-Hosain ibn 'Abd er-Rahmân Al-Atharî Al-'Irâkî (149 folios) Casiri 444 ; Derenbourg 447	(Cont.) 121 (630 fotogr.)
447	DESAPARECIDO	
448	«Livre intitulé : L'extension des excuses sur l'amour du premier duvet de la joue, compilation par celui	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	qui a tracé ces lignes.....Mohammad Badr ed-Dîn Al-Minhâdjî.» ce manuscrit autographe, écrit en 850 de l'Hégire (1446 ap. J.-Ch.) (122 folios) Casiri 446 ; Derenbourg 448	
552	Autre exemplaire du même recueil, absolument identique au précédent, non daté, paraît être du VIII ^e siècle de l'Hégire. Titre «Recueil des poésies d'Ibn 'Afîf ed-Dîn de Tlemcen.» (44 folios) Casiri 450 ; Derenbourg 452	
449	«Livre contenant le recueil des poésies d'Ibn Nobâta, écrites de sa main, recueil intitulé : Le marché aux esclaves.» Il ne porte point de date (114 folios) Casiri 447 ; Derenbourg 449	122 (627 fotogr.)
450	«Ceci est le recueil des vers de 'Alî Ibn Soûdoûn.» Le vrai titre est donné dans la préface : «Délices des âmes et facéties pour dérider l'homme austère.» Copie datée de 970 de l'Hégire (1562 ap. J.-Ch.) (113 folios) Casiri 448 ; Derenbourg 450	(Cont.) 122 (627 fotogr.)
451	«Recueil des poésies d'Ibn 'Afîf ed-Dîn de Tlemcen.» (97 folios) Casiri 449 ; Derenbourg 451	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
453	«Livre cotnenaut le recueil des poésies du schaikh.....´Aff ed-Dîn de Tlemcen.» (67 folios) Casiri 451 ; Derenbourg 453	
454	1º. Poésie, où la rime est en alif sans madda d'Aboû 'I-Hasan Hâzim ibn Mohammad Al-Ansârî. 2º. Collection des poésies d'Aboû 'I-Hasan Hâzim ibn Mohammad ibn Hâzim de Carthagène (48 folios) Casiri 452 ; Derenbourg 454	
455	1º. «La fascination et la poésie, par le défunt Ibn Al-Khatîb.» Le visir Lisân ed-Dîn Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn 'Abd Allâh ibn Sa'îd As-Salmânî, connu sous le nom d'Ibn Al-Khatîb. 2º. Anthologie anecdotique et poétique, divisée en douze «jardins touffus» (155 folios) Casiri 453 ; Derenbourg 455	
456	«La fascination et la poésie, par le défunt Ibn Al-Khatîb.» Le visir Lisân ed-Dîn Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn 'Abd Allâh ibn Sa'îd As-Salmânî, connu sous le nom d'Ibn Al-Khatîb (145 folios) Casiri 454 ; Derenbourg 456	123 (600 fotogr.)
457	«Correspondance de Kamâl ed-Dîn, le prédicateur.» (39 folios) Casiri 455 ; Derenbourg 457	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
458	«Livre intitulé : Les jacinthes des rendez-vous pris pour louer et blâmer chaque chose, œuvre de.....Aboû Mansoûr 'Abd el-Malik ibn Mohammad Ath-Tha'âlibî.» Copie datée de 914 de l'Hégire (1508 ap. J.-Ch.) (108 folios) Casiri 456 ; Derenbourg 458	
459	«Livre intitulé : Les perles cachées sur les sept genres, œuvre de.....'Îsâ ibn Mohammad ibn 'Îsâ de Jérusalem.» (274 folios) Casiri 457 ; Derenbourg 459	
460	Les deux titres, qui se trouvent, l'un sur la tranche inférieure : sont destinés à faire croire que ce volume contient un manuscrit autographe des poésies d'Ibn Al-Khayyât. C'est un autographe en effet, nom pas d'Ibn Al-Khayyât, mais de Schams ed-Dîn Al-Hanafî (83 folios) Casiri 458 ; Derenbourg 460	124 (647 fotogr.)
461	«Livre de mille et un jeunes gens.» (126 folios) Casiri 459 ; Derenbourg 461	
462	1°. «Commentaire sur la poésie rimant en yâ d'Ibn Al-Fârid, par Djamâl ed-Dîn Ibn Hasan Layya.». 2°. «Commentaire sur la poésie relative au vin, composée par.....Ibn Al-Fârid ; l'auteur est notre maître, connu chez les Roûm sous le nom d'Ibn Kamâl Pâschâh.»	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	3º. «Commentaire sur la poésie du grand-juge des Grecs à Constantinople, nommé Aboû 's-Sou'ou'd le Hanafite.» Ce commentaire a été composé par Mohammad ibn Al-Hanbalî en 989 de l'Hégire (1581 ap. J.-Ch.) 4º Commentaire d'Az-Zamakhscharî sur le poème d'Asch-Schanfarâ intitulé : «Le poème des Arabes à la rime en lâm.» (89 folios) Casiri 460 ; Derenbourg 462	
463	Choix des poésies d'Aboû 'th-Tharâ'if Ibrâhîm Al-Mi'mâr (l'architecte) (91 folios) Casiri 461 ; Derenbourg 463	
465	«Livre intitulé : Les luers des paroles piquantes.» Au-dessous, on lit «ouvrage du schaikh défunt Aboû 'l-Ma'âlî Sa'd ibn 'Alî Al-Hathîrî Al-Warrâk.» Manuscrit qui paraît avoir été écrit dans la seconde moitié du VIº siècle de l'Hégire (224 folios) Casiri 463 ; Derenbourg 465	(Cont.) 124 (647 fotogr.)
464	«L'art d'enfiler les perles des colliers et de brocher les manteaux et les vêtements en étoffes rayées, choix des poésies de.....Aboû 'r-Rabî'ibn.....Abî Mohammad, compilation, qu'a faite par son ordre son serviteur Mohammad ibn 'Abd al-Hakk ibn 'Abd Allâh Al-Gassânî.» Manuscrit de 588 de l'Hégire (1192 ap. J.-Ch.) (33 folios) Casiri 462 ; Derenbourg 464	125 (627 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
466	«Choix des panégyriques du Prophète.....poèmes par.....Djamâl ed-Dîn Aboû Zakariyyâ Yahyâ ibn Yoûsouf ibn Yahyâ As-Sarsarî.» Copie antérieure à 818 de l'Hégire (1415 ap. J.-Ch.) (45 folios) Casiri 464 ; Derenbourg 466	
467	1º. «Fascicule des poésies du schaikh Aboû 'l-Hasan 'Alî ibn 'Abd ar-Rahmân As-Sikillî (le Sicilien) l'écrivain, rapportées en son nom par l'humble Aboû Mohammad 'Abd Allâh ibn Yahyâ ibn Hamoûd Al-Khoraimî ; et on y trouve aussi des poésies de Mihyâr de Bagdâd, d'Ibn Raschîk de Kairowân, d'Ibn Al-Hakkâk de la Mecque, etc., telles que les a entendues 'Abd Allâh ibn 'Abd ar-Rahmân ibn Yahyâ ibn Ismâ'îl Al-'Othmânî.» Manuscrit daté de 523 de l'Hégire (1129 ap. J.-Ch.).	
(Cont.) 467	2º. «Fascicule contenant des poésies copiées par moi d'après le schaikh défunt Aboû Bakr Yahyâ ibn Ibrâhîm ibn 'Othmân ibn Schibl, recension d'après lui de 'Abd Allâh ibn 'Abd ar-Rahmân ibn Yahyâ ibn Ismâ'îl Al-'Othmânî.» Copie de la même main que 1º, également datée au 523 de l'Hégire (1129 ap. J.-Ch.). 3º. L'ouvrage en prose et en vers d'Aboû 'l-'Alâ Al-Ma'arrî, intitulé : «L'indicateur du chemin.» Copie datée de 623 de l'Hégire (1226 ap. J.-Ch.)1. 4º. Manuscrit sans date, mais évidemment écrit au plus tard vers la fin du VIº siècle de l'Hégire, de l'opuscule contenu dans le ms. 442. 5º. «Récits relatifs à la députation des habitants de Koûfa et de Basra, qui se rendirent auprès de Mou'âwiya ibn Abî Sofyân.» 6º. «Livre des femmes en députation, compilation par Aboû 'l-Walîd Al-'Abbâs ibn Bakkâr Ad-Dabbî. L'éditeur est Aboû 'l-Kâsim At- Tanoûkhî, d'après Ahmad ibn 'Abd Allâh Ad-Doûri, d'après les maîtres de	(Cont.) 125 (627 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	l'auteur, d'après l'auteur lui-même.» (101 folios) Casiri 465 ; Derenbourg 467	
468	«Tome II des Marchés des passions, sur les cruelles destinées des amoureux, par le schaik Borhân ad-Dîn Al-Bikâ'î, l'écrivain des mounâsabât » Les mounâsabât sont le commentaire d'Al-Bikâ'î sur le Coran ; cette copie a été exécutée en 973 (1565 ap. J.-Ch.) (240 folios) Casiri 466 ; Derenbourg 468	
470	1º. «Dissertation du maître éminent entre tous, Aboû 'l-Hosain Hamza ibn Mohammad Al-Isahânî pour dévoiler les défauts d'Al-Moutanabbî.». 2º. «La lettre fraîche comme la fleur du palmier, par Aboû 'l-'Alâ Al-Ma'arrî, qui l'écrivit au vizir Aboû 'l-Kâsim Al-Hosain ibn 'Alî Al-Magrabî. 3º. «La lettre envoyée comme une flèche du sort par Aboû 'l-'Alâ Al-Ma'arrî au vizir Aboû 'l-Kâsim Ibn Al-Magrabî en réponse à une lettre, que celui-ci lui avait écrite.». 4º. «L'obsession du fantôme, au sujet du voyage de l'hiver et de l'été, par l'écrivain Dhoû 'l-wizâratâin Aboû 'Abd Allâh Ibn Al-Khatîb.» Cet opusculé a été composé en 748 de l'Hégire (1347 ap. J.-Ch.). 5º. «La Borda et ceci est l'arrangement en strophes de cinq hémistiches monorimes.» 6º. Texte de la poésie de Ka'b ibn Zohair. 7º. «Le collier élégant, à l'éloge de l'Intercesseur.» Poésie à l'éloge du Prophète, composée en 808 de l'Hégire (1405 ap. J.-Ch.). 8º. Autre poésie à l'éloge du Prophète. L'autre vivait dans la première moitié du VIº siècle de l'Hégire. 9º. Histoire des dynasties en Asie et en Espagne, mise en vers.	(Cont.) 125 (627 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	10º. «Les colliers de perles sur les émirs de l'Egypte, agencement par le lettré Djamâl ed-Dîn Al-Misrî.» C'est le dernier continueur du poème, commencé par Djamâl ed-Dîn Aboû `l-Hosain Ibn Al-Djazzâr. 11º. «Arragement en strophes de cinq hémistiches d'après l'ordre des lettres de l'alphabetº de la poésie Alâ 'im sabâhan de Safwân ibn Idrîs, poésie qui est une élégie sur Hosain.». 12º. Rédaction nouvelle d'At-togrâ'î par un bouleversement dans la disposition des vers. 13º. Autre rédaction peut-être l'auteur est-il le petit-fils d'Ibn Farhoûn. 14º. Troisième rédaction du même poème. 15º. Petite anthologie poétique classée d'après les genres, qui débute par une poésie amoureuse de Mansoûr ibn Kaiglag (192 folios) Casiri 468 ; Derenbourg 470	
469	«Livre intitulé : L'apparition du fântôme, livre relatif à la connaissance du fantôme produit par l'ombre, œuvre du savant Mohammad ibn Dâniyâl ibn Yoûsouf Al-Khouzâ'î de Mausoul. Copie datée de 845 de l'Hégire (1441 ap. J.-Ch.) (64 folios) Casiri 467 ; Derenbourg 469	126 (630 fotogr.)
471	Le vari titre de cette anthologie est donné au fol. 1º vº, où on lit «et jà i nommé mon livre Le jardin des amoureux et les délices de l'homme passionné.» L'auteur, Aboû Sa'îd Mohammad ibn 'Alî ibn 'Abd Allâh ibn Ahmad Al-Hillî, connu sous le nom d'al-'Irâilî (118 folios) Casiri 469 ; Derenbourg 471	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
472	Manuscrit que ce sont les dîwân en l'honneur d'Al-Malik An-Nâsir, par Noûr ed-Dîn Mohammad ibn Roustam Al-Is'irdî (107 folios) Casiri 470 ; Derenbourg 472	
473	«Le peti choix du grand recueil des vers de.....'Abd al-Kâdir ibn Abî Bakr ibn Khidr Ad-Doumâsî le Shafi'ite.» (37 folios) Casiri 471 ; Derenbourg 473	
475	«Recueil des vers de Schihâb ed-Dîn Al-Hidjâzî ; de son écriture.» L'ensemble a été intitulé par l'auteur et des poésies et du recueil : «les éclats Schihâbites des éclairs Hidjâzites.» 1º. «Livre intitulé : Le coq qui chante et la gazelle qui gémit, le prudent et le résolu, poème par le scharîf Aboû Ya'lâ Mohammad ibn Mohammad Ibn Al-Habbâriyya Al-'Abbâsî. 2º. Autres exemplaires, mss. 306, 3º ; 551 (276 folios) Casiri 473 ; Derenbourg 474	(Cont.) 126 (630 fotogr.)
474	1º. «Livre intitulé : Le coq qui chante et la gazelle qui gémit, le prudent et le résolu , poème par le scharîf Aboû Ya'lâ Mohammad ibn Mohammad Ibn Al-Habbâriyya Al-'Abbâsî. 2º. Autres exemplaires, mss. 306, 3º ; 551, 3º ; 552 (159 folios) Casiri 472 ; Derenbourg 474	127 (634 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
476	1º. «Livre contenant le commentaire sur la Maksoûra (poésie rimant en alif sans madda) d'Aboû Bakr Mohammad ibn Al-Hasan Ibn Doraid Al-Azdî,.....par.....Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Ahmad Ibn Hischâm Al-Lakhmî.» C'est le fameux poème d'Ibn Doraid, sur Ibn Mikâl et son fils. Quant au commentateur, c'est le Ibn Hischâm. 2º. Autre poésie d'Aboû Bakr Mohammad ibn Al-Hosain Ibn Doraid Al-Azdî, intitulée «La poésie sur l'alif de prolongation suivi ou non de madda.» (151 folios) Casiri 474 ; Derenborug 476	
477	«Ceci est le livre du conseiller, et c'est le recueil des vers de.....Bahâ ed-Dîn Abou 'l-Fadl Zohair, fils du conseiller Mohammad, fils du conseiller 'Alî, Al-Mouhallabî As-Sâlihî Al-Misrî Al-Azdî.» (140 folios) Casiri 475 ; Derenbourg 477	(Cont.) 127 (634 fotogr.)
480	Ce manuscrit contient le texte de la Hamâsa d'Aboû Tammâm, Copie datée de 881 de l'Hégire (1476 ap. J.-Ch.) (151 folios) Casiri 478 ; Derenbourg 480	
479	«Livre intitulé : Délices des spectateurs, et jardin des poésies.» C'est l'autographe du compilateur anonyme, qui a terminé cette anthologie poétique en 854 de l'Hégire (1450 ap. J.-Ch.) (94 folios) Casiri 477 ; Derenbourg 479	128 (665 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
481	Album oblong de poésies arabes, recueil qui ne saurait être antérieur à la fin du IX ^e siècle de l'Hégire, l'auteur parle de l'anthologie intitulée «Les colliers de perles» (220 folios) Casiri 479 ; Derenbourg 481	
482	«Histoires sur les intelligent d'entre les hommes possédés par les Djinns.» l'auteur est Aboû 'l-Azhar Mohammad ibn Mazyad, le grammairien. Copie datée de 672 de l'Hégire (1273 ap. J.-Ch.) (146 folios) Casiri 480 ; Derenbourg 482	
483	Mémorial de l'année 745 de l'Hégire (1344 ap. J.-Ch.). L'auteur anonyme est un personnage considérable, en relation avec ses contemporains de tous les pays musulmans. Ses notes autographes rendent compte de ses lectures et aussi des divers événements surtout littéraires, dont il est témoin, ou bien dont des amis l'informent (46 folios) Casiri 481 ; Derenbourg 483	(Cont.) 128 (665 fotogr.)
484	Recueil de poésies érotiques, entremêlées de morceaux assez légers en prose (121 folios) Casiri 482 ; Derenbourg 484	
485	Recueil de poésies en Turc sur la naissance et la vie du prophète (73 folios) Casiri 483 ; Derenbourg 485	129 (608 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
486	DESAPARECIDO	
487	1º. «Livre contenant le commentaire sur la noble Borda, par notre maître Djalâl ed-Dîn Aboû 'Abd Allâh Mohammad Al-Mahallî, le Schâfi'ite.». 2º. «Ce premier traité est suivi du livre intitulé : La guérison de celui qui est altéré et le rétablissement du malade, réponses à celui qui pose habilement les questions au sujet des états d'extase du	
(Cont.) 487	schikh.....Aboû 'l-Hasan 'Alî Al-Hasanî Al-Idrîsî Al-Mî'mârî, appelé Asch-Schâdhilî d'après une région voisine de Tunis compilation par.....Takî ed-Dîn (en tête : Radî ed-Dîn) Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Ahmad ibn Abî Bakr ibn 'Arrâm Asch-Schâdhilî, le Souûfi, le Schâfi'ite.» (27 folios) Casiri 485 ; Derenbourg 487	(Cont.) 129 (608 fotogr.)
488	1º. Biographie de 'Abd Allâh ibn Mohammad Ibn As-Sîd Al-Batalyôûsî par Dhoû 'l-wizâratâin (l'homme des deux vizirats), l'écrivain Aboû Nasr Al-Fath ibn 'Obaid Allâh, connu sous le nom d'Ibn Khâkân. 2º. «Lettre de la délivrance, en réponse à l'auteur de la majâma (séance) de Cordoue, œuvre du vizir lettré Aboû Dja far ibn Ahmad.». 3º. «Fragments et curiosités de ce qu'a rapportéAboû 'l-Hosain Ibn Djobair dans son voyage au Hidjâz et lors de son séjour en Orient.». 4º. «Pacte de soumission bénie, heureuse, la première au point de vue de la succession du pouvoir, à l'égard de notre maître l'émir des croyants (puisse Allâh faire durer la haute autorité et la réputation élevée de sa race!), de la part des habitants de Cordoue et de sa province, Almohades, Arabes, soldats, et sujets de toutes les classes. Ce pacte fut signé dans les dix premiers jours de Dhooû 'l-ka'da, en l'an	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	580.». Le prince africain, qui recevait ainsi le serment de fidélité des Espagnols. C'est le quatrième des khalifes Almohades, Al-Mansoûr Billâh Aboû Yoû souf Ya'koûb. Ce premier document est suivi d'un second «Copie de la lettre qui accompagnait le Pacte de soumission bénie, et c'est la réponse au rescrit de Son Altesse l'imâm.» (167 folios) Casiri 486 ; Derenbourg 488	
489	1º. Commentaire sur le passage du Coran. Manuscrit daté de 1008 de l'Hégire (1599 ap. J.-Ch.) 2º. «Ceci est une collection de notes sur certains passages dans le texte des schoudhoûr, dont leur auteur a négligé de parler dans son commentaire .» Il s'agit du traité de syntaxe, intitulé «Livre des parcelles d'or», par Djamâl ed-Dîn 'Abd Allâh Ibn Hischâm Al-Ansârî, qui a lui même écrit un commentaire sur son livre. Copie datée de 1002 de l'Hégire (1593 ap. J.-Ch.) 3º. «Ce livre est une sorte de commentaire sur les vers de la poésie d'Al-Khazradjî, intitulé ar-râmiza œuvre de le schaikh Yahyâ Al-Khattâb Al-Mâlikî.» Copie datée de 1007 de l'Hégire (1598 ap. J.-Ch.) (109 folios) Casiri 487 ; Derenbourg 489	(Cont.) 129 (608 fotogr.)
490	Poésies diverses en Persan et en Turc. Je n'ai point remarqué de date (101 folios) Casiri 488 ; Derenbourg 490	
492	Autre exemplaire des Séances, avec quelques notes marginales.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Copie exécutée en 597 de l'Hégire (1200 ap- J.-Ch.) (94 folios) Casiri 490 ; Derenbourg 492	
491	«Les séances de Al-Harîrî, œuvre de Aboû Mohammad Al-Kâsim ibn 'Alî ibn Mohammad Al-Harîrî.» Ce manuscrit, est daté de 783 de l'Hégire (1381 ap. J.-Ch.) (205 folios) Casiri 489 ; Derenbourg 491	130 (643 fotogr.)
493	Manuscrit des Séances vocalisé, avec de nombreuses notes marginales également vocalisée. C'est un exemplaire de choix, fait au Caire en 582 de l'Hégire (1186 ap. J.-Ch.) (156 folios) Casiri 491 ; Derenbourg 493	(Cont.) 130 (643 fotogr.)
494	«Livre intitulé : Commentaire sur les Séances, par le défunt juris-consulte.....Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Abî 's-Sa'âdât'Abd ar-Rahmân ibn Mohammad Al-Mas'ôûdî, appelé généralement d'Al-Fandahî. Ce commentaire très estimé sur les Séances de Al-Harîrî porte le titre. «Les richesses des stations, explication des Séances». Copie datée de 762 de l'Hégire (1360 ap. J.-Ch.) (254 folios) Casiri 492 ; Derenbourg 494	
495	Second volume du grand commentaire sur les Séances de Al-Harîrî, par Aboû 'l-'Abbâs Asch-Scharîschî (164 folios)	131 (580 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 493 ; Derenbourg 495	
496	Autre commentaire sur les Séances de Al-Harîrî, avec un sommaire en tête de chaque séance, où elle est résumée on lit «Ici se termine le premier volume de l'ouvrage intitulé : Une improvisation de la veillée, commentaire sur les Séances de Al-Harîrî.» Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Mansoûr Ibn Hamâma Al-Magrâwî est en outre appelé As-Sidjilmâsî (183 folios) Casiri 494 ; Derenbourg 496	
497	Commentaire de Salâh ed-Dîn Khalîl ibn Aibak As-Safadî sur la lettre d'Ibn Zaidouîn à Ibn Djahwar. Le titre de ce commentaire est donné dans la souscription c'est le «complément au texte de la Lettre d'Ibn Zaidouîn» ; cet exemplaire, daté de 999 de l'Hégire (1590 ap. J.-Ch.) (163 folios) Casiri 495 ; Derenbourg 497	(Cont.) 131 (580 fotogr.)
499	«Livre intitulé : Les propos salés et originaux tenus dans les banquets des membres des corporations, œuvre de....Mohammad ibn Mohammad ibn 'Alî Al-Bouslbaisî.....écrit de sa main.» Exécutée en 849 (1445 ap. J.-Ch.) (40 folios) Casiri 497 ; Derenbourg 499	
498	1º. «Livre contenant le recueil intitulé : L'élite des poètes et la quintessence des orateurs, par le schikh Safî ed-Dîn 'Abd al-Azîz ibn Sarâyâ Al-Hillî.» Copie datée de 795 de l'Hégire (1392 ap. J.-Ch.).	132 (606 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	2º. «Livre intitulé :Les perles des mers, panégyriques d'Al-Malik Al-Mansoûr.» Ce recueil, également par Safî ed-Dîn Al-Hillî (348 folios) Casiri 496 ; Derenbourg 498	
500	«Livre intitulé : Le jardin du lettré et les délices del'homme intelligent. On y trouve mentionnés ce qui se rapporte à la délivrance après les malheurs, à la jeunesse et à la vieillesse, des descriptions de femmes, l'énumération des diverses espèces de relations sexuelles, certains détails sur les poètes et leurs propos piquants en énigmes ou autrement, et aussi sur les sots et leurs étrangetés, sans compter nombre de séances, de poésies et de finesses.» (238 folios) Casiri 498 ; Derenbourg 500	(Cont.) 132 (606 fotogr.)
501	«Livre intitulé : L`entretien nocturne des commensaux, et l'intimité des frères, compilation entreprise par 'Omar ibn Mohammad ibn 'Abd Allâh Ar-Râzî le Schâfi'ite et contenant des anecdotes, des récits, des poésies.» Manuscrit daté de 728 de l'Hégire (1327 ap. J.-Ch.) (115 folios) Casiri 499 ; Derenbourg 501	133 (604 fotogr.)
502	«Les perles amassées, et les anecdotes transmises, œuvre de.....Schams ed-Dîn As-Sakhâwî le traditionniste..... » L`auteur, ainsi qu'il est nommé à la fin, Aboû 'l-Khair Mohammad ibn 'Abd ar-Rahmân ibn Mohammad As-Sakhâwî Al-Misrî Asch-Schâfi'î Al-Atharî. Copie datée de 881 de l'Hégire (1476 ap. J.-Ch.) (137 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 500 ; Derenbourg 502	
503	«Livre intitulé : L'improvisation, commnetaire sur l'Instruction des écrivains par le jurisconsulte....Aboû Mohammad, œuvre de 'Abd Allâh ibn Mohammad Ibn As-Sîd Al-Batalyoûsi.» L'auteur de l'ouvrage commenté est nommé dans la préface Aboû Mohammad 'Abd Allâh ibn Mouslim Ibn Kotaiba (221 folios) Casiri 501 ; Derenbourg 503	(Cont.) 133 (604 fotogr.)
504	«Livre intitulé : La fascination de l'éloquence et le secret de l'excellence, ouevre de.....Aboû Mansoûr 'Abd al-Malik ibn Mohammad ibn Ismâ'îl An-Nîsâboûrî, connu sous le nom de Ath-Tha'âlibî.» Copie datée de 613 de l'Hégire (1216 ap. J.-Ch.) (131 folios) Casiri 502 ; Derenbourg 504	
505	Autre exemplaire du même ouvrage, titre «Livre intitulé : La fascination de l'éloquence et le secret de l'excellence, œuvre de..... Aboû Mansoûr 'Abd al-Malik ibn Mohammad ibn Ismâ'îl An-Nîsâboûrî, connu sous le nom de Ath-Tha'âlibî. » (66 folios) Casiri 503 ; Derenbourg 505	134 (603 fotogr.)
506	Commencement d'une copie du même ouvrage, faite au siècle dernier par l'Espagnol D. Juan Garcia, qui avait commencé un travail d'épuration sur La fascination de l'éloquence (66 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 504 ; Derenbourg 506	
507	Second volume d'un ouvrage, dont nous avons rencontré deux exemplaires. Copie datée de 703 de l'Hégire (1303 ap. J.-Ch.) (233 folios) Casiri 505 ; Derenbourg 507	(Cont.) 134 (603 fotogr.)
510	«Livre de l'exposition claire, commentaire sur les Seances, œuvre de Aboû 'l-Fath Nâsir ibn 'Abd as-Sayyid Al-Moutarrizî du Khârizm, puisse Allâh faire durer sa supériorité !.» est daté de 584 de l'Hégire (1188 ap. J.-Ch.) C'est par le titre de L'exposition claire qu'on désigne généralement le commentaire de Al-Moutarrizî sur les Séances de Al-Harîrî (223 folios) Casiri 509 ; Derenbourg 510	
509	«Moutarrizî, commentaire sur les Séances de Harîrî.» Manuscrit négligé, de ce commentaire, qui a été achevé par son auteur Aboû 'l-Fath Nâsir ibn 'Abd as-Sayyid Al-Moutarrizî. La copie est de 620 (1223 ap. J.-Ch.) (164 folios) Casiri 508 ; Derenbourg 509	135 (610 fotogr.)
512	Premier volume du grand commentaire de Aboû 'l-'Abbas Ahmad ibn 'Abd al-Moûmin ibn Moûsâ ibn 'îsâ ibn 'Abd al-Moûmin Al-Kaisî Asch-Scharîschî (425 folios) Casiri 510 ; Derenbourg 512	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
508	«Tome V du livre intitulé : Le memorial. » A la fin on lit «Fin du volume VI du livre intitulé : Le mémorial de Mohammad.» Ce Mohammad n'est autre que Kâfî al-Koufât Aboû 'l-Ma'âlî Mohammad ibn Al-Hasan, de Bagdâd, surnommé Ibn Hamdoûn le Kâtib (112 folios) Casiri 506 ; Derenbourg 508	136 (651 fotogr.)
513	«Livre intitulé : Les fruits des khalifes, écrit de.....Ibn 'Arab-schâh. » Ce recueil d'apologues et d'anecdotes, en prose rimée, est plus connu sous le titre. «Livre intitulé : Le fruit des khalifes et le badinage des hommes ingénieux. » L'auteur, Ahmad ibn Mohammad Ib 'Arabschâh, le Hanfite de Damas. Copie datée de 895 (1489 ap. J.-Ch.) (292 folios) Casiri 511 ; Derenbourg 513	
514	Autre exemplaire du même ouvrage, daté de 997 de l'Hégire (1588 ap. J.-Ch.) (220 folios) Casiri 512 ; Derenbourg 514	
515	Autre exemplaire du même ouvrage. Intitulé : Les fruits des khalifes, écrit de.....Ibn 'Arabschâh. » (217 folios) Casiri 513 ; Derenbourg 515	137 (593 fotogr.)
516	«Livre intitulé : Les fruits des feuilles, œuvre de.....Takî ed-dîn Ibn Hodjdja, le Hanafite.» La copie, est datée de 1010 de l'Hégire (1601 ap. J.-Ch.) (274 folios)	(Cont.) 137



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 514 ; Derenbourg 516	(593 fotogr.)
518	1º. «La poésie dorée sur les qualités, par les quelles on est orné et embelli.» La copie a été faite en 614 de l'Hégire (1217 ap. J.-Ch.). 2º. «Chapitres en vers sur les propositions placées à la suite des qualités décrites par La poésie dorée. » (77 folios) Casiri 516 ; Derenbourg 518	
517	Autre exemplaire du même ouvrage (voir encore ms.561), suivi d'un supplément analogue (235 folios) Casiri 515 ; Derenbourg 517	138 (583 fotogr.)
519	«Livre contenant des extraits de la correspondance du jurisconsulte, du secrétaire Aboû 'Abd Allâh Ibn Abî 'l-Khisâl, de ses Séances, et de la réfutation qu'il a écrite contre l'Indicateur du chemin de Aboû 'l-'Alâ Al-Ma'arrî. » L'auteur est nommé en tête Dhoû 'l-wizâtain (130 folios) Casiri 516 (fin) ; Derenbourg 519	
520	«Troisième volume du livre intitulé : Les beautes des pensées, et les perles des sentences, tirées de ce qu'a réuni, mis en ordre pour son usage personnel et écrit de sa main.....Mohammad ibn 'Alî ibn 'Abd ar-Rahmân Al-Morâdî, puis fils du Marabout Mecquois Aboû 'l-'Alâ. » (194 folios)	(Cont.) 138 (583 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 517 ; Derenbourg 520	
521	1º. C'est le commentaire sur la Mounfaridja, que nous avons recontré dans le ms. 441. Copie datée de 956 de l'Hégire (1549 ap. J.-Ch.). 2º. Autre commentaire sur le même poème. Le commentateur, 'Alî ibn Yoûsouf Al-Basrawî, le Schâfi'ite, l'a intitulé d'après la note finale «Livre du secret arraché, grâce au commentaire de la Mounfaridja. » attribuée à Aboû 'l-Fadl Yoûsouf ibn Mohammad ibn Yoûsouf, connu sous le nom de Ibn An-Nahwî. 3º. Commentaire, par Zain ed-Dîn Aboû Aboû Yahyâ Zakariyyâ Al-Ansârî, le Schâfi'ite sur l'introduction en vers à la bonne lecture du Coran du schaikh Aboû 'l-Khair Mohammad ibn Mohammad ibn Mohammad Al-Djazarî. Le commentateur a intitulé son travail «Les finesses bien appréciées dans le commentaire sur l'Introduction. » Copie datée de 959 de l'Hégire 1552 ap. J.-Ch.). 4º. Texte du poème, sur lequel est le commentaire précédent. «Livre intitulé : Le poème Djazarite sur les lectures du Coran. ». 5º. «Livre intitulé : Gloses de Al-Azharî pour expliquer les expressions du poème Djazarite, œuvre de Khâlid al-Azharî. » cette copie est antérieure à 990 de l'Hégire (1582 ap. J.-Ch.).	139 (575 fotogr.)
(Cont.) 521	5º. «Livre intitulé : Gloses de Al-Azharî pour expliquer les expressions du poème Djazarite, œuvre de Khâlid al-Azharî. » cette copie est antérieure à 990 de l'Hégire (1582 ap. J.-Ch.). 6º. Commentaire sur les «Feuillets» de Aboû 'l-Ma'âlî 'Abd al-Malik, l'imâm des deux villes saintes et sur le commentaire, que leur a consacre Djalâl ed-Dîn Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Ahmad Al-Mahallî. Dans un autre Allâh Mohammad ibn Mohammad Al-Hattâb le Mâlikite. Cette copie a été faite en 961 (1553 ap. J.-Ch.). 7º. «Livre intitulé : Commentaire sur la Borda relative à celui qui est digne de tous éloges, par le schaikh	(Cont.) 139 (575 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Djalâl ed-Dîn Al-Mahallî.» (149 folios) Casiri 518 ; Derenbourg 521	
522	Collection des homélies de Aboû Yahyâ 'Abd ar-Rahîm ibn Mohammad ibn Ismâ'îl Ibn Nobâta Al-Khouthhâkî Al-Fârikî. Copie excellente, datée de 653 de l'Hégire (1255 ap. J.-Ch.) (54 folios) Casiri 519 ; Derenbourg 522	
523	1º «Livre intitulé : Les voies de l'accession aux charmes du style épistolaire, œuvre de 'Abd ar-Rahmân ibn Mohammad Al-Hanafî Al-Bastâmî.». 2º. «Poème du schaikh.....du chef des souffis, du docteur Scharaf ed-Dîn (?) Yahyâ.» (59 folios) Casiri 520 ; Derenbourg 523	
524	1º. Anthologie poétique, intitulée «La dilatation des poitrines.» n'en connaît pas l'auteur. 2º. «Traité de l'épée et de la plume», Zain ed-Dîn Aboû Hafs'Omar ibn Al-Mouthaffar ibn 'Omar Ibn Al-Wardî cette copie, datée de 745 (1344 ap. J.-Ch.). 3º. «Séance intitulée : L'absorption du vin généreux, description de l'amoureux ardent, par Salâh ed-Dîn As-Safadî. » Copie de la même main que 2º. (105 folios) Casiri 521 ; Derenbourg 524	(Cont.) 139 (575 fotogr.)
525	«Les institutions du monde et de la religion, par le très savant schaikh 'I-Hasan 'Alî ibn Mohammad Al-	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Mâwardî le Schâfi'ite (181 folios) Casiri 522 ; Derenbourg 525	
526	On lit à la fin «Ici est terminé le livre intitulé : La parole décisive, commentaire sur le Livre des proverbes de Aboû 'Obaid Al-Kâsim ibn Sallâm, avec l'explication des mots difficiles et des sens obscurs et l'énumération des proverbes qui s'y trouvent. L'auteur du commentaire est Aboû 'Obaid 'Abd Allâh ibn 'Abd al-Âzîz Al-Bakrî.» (165 folios) Casiri 523 ; Derenbourg 526	140 (617 fotogr.)
527	«Livre intitulé : Le présent donné à la fiancée et le collyre des âmes, œuvre de.....Aboû Mohammad 'Abd Allâh ibn.....Abî 'Abd Allâh Mohammad ibn Ahmad ibn Mohammad ibn Abî 'l-Kâsim ibn Mohammad ibn Abî 'l-Kâsim At-tîdjânî. » (132 folios) Casiri 524 ; Derenbourg 527	(Cont.) 140 (617 fotogr.)
528	«Livre intitulé : Les consolations dans l'entretien des khalifes et des chefs, œuvre de Mohammad ibn Abî Mohammad Ibn Thafar. » ce manuscrit contient le recueil de fables et d'apologues, intitulé. «La consolation de celui qui est exaucé, lors de la révolte de ses passions.» (89 folios) Casiri 525 ; Derenbourg 528	
529	«Livre intitulé : Les chatons des décisions et les colliers des intelligences, parole du kâdî bienheureux	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	'Izz ed-Dîn Aboû 'l-Kâsim Hibat Allâh, fils du kâdî bien dirigé Aboû 'l-Fadl Dja'far ibn.....Abî 'Abd Allâh Mohammad. » cet illustre poète égyptien était surnommé Ibn Sanâ 'l-mouk (81 folios) Casiri 526 ; Derenbourg 529	
531	«Livre intitulé : Les élégances et les finesses, éloge des choses et de leurs contraires sous une forme abrégée en vers et en prose, collection par Aboû Mansoûr Mohammad ibn 'Abd al-Malik ibn Mohammad Ath-Tha'âlibî de Nîsâboûr. » Copie terminée à Mausoul en 644 de l'Hégire (1246 ap. J.-Ch.) (110 folios) Casiri 528 ; Derenbourg 531	
530	1°. «Livre intitulé : Flambeau qui éclaire l'obscurité sur ceux qui chercent leur refuge auprès du meilleur des hommes. » Recueil de consolations pour les affligés, par Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Abî 'Imrân Moûsa ibn An-No'mân Al-Mouzâlî date de 639 de l'Hégire (1241 ap. J.-Ch.). 2°. Traité d'édification, intitulé d'après la préface : «Solution des énigmes et découverte des mystères.» L'auteur est nommé en tête 'Abd as-Salâm ibn Mohammad ibn Gânim Al-Moukaddasî ; copie datée de 991 de l'Hégire (1583 ap. J.-Ch.). 3°. «Livre intitulé : La formation des corps humains, œuvre de.....Mouhyî ed-Dîn Ibn Al-'Arabî.» copie datée de 1007 de l'Hégire (1598 ap. J.-Ch.). 4°. Autre exemplaire sans préface, ms. 418, 1°. 5°. «Livre du recueil intitulé : Les parcelles d'or, qui appartiennent au genre des immunités, par l'imâm.....Aboû 'l-Hasan 'Alî ibn Moûsâ ibn Abî 'l-Kâsim ibn 'Alî Al-Ansârî, connu sous le nom d'Ibn Arfa'Ra's.» (296 folios)	141 (587 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 527 ; Derenbourg 530	
533	On lit à la fin du volume : «Ici est terminé le livre intitulé : Le trésor enterré, et le navire bondé, œuvre du schaikh.....Yoûnous le Mâlikite.» (267 folios) Casiri 530 ; Derenbourg 533	
532	1º. «Livre intitulé : Formulaire d'en-tête de lettres et de messages, par le chef de l'extase mystique Mohammad Al-Bakrî As-Sadîkî.» 2º. «Livre de la correspondance ; recueil des écrits de Mohammad Al-Bakrî As.Sadîkî.» Copie datée de 995 de l'Hégire (1586 ap. J.-Ch.) (213 folios) Casiri 529 ; Derenbourg 532	142 (582 fotogr.)
534	1º. «Livre des condoléances, par Aboû 'l-Abbâs Mohammad ibn Yazid Al-Moubarrad.» 2º. «Tome XL des événements d'Edypte, de ses supériorités, de ses merveilles, de ses curiosités extraordinaires, des contrées et de monuments qu'elle renferme, des biographies de ceux qui l'ont habitée, ou qui ont habité une autre région, gouverneurs, émirs et imâms khalifes, ancêtres de l'émir des croyants,.....œuvre de l'émir préféré 'Izz al-Moulk Mohammad ibn 'Obaid Allâh ibn Ahmad ibn Ismâ'il ibn 'Abd al-'Azîz Al-Mousabbihî.» (290 folios) Casiri 531 ; Derenbourg 534	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
535	«Livre contenant les sept séances, œuvre de.....Djalâl ed-Dîn As-Soyoûtî.» (59 folios) Casiri 532 ; Derenbourg 535	
536	1º. «Parmi les traités de Al-Badî est le traité intitulé : Blâme contre la sauvagerie» et ce surnom de «prodige du temps» est porté par Ahmad ibn Al-Hosain Al-Hamadhânî. 2º. Un autre petit traité de Al-Hamadhânî. 3º. Séance sur les plus illustres poètes, par Aboû 'abd Allâh Mohammad Ibn Scharaf de Kairowân son nom plus complet Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Abî Sa'îd ibn Ahmad, surnommé Ibn Scharaf Al-Kairowânî (61 folios) Casiri 433 ; Derenbourg 436	143 (600 fotogr.)
437	«Livre intitulé : Délices de l'œil, et joie du cœur, composition en prose et en vers de son auteur.....'Alî ibn Mohammad ibn Khâlid, originaire de Balâtounous, le Schâ-fi'ite, vivant à Dmas» (264 folios) Casiri 534 ; Derenbourg 537	
539	«Livre intitulé : Délices del'amoureux et des êtres aimés». Recueil de vers et d'anecdotes, sans nom d'auteur. La copie, et à plus forte raison la rédaction sont antérieures à l'année 1004 de l'Hégire (1595 ap. J.-Ch.) (248 folios) Casiri 536 ; Derenbourg 439	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
538	CARTELA ILEGIBLE	144 (653 fotogr.)
540	Manuscrit turc, «Ceci est le livre intitulé : Manuel du style épistolaire à l'usage des hommes inexpérimentés et des solliciteurs» (64 folios) Casiri 537 ; Derenbourg 540	(Cont). 144 (653 fotogr.)
541	Manuscrit sans titre ni commencement. C'est évidemment la dernière devant épuiser le sujet traité dans les trois précédentes. L'auteur anonyme cite plusieurs fois un de ses écrits, intitulé «Livre intitulé : Celui qui égaye.» Or, d'après Hâdjî Khalîfa, cet ouvrage a pour auteur le polygraphe bien connu Aboû Ismâ'îl 'Abd al-Malik ibn Mansoûr Ath-Tha'âlibî, la comparaison d'un autre exemplaire m'a démontré que nous avons dans ce volume des fragments de son « Livre intitulé : L'application des proverbes et la citation opportune » (54 folios) Casiri 538 ; Derenbourg 541	
542	«Tome I des Séances Djauzites, sur les questions de morale, avec l'explication des expressions de la langue arabe, œuvre de.....Aboû 'l-Faradj' Abd ar-Rahmân ibn 'Alî ibn Mohammad ibn 'Alî Ibn Al-Djauzî». Copie datée de 696 (1296 ap. J.-Ch.) (171 folios) Casiri 539 ; Derenbourg 542	
543	Autre exemplaire de l'ouvrage contenu dans le ms. 497.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Copie faite d'après l'autographe de l'auteur en 890 de l'Hégire (1485 ap. J.-Ch.) (240 folios) Casiri 540 ; Derenbourg 543	
544	«Livre intitulé : Les disques d'or, œuvre de.....Scharaf ed-dîn 'Abd al-Mou'min ibn Hibat Allâh d'Ispahan» notre exemplaire est daté de 798 de l'Hégire (1395 apo. J.-Ch.) (62 folios) Casiri 541 ; Derenbourg 544	145 (572 fotogr.)
546	Manuscrit persan. Les cinq poèmes du sage Nithâmî les sept poèmes de celui qui ferme la série des poètes, notre maître Djâmî». Nous avons recontré de celui-ci son commentaire en arabe sur la Kâfiya de Ibn Al-Hâdjib. Copie datée de 949 de l'Hégire (1542 ap. J.-Ch.) (488 folios) Casiri 543 ; Derenbourg 546	
545	«Le refuge pour les remarques utiles des hommes, par Ibn Toûloûn» ce recueil d'extraits en prose et en vers a pour auteur Mohammad ibn 'Alî ibn Mohammad Ad-Dimisckî As-Sâlihî le Hanafite, surnommé Ibn Toûloûn, copie datée de 978 (1570 ap. J.-Ch.) (271 folios) Casiri 542 ; Derenbourg 545	146 (610 fotogr.)
547	1º. «Questions par un des grands parmi les Roûm, questions se rattachant à l'interprétation du Coran, à la jurisprudence et à la métaphysique» l'auteur est 'Alâ ed-Dîn 'Ali ibn Moûsâ Ar-Roûmî. 2º. «Glose de Ibn Khatîb Kâsim au commentaire de As-Sayyid Asch-Scharîf sur les Farâ'id (traité des	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	héritages)». Les Farâ'id ont pour auteur l'imâm Sirâdj ad-Dîn Mohammad ibn Mohammad ibn 'Abd ar-Raschîd, le Hanfite, connu sous le nom de As-Sadjâwandî.	
(Cont.) 547	3°. «Glose au commentaire de As-Sayyid Asch-Scharîf sur les héritages, où l'on est léseé (?), par Al-'Adjamî». 4°. Alfiyya (poème en mille vers) sur la grammaire». C'est la Alfiyya de Ibn Mâlik. 5°. Gloses à la glose sur 'Adoud, par Khatib Zâdéh». 'Adoud est 'Adoud ed-Dîn 'Abd ar-Rahmân ibn Ahmad Al-Îdjî. Nous avons ici des gloses sur les premières pages de son commentaire, par Mouhyî ed-Dîn Mohammad ibn Ibrâhîm, surnommé Khatîb Zâdéh. 6°. «Gloses à la glose sur 'Adoud, par notre maître Toûsî». Glose au même commentaire sur le même ouvrage, par 'Alâ ed-Dîn 'Alî At-Toûsî. 7°. «Gloses à la glose sur 'Adoud, par notre maître Karah Bâlî». Gloses au même commentaire sur le même ouvrage. 8°. «Les terrains de discussion de notre maître Hâfith, se rattachant à des genres divers». L'auteur est probablement Hâfith ed-Dîn Aboû 'l-Barakât 'Abd Allâh ibn Ahmad An-Nasafî. 9°. «Glose sur le Talwîh (illustration) du deuxième fondement, par un des grands parmi les Roûm». Le Talwîh est le commentaire intitulé «l'illustration pour dévoiler les vérités essentielles du Tankîh», par Sa'd ed-Dîn Mas'ôûd ibn 'Omar At-Taftâzânî, «la fixation des principes», de Sadr Asch-Scharî a 'Obaid Allâh Al-Bokhârî, le glossateur est nommé en tête At-Toûsî, probablement 'Alâ ed-Dîn 'Alî At-Toûsî (172 folios) Casiri 544 ; Derenbourg 547	(Cont). 146 (610 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
548	«Extrait de la correspondance d'Ibn Nobâta». Copie antérieure à l'année 824 (1421 ap. J.-Ch.) (147 folios) Casiri 545 ; Derenbourg 548	
549	«Ceci est le recueil des vers du chef Fakhr ed-Dîn Ibn Moukânîs». C'est le recueil de ses œuvres posthumes, publié par son fils, copie datée de 878 de l'Hégire (1473 ap. J.-Ch.) (145 folios) Casiri 546 ; Derenbourg 549	147 (595 fotogr.)
550	«Livre intitulé : Le redressement de la méthode du style noble». L'ouvrage est destiné, ce semble, par son auteur anonyme à «redresser» et à remplacer le manuel intitulé : «Méthode du style noble» par Schihâb ed-Dîn Aboû 'l-'Abbâs Ahmad ibn Yahyâ Ibn Fadl Allâh (119 folios) Casiri 547 ; Derenbourg 550	
551	1°. Autobiographie d'un personnage, qui me paraît se nommer lui-même sous forme d'une lettre, qui lui avait écrit tout d'abord, l'identité de l'ouvrage et de l'auteur ne me paraissent rien moins qu'établis. 2°. «Elévation du schaikh Aboû 'Abd Allâh Mohammad, fils du schaikh Aboû 'l-Fadl». 3°. Autres exemplaires, mss. 306, 3° ; 474, 2° ; 552. Copie datée de 874 de l'Hégire (1469 ap. J.-Ch.) (148 folios) Casiri 548 ; Derenbourg 551	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
553	«Livre des félicitatins et des bonnes nouvelles, des élégies et des exhortations, œuvre du schaikh Schams ed-Dîn Ibn Houlla, le conseiller. Cet ouvrage referme en cent-cinquante chapitres des félicitations, des élégies, des jugements, des traditions et des poésies en stances». L'auteur est Mohammad ibn 'Othamân ibn Mohammad ibn 'Othmân, connu sous le nom de Ibn Houlla le conseiller. Copie datée de 843 de l'Hégire (1439 ap. J.-Ch.) (158 folios) Casiri 550 ; Derenbourg 553	(Cont.) 147 (595 fotogr.)
552	Même ouvrage que 3º du manuscrit précédent (84 folios) Casiri 549 ; Derenbourg 552	148 (638 fotogr.)
554	1º. «Et à cette collection appartient l'ouvrage intitulé : La balance exacte de la préférence». C'est le titre qu'a composées Dhoû 'l-wizâratâin Lisân ed-Din Mohammad ibn 'Abd Allâh Ibn al-Khatîb de Cordone. 2º. Autre ouvrage de Ibn Al-Khatib, introduit de la manière suivante «Descriptions des hommes dans les chroniques et leurs suppléments. C'est à ce genre qu'appartient ce qui a émané de moi et est inscrit dans le livre intitulé : La couronne richement ornée sur la lutte en vue de la flèche victorieuse.» Exemplaire daté de 873 de l'Hégire (1468 ap. J.-Ch.) (153 folios) Casiri 551 ; Derenbourg 554	
555	A la fin de ce volume, on lit. Cet ouvrage de Aboû Ya 'lâ Ibn Al-Habbâriyya se trouve dans deux autres exemplaires, mss. 474, 1º ; 759 (102 folios)	(Cont.) 148 (638 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TENO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 552 ; Derenbourg 555	
556	1º. «Livre intitulé : Le trésor des noms dans le genre des énigmes, compilation par.....Kotb ed-Dîn ibn 'Alâ ed-Dîn, le Hanafite de la Mecque». Copie datée de 996 (1587 ap. J.-Ch.). 2º. «Livre intitulé : La broderie la plus élevée sur Le trésor des noms, œuvre de Mou'în ed-Dîn ibn Ahmad, connu sous le nom de Ibn Al-Bakkâ, le Hanafite». Copie datée de 997 (1588 ap. J.-Ch.). 3º. «Fascicule béni, contenant la lettre de Ijîmâm et du savant de Médine Aboû 'Abd Allâh Mâlik ibn Anas ibn Abî 'Âmir Al-Asbahî, l'auteur est l'imâm Mâlik. Copie datée de 995 de l'Hégire (1586 ap. J.-Ch.) (77 folios) Casiri 553 ; Derenbourg 556	
558	«Tome II du Pôle de la gaîte, descriptions des vins, par.....Aboû Ishâk Ibrâhîm, connu sous le nom de Ar-Rakîk An-Nadîm (le délicat, le convive)», notre auteur est nommé Aboû Ishâk Ibrâhim ibn Al-Kâsim, le secrétaire, de Kairowân (186 folios) Casiri 555 ; Derenbourg 558	
557	«Livre intitulé : Les prairies prospères au sujet des enjolivements à faire dans les rouleaux pour l'entrée en matière, oeuvre de.....'Abd Allâh ibn Mohammad ibn 'Abd Allâb Az-Zakî Al.'Izzî Al-Hanafî, connu sous le nom de Ibn Al-Hanbalî» la copie a été exécutée, en 897 de l'Hégire (1491 ap. J.-Ch.) (83 folios) Casiri 554 ; Derenbourg 557	149 (550 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
559	«Livre intitulé : Le terme extrême, œuvre.....du kâdî Aboû Zaid 'Abd Allâh ibn 'Omar ibn 'Isâ Ad-Daboûsi, le Hanafite». Copie datée de 978 (1570 ap. J.-Ch.) (221 folios) Casiri 556 ; Derenbourg 559	
560	Critique du commentaire de Khalîl As-Safadî sur la Lâmiyyat al-'Adjam de At-togrâ'î, par Mohammada ibn Abî Bakr ibn 'Omar Al-Makhzoûmî Al-Mâlikî Ibn Ad-Damâmînî (61 folios) Casiri 557 ; Derenbourg 560	
561	Exemplaire de l'ouvrage contenu dans les manuscrits 516 et 517. Copie datée de 993 de l'Hégire (1585 ap. J.-Ch.) «Livre intitulé : Les fruits des feuilles, œuvre de.....Takî ed-Dîn Ibn Hodjdja, le Hanafite.» (150 folios) Casiri 558 ; Derenbourg 561	
562	Autres exemplaires, mss. 527, 1249, 1250. œuvre de....Aboû Mohammad 'Abd Allâh ibn....Abî 'Abd Allâh Mohammad ibn Ahmad ibn Mohammad ibn Abî'l-Kâsim ibn Mohammad ibn Abî 'l-Kâsim At-Tidjânî.» (203 folios) Casiri 559 ; Derenbourg 562	150 (591 fotogr.)
563	«Direction de l'homme intelligent vers l'intimité avec l'objet aimé». L'auteur est nommé Aboû 'l-'Abbâs Ahmad ibn Mohammad ibn 'Alî Al-Yamanî le secrétaire surnommé Ibn Koulaita (128 páginas)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 560 ; Derenbourg 563	
565	1º. «Ceci est un supplément à mon ouvrage intitulé : La ceinture incrustée, sur les avantages des relations sexuelles ; ce supplément est intitulé : L'éclat des verdure sur les raretés relatives au commerce charnel». Cet ouvrage pour auteur Djalâl ed-Dîn As-Soyoûtî qu'a été copié cet exemplaire en 986 de l'Hégire (1578 ap. J.-Ch.) (224 folios) Casiri 562 ; Derenbourg 565	
564	Collection complète des vingt-neuf «séances» de Djalâl ed-Dîn As-Soyoûtî. Chaque séance a son titre spécial ; celle qui ouvre le recueil est nommée. «La séance ornée de brocart» (305 folios) Casiri 561 ; Derenbourg 564	151 (411 fotogr.)
566	«Livre intitulé : Celui qui met fin à tour embarras dans les correspondances des contemporains». Copie datée de 911 de l'Hégire (1505 ap. J.-Ch.) (105 folios) Casiri 563 ; Derenbourg 566	(Cont.) 151 (411 fotogr.)
567	1º. Recueil de poésies, que le possesseur du manuscrit avait sans doute transcrites et groupées pour son usage personnel. Il se nommait 'Abd al-Mouhsin ibn Mohammad ibn 'Alî. 2º. Fragments pour la plus grande partie poétiques introduits par «Voici ce que j'ai transcrit du livre intitulé : Celui qui réjouit les cœurs, histoire des Ayyoûbites, par Al-'Âdilî».	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	3º. «Correspondances avec les lettrés, par Ibn Nobâta» (214 folios) Casiri 563 ; Derenbourg 567	
568	«Ceci est le livre intitulé : La recherche de l'élégance en prenant la meilleure partie du choix le plus nouveau». L'ouvrage, qui se rattache par son titre à l'anthologie de Al-Abschîhî, peut-être une imitation (108 folios) Casiri 565 ; Derenbourg 568	152 (620 fotogr.)
569	Abrégé du «Livre de la lettre 'ain», dictionnaire arabe, qui est attribué à Aboû 'Abd ar-Rahmân Al-Khalil ibn Ahmad Al-Farâhîdî, le premier maître, sinon le créateur de la métrique et de la lexicographie arabes (106 folios) Casiri 566 ; Derenbourg 569	
570	1º. Malgré le titre, qui annonce un volume I dépareillé, c'est un exemplaire complet du même ouvrage. Copie vocalisée, datée de 845 de l'Hégire (1441 ap. J.-Ch.). 2º. «Livre contenant un commentaire sur les expressions rares de la Moudawwana, commentaire, par Al-Djoubbî». La Moudawwana «Livre bien ordonné» est un manuel du droit Mâlikite, par Aboû 'Abd Allâh 'Abd ar-Rahmân Ibn Al-Kâsim. Copie datée de 848 de l'Hégire (1444 ap. J.-Ch.) (208 folios) Casiri 567 ; Derenbourg 570	(Cont.) 152 (620 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
571	Même ouvrage que les manuscrits 569 et 570, 1º. Copie datée de 975 de l'Hégire (1567 ap. J.-Ch.). «Livre de la lettre 'ain», dictionnaire arabe, qui est attribué à Aboû 'Abd ar-Rahmân Al-Khalîl ibn Ahmad Al-Farâhîdî, le premier maître, sinon le créateur de la métrique et de la lexicographie arabes (165 folios) Casiri 568 ; Derenbourg 571	
572	«Prmière section du Livre de la lettre djîm, et ce livre contient aussi les autres sections, au nombre de dix, par Aboû 'Amr Asch-Schaibânî» (286 folios) Casiri 569 ; Derenbourg 572	153 (500 fotogr.)
573	«Livre contenant toute L'instruction des écrivains, œuvre de Aboû Mohammad 'Abd Allâh ibn Mouslim Ibn Kotaiba Ad-Dainawarî». Copie admirable, datée de 594 de l'Hégire (1197 ap. J.-Ch.) (200 folios) Casiri 570 ; Derenbourg 573	
574	1º. Dictionnaire des termes techiques employés dans la tradition. Je crois reconnaître dans «l'original» l'abrégé du «Aplanissement de la tradition», de l'imâm Mâlik ibn Anas, par Ibn Al-Kâbisî. 2º. «Livre intitulé : Commentaire sur les idiotismes employés dans la vie du Prophète, compilation par.....Aboû Dharr ibn Mohammad ibn Mas'ôud Al-Khouschanî» (231 folios) Casiri 571 ; Derenbourg 574	154 (532 fotogr.)
575	1º. «Volume XVI du livre intitulé : Le traité divisé d'après les spécialités du langage, œuvre de.....Aboû	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	'I-Hasan 'Alî ibn Ismâ'îl, le linguiste, le grammairien, l'aveugle, l'Espagnol, connu sous le nom de Ibn Sîda». Cet exemplaire a été copié en 599 (1202 ap. J.-Ch.). Volume XVII du même ouvrage, daté de 562 de l'Hégire (1166 ap. J.-Ch.). Ce volume contient la fin du livre de Ibn Sîda. (282 folios) Casiri 572 ; Derenbourg 575	
577	«Tome II du livre intitulé : Le but extrême dans les idiotismes de la tradition et des paroles du Prophète œuvre deMadjd ed-Dîn Aboû 's-Sa'âdât Al-Moubâarak Asch-Schaibânî Al-Djazarî, connu sous le nom de Ibn Al-Athîr» (289 folios) Casiri 574 ; Derenbourg 577	155 (646 fotogr.)
578	Troisième et dernier volume du même exemplaire que 577. «Le but extrême dans les idiotismes de la tradition et des paroles du Prophète, œuvre de.....Madjd ed-Dîn Aboû 's-Sa'âdât Al-Moubâarak Asch-Schaibânî Al-Djazarî, connu sous le nom de Ibn Al-Athîr» (335 folios) Casiri 575 ; Derenbourg 578	(Cont.) 155 (646 fotogr.)
576	«Livre des verbes, par Ibn Al-Kattâ». Ibn Al-Kattâ' (cf. mss. 328, 3º; 330, 3º) est Aboû 'I-Kâsim 'Alî ibn Dja'far As-Sa'dî As-Sikillî, connu sous le nom de Ibn Al-Kattâ'. Copie vocalisée, datée de 730 (1329 ap. J.-Ch.) (205 folios) Casiri 573 ; Derenbourg 576	156 (618 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
579	«Tome premier du livre intitulé : La couronne du vocabulaire et la pureté de la langue arabe, œuvre de.....Aboû Nasr Ismâ ʿîl ibn Hammâd Al-Djauharî de Nîsâboûr». Copie vocalisée, datée de 844 (1440 ap. J.-Ch.) (393 folios) Casiri 576 ; Derenbourg 579	
580	Tome premier d'un autre exemplaire du même dictionnaire. Ce volume comprend les lettres jusqu'au râ inclusivement. Manuscrit vocalisé avec le plus grand soin par un copiste de Xérès, en Espagne (199 folios) Casiri 577 ; Derenbourg 580	157 (591 fotogr.)
581	Tome III de l'exemplaire, dont le manuscrit 580 est le tome premier. Manuscrit vocalisé, daté de 735 de l'Hégire (1334 ap. J.-Ch.), contenant les lettres lâm----yâ (216 folios) Casiri 578 ; Derenbourg 581	(Cont.) 157 (591 fotogr.)
582	Tome II d'un autre exemplaire, non vocalisé, écrit en 705 de l'Hégire (1305 ap. J.-Ch.). Ce volume comprend les lettres dhâl----sâd (145 folios) Casiri 579 ; Derenbourg 582	
583	Tome II d'un autre exemplaire, comprenant depuis le milieu du râ jusqu'à la fin du schîn (138 folios)	158 (555 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 580 ; Derenbourg 583	
584	Tome V d'un exemplaire vocalisé, écrit à Ceuta en 713 de l'Hégire (1313 ap. J.-Ch.). Ce volume va depuis le noûn jusqu'à la fin de l'ouvrage (141 folios) Casiri 581 ; Derenbourg 584	
586	«Livre intitulé : La clarté dans la science du langage, d'après l'ordonnance du Sahâh, mais dans une rédaction abrégée». L'auteur se nomme lui-même Badr ed-Dîn 'Alî ibn Mohammad ibn Mohammad Al-'Aliyyâbâdhî. Cette copie est antérieure à 952 de l'Hégire (1545 ap. J.-Ch.) (249 folios) Casiri 583 ; Derenbourg 586	
585	«Voici la fin de ce qui a été trouvé du livre intitulé : L'avertissement et l'éclaircissement sur ce que contient le Sahâh». L'auteur de cette critique sur le Sahâh de al-Djauharî, est Aboû Mohammad 'Abd Allâh Ibn Barrî Al-Moukaddasî. Copie datée de 997 de l'Hégire (1588 ap. J.-Ch.). 2º. Gloses inscrites par ce même Ibn Barrî sur les marges de l'exemplaire qu'il avait écrit et certifié exact du Sahâh. Copie de la même main que 1º. (176 folios) Casiri 582 ; Derenbourg 585	159 (581 fotogr.)
589	Exemplaire entièrement vocalisé, du Kâmoûs, daté de 975 de l'Hégire (1567 ap. J.-Ch.) (383 folios) Casiri 588 ; Derenbourg 589	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
588	Deuxième exemplaire complet, celui-ci vocalisé, daté de 967 de l'Hégire (1559 ap. J.-Ch.) (513 folios) Casiri 585 ; Derenbourg 588	160 (528 fotogr.)
590	Autre exemplaire vocalisé du Kâmoûs. (638 folios) Casiri 586 ; Derenbourg 590	161 (654 fotogr.)
591	Encore un exemplaire vocalisé du Kâmoûs. (497 folios) Casiri 587 ; Derenbourg 591	162 (514 fotogr.)
587	«Livre intitulé : L'Océau qui entoure la terre et l'homme beau qui tient son rang, œuvre de Madjd ed-Dîn Mohammad ibn Ya'koûb Al-Fîroûzâbâdhî.». Manuscrit non vocalisé, daté de 856 (1452 ap. J.-Ch.) (296 folios) Casiri 584 ; Derenbourg 587	163 (601 fotogr.)
592	Ce tome premier du Kâmoûs va jusqu'au milieu de la lettre sâd. L' exemplaire vocalisé contient à la marge la collation de plusieurs copies décrites en tête et dont l'une au moins aurait été prise sur l'autographe de l'auteur (283 folios) Casiri 589 ; Derenbourg 592	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
593	Exemplaire, incomplet du commencement, du Kâmoûs. Copie datée de 961 de l'Hégire (1554 ap. J.-Ch.) (306 folios) Casiri 590 ; Derenbourg 593	164 (535 fotogr.)
594	«La parole rendue familière pour commenter une partie des expressions du Kâmoûs, compilation par celui qui écrit cet exemplaire.....Mohammad, surnommé Badr ed-Dîn, ibn Yahyâ ibn Omar ibn Yoûmous, connu sous l'appellation de Al-Karâfi le Mâlikite». Manuscrit autographe, daté de 977 del'Hégire (1569 ap. J.-Ch.) (103 folios) Casiri 591 ; Derenbourg 594	
595	Autre exemplaire de ce même livre, daté de 985 de l'Hégire (1577 ap. J.-Ch.) (95 folios) Casiri 592 ; Derenbourg 595	(Cont.) 164 (535 fotogr.)
596	«Le dictionnaire intitulé : La couronné des noms» dontil ignore l'auteur. Copie datée de 1001 de l'Hégire (1592 ap. J.-Ch.) (537 folios) Casiri 593 ; Derenbourg 596	165 (552 fotogr.)
597	Dictionnaire, «Les fondements de l'éloquence». L'auteur est le célèbre philologue Djâr Allâh Aboû 'l-Kâsim Mahmoûd ibn 'Omar Az-Zamakhscharî (398 folios)	166 (538 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 594 ; Derenbourg 597	
598	Vocabulaire arabe-espagnol, par Jean Léon l'Africain. L'auteur de ce dictionnaire, dont nous avons l'autographe, est «Jean Léon de Grenade, qui, avant sa conversion au christianisme, se nommait Al-Hasan, fils de Mohammad Al-Wazzân (le peseur) de Fez» (118 folios) Casiri 595 ; Derenbourg 598	
599	Dictionnaire arabe-espagnol, composé au XVII ^e siècle par un chrétien (780 folios) Casiri 596 ; Derenbourg 599	167 (662 fotogr.)
600	«Livre des infinitifs». L'auteur est Aboû 'Abd Allâh Al-Hosain ibn Ahmad Az-Zauzanî, copie datée de 670 de l'Hégire (1271 ap. J.-Ch.) (136 folios) Casiri 597 ; Derenbourg 600	168 (519 fotogr.)
601	«Livre intitulé : Traité élevé sur les noms, compilation de.....Aboû 'l-Fath Ahmad ibn Mohammad ibn Ahmad Al-Maidânî de Nîsâbou'r». Copie datée de 821 de l'Hégire (1418 ap.J-Ch.) (233 folios) Casiri 598 ; Derenbourg 601	
602	«Livre intitulé : Le flambeau qui éclaire le langage, œuvre de.....Ahmad ibn Mohammad ibn 'Alî Al-Moukrî A-Fayyôûmî, copie datée de 982 (1574 ap. J.-Ch.) (367 folios)	169 (654 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 599 ; Derenbourg 602	
603	Troisième et quatrième quarts du «Livre intitulé : Le soleil des sciences», par Aboû 'l-Hasan Naschwân ibn Sa'd le Himyarite, appelé d'après la tribu dont il descendait Al-Hamdânî. Le manuscrit 34 contient la première moitié de ce même exemplaire ; la seconde, que je décris, est datée de 627 de l'Hégire (1229 ap. J.-Ch.) (267 folios) Casiri 600 ; Derenbourg 603	
604	Dictionnaire arabe-persan, composé à Ispahan dans l'aunée 1648 pour le Père Germain de Silésie, il est probable que le dictionnaire a été rédigé par l'un des missionnaires Augustins, depuis longtemps établi dans cette capitale de la Perse (409 folios) Casiri 601 ; Derenbourg 604	
605	DESAPARECIDO	170 (622 fotogr.)
606	DESAPARECIDO	
607	«Ceci est un livre intitulé : Définitions» l'auteur est As-Sayyid Asch-Scharîf 'Alî ibn Mohammad Al-Djurdjânî, ce dictionnaire des termes techniques usités dans la scholastique, la théologie, la jurisprudence et la philosophie arabes. Manuscrit écrit très négligemment en 971 de l'Hégire (1563 ap. J.-Ch.) (122 folios)	171 (577 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 604 ; Derenbourg 607	
608	«Livre intitulé : La démonstration satisfaisante au sujet de ce qui est dissimulé sous le voile» l'auteur est Nâsir ibn 'Abd as-Sayyid Al-Moutarrizî, ouvrage de synonymique, divisé en quatre catégories. Copie datée de 654 de l'Hégire (1256 ap. J.-Ch.) (71 folios) Casiri 605 ; Derenbourg 608	
609	Dictionnaire persan-turc, composé par le kâdî Loutf Allâh ibn Abî Yoûsouf, connu sous le nom de Al-Halîmî (154 folios) Casiri 606 ; Derenbourg 609	
610	Vocabulaire syriaque arabe-latin, classé d'après l'ordre des matières et consacre, aux noms, à l'exclusion des verbes. Ce manuscrit, d'origine chrétienne, a été écrit en 1922 de l'ère des Séleucides (1610 ap. J.-Ch.) (145 folios) Casiri 607 ; Derenbourg 610	(Cont.) 171 (577 fotogr.)
611	Vocabulaire grec-arabe, paraît avoir été composé et écrit au commencement du XIII ^e siècle. Aucun indice ne révèle le nom de l'auteur (51 folios) Casiri 608 ; Derenbourg 611	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
612	1º. «Livre intitulé : La location des maisons et des terre, et de location des chameaux et des animaux domestiques, d'après le recueil de traidtions, que c'est cru autoribé (?) à réunir Mohammad ibn Ahmad Al-'Omibi. 2º. «Annotations, par Aboû Bakr Mohammad ibn Yabyâ Ibn As-Sa'îg.....sur le livre de Aboû Nasr Mohammad ibn Mohammad Al-Fârâbî, relatif à l'entrée en matière et aux sections de l'Introduction 3º. Gloses, que j'attribue à Ibn Badjdja sur le commentaire de Al-Farabi	172 (596 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
(Cont.) 612	4º. Extrait du «livre de l'interpretation» c'est à dire probablement du d'Aristote dans la rédaction de Al-Farâbi. Cet extrait est de Ibn Badjdja. 5º. «Livre de Aboû Nasr au sujet du layâs «raisonnement syllogistique». 6º. «Exercice sur le livre de l'analyse» 6º parait être un commentaire par Ibn Bâdjda sur 5º. 7º. «Parole sur le commencement du Livre de la dmémonstration, par Aboû Bakr ibn Yahyâ. Ce commentaire, par Ibn Badjdja. 8º. «Parole de Aboû Bakr Mohammad ibn Yabra sur le Livre de la démonstration commentaire de Ibn Bâsdjda. 9º. Commentaire par Al-Djordjâni, c'est-à-dire Zain ed-Dîn Aboû 'l-Fadail Isma'il ibn Al-Hosain Al.Djordjâni, sur le kiyds «Syllogisme». 10º. Commentaire par Al-Djordjâni sur le tahlîl «analyse». 11º. «Commentaire sur l'introductions de la première section du livre d'Enclide, par Aboû Nasr Mohammad ibn Mohammad Al-Fârâbî». 12º. «Commentaire sur la cinquième section du même livre, par Aboû Nasr également». 13º. «Livre intitulé : Les catégories». C'est ce commentaire que, d'après l'analogie, bien que l'auteur ne soit point nommé. Al'exception de 1º, ce manuscrit constitue un ensemble de fragments réunis avec intention, et qu'une même main a reproduits. L'exemplaire est donc copié à Séville, á la fin de 667 de l'Hégire (1269 ap. J.-Ch.) (125 folios) Casiri ; Derenbourg 612	(Cont.) 172 (596 fotogr.)
613	«Arbitrages sur le commentaire des Ischârât». Les Ischârât sont le manuel de logique et de philosophie, intitulé : «Les théorèmes et les avertissements», et dont l'auteur est Aboû 'Alî Al-Hosain ibn 'Abd Allâh, surnommé Ibn Sînâ (Avicenne). Copie datée de 775 (1373 ap. J.-Ch.) (344 folios)	(Cont.) 172 (596 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TENO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 610 ; Derenbourg 613	
614	«Livre intitulé : Le point culminant de l'espérance, commentaire sur le Livre des propositions, compilation et oeuvre de Aboû 'Abd Allâh Mohammad Ibn Marzoûk Al-'Oudjaimî (?), qui vint s'établir à Tlemcen». Les Propositions commentées ont pour auteur, l'imâm.....Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Nâmwar ibn Mohammad ibn 'Abd al-Malik Al-Khoûnadjî. Le commentateur est Schams ed-Dîn Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Ahmad ibn Mohammad Ibn Marzoûk Attilimsânî. Copie datée de 859 (1455 ap. J.-Ch.) (100 folios) Casiri 611 ; Derenbourg 614	
615	Autre commentaire sur les Propositions relatives à la logique de Mohammad Al-Khoûnadjî. Le commentateur est Ibn Wâsil, c'est-à-dire Djamâl ed-Dîn Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Sâlim ibn Nasr Allâh Al-Hamawî, connu sous le nom de Ibn Wâsil (203 folios) Casiri 612 ; Derenbourg 615	173 (607 fotogr.)
616	Autre commentaire sur les Propositions relatives à la logique de Mohammad Al-Khoûnadjî. Ce commentaire a été composé en 773 de l'Hégire (1371 ap. J.-Ch.) (176 folios) Casiri 613 ; Derenbourg 616	(Cont.) 173 (607 fotogr.)
618	«Exposition claire de la métaphysique» a pour auteur Nasîr ed-Dîn Aboû Dja'far Mohammad At.Toûsî.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Copie datée de 852 (1448 ap. J.-Ch.) (203 folios) Casiri 615 ; Derenbourg 618	
617	Autre commentaire sur les Propositions relatives à la logique, de Mohammad 'Al-Khoûnadjî, la copie est datée de 801 (1398 ap. J.-Ch.) appelle l'auteur Schihâb ed-Dîn Aboû Dja'far Ahmad ibn Ahmad ibn 'Abd ar-Rahmân An-Nadroûmî At-Tilimsânî surnommé Ibn Al-Oustâdh «le fils du maître» (88 folios) Casiri 614 ; Derenbourg 617	174 (600 fotogr.)
619	1°. «Le traité dédié à Schams ed-Dîn, par Nadjm ed-Dîn'Alî ibn'Omar Al-Kazwînî, connu sous le nom de Al-Kâtîbî. 2°. «Son commentaire, par Kotb ed-Dîn», c'est-à-dire commentaire sur la Schamsiyya de Al-Kâtîbî (1°), par Kotb ed-Dîn Mohammad ibn Mohammad Ar.Râzî, connu sous le nom de At-Tahtânî. Copie datée de 773 de l'Hégire (1371 ap. J.-Ch.)	
(Cont.) 619	3°. «Livre intitulé : Les recherches sur la logique ; commentaire sur les Règles relatives aux sciences spéculatives». J'ignore de qui est le commentaire. Copie de la même main que 1° et 2°, également datée de 773 (1371 ap. J.-Ch.) (153 folios) Casiri 616 ; Derenbourg 619	(Cont.) 174 (600 fotogr.)
620	«Livre intitulé : Le contentement dans les lois de l'exception, par le très savant Al-Karâfî» en tête de	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	laquelle l'auteur est nommé Ahmad ibn Idrîs le Mâlikite. C'est en effet le jurisconsulte Ahmad ibn Idrîs le Mâlikite Schihâb ed-Dîn Abou 'l-'Abbâs Ahmad Al-Karâfî. Copie datée de 991 de l'Hégire (1583 ap. J.-Ch.) (165 folios) Casiri 617 ; Derenbourg 620	
621	1º. Fragment d'un traité philosophique, sans commencement ni fin. Il se pourrait que ce fût un lambeau du «Livre de la guérison», traité encyclopédique, par Aboû 'Alî Al-Hosain ibn 'Abd Allâh, connu sous le nom de Ibn Sînâ (Avicenne). 2º. Commentaire critique sur un traité de philosophie, peut-être sur celui dont un fragment est contenu dans 1º. (120 folios) Casiri 618 ; Derenbourg 621	
623	Titre d'un traité philosophique, dont j'ignore le titre et l'auteur. L'exemplaire, daté de 711 de l'Hégire (1311 ap. J.-Ch.) (188 folios) Casiri 619 ; Derenbourg 622	(Cont.) 174 (600 fotogr.)
622	Volume d'un traité philosophique, dont j'ignore le titre et l'auteur. L'exemplaire, daté de 711 de l'Hégire (1311 ap. J.-Ch.) (188 folios) Casiri 619 ; Derenbourg 622	175 (621 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
624	Traité de logique dans un exemplaire très soigneusement copié, minutieusement collationné sur un exemplaire authentique en 611 de l'Hégire (1214 ap. J.-Ch.) (75 folios) Casiri 621 ; Derenbourg 624	
625	DESAPARECIDO Casiri 622	
626	DESAPARECIDO Casiri 623	
627	«Commentaire de Boundoûd, fils de Boundoûd, sur le poème en vers radjaz relatif à la logique, poème par Aboû 'Alî Ibn Sinâ» (44 folios) Casiri 624 ; Derenbourg 627	
628	«Commentaire de Fakhr ed-Dîn Ibn Al-Khatîb sur le livre intitulé : Les sources de la philosophie, par Ibna Sinâ». Copie datée de 637 de l'Hégire (1239 ap. J.-Ch.) (282 folios) Casiri 625 ; Derenbourg 628	(Cont.) 175 (621 fotogr.)
629	«Glose de notre maître As-Sayyid Asch-Scharîf sur le commentaire relatif à La philosophie de La source». La philosophie de La source est un traité de métaphysique et de physique que l'auteur, Nadjm ed-Dîn Aboû 'l-Hasan Alîbn 'Omar Al-Kazwînî, connu sous le nom de Al-Kâtîbî (150 folios)	176 (594 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 626 ; Derenbourg 629	
630	«Glose sur le Koûdjouj, par notre maître 'Imâd ed-Dîn» le Koûdjouk «petit» est la dénomination usitée pour les gloses de As-Sayyid Asch-Scharîf Al-Djordjânî sur le commentaire de Kotb ed-Dîn Mohammad ibn Mohammad Ar-Râzî, connu sous le nom de At-Tabtânî, commentaire relatif à la Schamsiyya de Al-Kâtibî. Copie datée de 1052 de l'Hégire (1642 ap. J.-Ch.) (49 folios) Casiri 627 ; Derenbourg 630	
631	1°. «L'écroulement des philosphes», l'auteur est le célèbre philosophe Hodjdat al-islâm Aboû Hâmid Mohammad ibn Mohammad Al-Gazâlî At-Toûsî. 2°. «Livre intitulé : La niche où l'on place les lumières dans les vergers fleuris, œuvre du schaikh Zain ed-Dîn Aboû Hâmid Mohammad ibn Mohammad ibn Mohammad ibn Abî Hâmid Al-Gazâlî».	
(Cont.) 631	3°. «Livre de la balance exacte». Ce petit traité de logique a pour auteur également Aboû Hâmid Mohammad Al-Gazâlî. 4°. «Livre intitulé : Le but suprême ; commentaire sur les sens des beaux noms de Allâh» par Aboû Hâmid Mohammad Al-Gazâlî (207 folios) Casiri 628 ; Derenbourg 631	(Cont.) 176 (594 fotogr.)
632	«Livre intitulé : La parole décisive sur l'harmonie de la loi divine et de la philosophie, œuvre du	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	kâdî.....Aboû 'l-Walîd Mohammad ibn Ahmad ibn Mohammad Ibn Roschd» (Averroès). 2º. «la question, dont s'est occupé le schaikh Aboû 'l-Walid dans la parole décisive». Sup'plément à 1º, où Averroès a également démontré l'accord de la foi et de la science. 3º. «Livre intitulé : Exposition des voies qui conduisent aux démonstrations des articles de foi, et qui font connaître comment l'interprétation allégorique y introduit les doutes trompeurs et les hérésies nuisibles, oeuvre de.....Aboû 'l-Walîd Mohammad ibn Admad ibn Mohammad Ibn Roschd». La copie est datée de 724 (1324 ap.J.-Ch.). 4º. «Les questions, par l'imâm.....Aboû 'l-Walîd Ibn `Rosch». Ce sont les Dissertations logiques d'Averroès. Copie datée de 724 de l'Hégire. 5º. «Question, par le défunt imâm Aboû Mohammad Ibn Moulaih (ou Ibn Malîh) Ar-Rakkâd (le dormeur)». Question adressée sans doute à Averroès par un auteur, sur lequel je ne trouve aucune notice (153 folios) Casiri 629 ; Derenbourg 632	
633	1º. «Glose de Fanârî, connue sous le nom de La démonstration». Cette Glose est en réalité le commentaire composé sur L'introduction de Porphyre dans la rédaction arabe de Athîr ed-Dîn Moufaddal ibn 'Omar Al-Abharî. Copie datée de 986 de l'Hégire (1578 ap. J.-Ch.). 2º. Gloses sur le commentaire contenu dans 1º, par Ahmad ibn Mohammad Ibn Khidr. Copie datée de 988 de l'Hégire (1580 ap. J.-Ch.). 3º. «Glose de Al-Barda'î sur Al-Kâtî». Housâm ed-Dîn Hasan Al-Kâtî, est l'auteur d'un commentaire sur l'Introduction de Porphyre, commentaire sur lequel des gloses ont été composées par Mouhyî ed-Dîn Mohammad ibn Mohammad Al-Barda'î. Copie datée de 976 de l'Hégire (1568 ap. J.-Ch.). 4º. Commentaire, peut-être par l'auteur de 3º sur les «Instructions», petit traité de dialectique, plus	177 (588 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	connu sous le nom de. «Le traité de 'Adoud ed-Dîn» ou de «Le traité sur le sens convenu des mots» de 'Aboud ed-Dîn 'Abd ar.Rahmân ibn Ahmad Al'îdjî (96 folios) Casiri 630 ; Derenbourg 633	
634	«Commentaire sur le traité intitulé : La direction, de Al-Abharî». La direction est le manuel de philosophie», par Athîr ed-Dîn Al-Abharî. Copie complète, datée de 773 de l'Hégire (1371 ap. J.-Ch.) (54 folios) Casiri 631 ; Derenbourg 634	
635	1º. Commentaire sur la deuxième et sur la troisième partie de La direction de la philosophie c'est-à-dire sur la physique et la métaphysique du manuel composé par l'imâm Athîr ed-Dîn Al-Abharî. L'auteur de ce livre est, ahmad ibn Mahmoûd Al-Harawî Al-Kharaziyânî, connu sous le surnom de Maulânâ Zâdêh	
(Cont.) 635	Copie datée de 849 de l'Hégire (1445 ap. J.-Ch.). 2º. Résumé de l'histoire des médecins grcs et musulmans, allant depuis Seth jusqu'à la mort de Nadjm ed-Dîn, le chancelier de Bagdâd. 3º. Gloses sur le commentaire contenu dans 1º (111 folios) Casiri 632 ; Derenbourg 635	(Cont.) 177 (588 fotogr.)
636	1º. Poème sur l'orthographe arabe, sur la forme des mots, avec des observations sur le dialecte de	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	l'Espagne. L'auteur est nommé en tête Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn. Abî 'r-Rabî ibn Moûsâ Al-'Absî. 2º. «Le poème en vers radjaz, intitulé : La confirmation dans la nuit de la méditation, par Djalâl ed-Dîn As-soyoûtî Al-Misrî». 3º. «Abrégé du Mifthâh», par Mohammad Al-Kazwînî, le prédicateur de Damas. 4º. «L'abrégé», c'est-à-dire Commentaire abrégé de Mas'ôûd ibn 'Omar, connu sous le nom de Sa'd ed-Dîn At-Taftâzânî. Copie datée de 944 de l'Hégire (1537 ap. J.-Ch.). 5º. Texte de la Schamsiyya de Al-Kâtîbî. 6º. Opuscule sur la diacletique qui, dans un autre exemplaire porte le titre de «Introduction à L'introduction 7º. Abrégé sur la logique, par Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Yoûsouf As-Sanoûsî Al-Hasanî. 8º. «L'article de foi». C'est la rédaction connue sous le nom de «La grande», ou de «L'article de foi des monothéistes» par Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Yoûsouf As-Sanoûsî Al-Hasanî. 9º. «Propositions» du même auteur. 10º. «L'article de foi». C'est la rédaction connue sous le nom de «La petite» ou de «La mère des preuves» également par Mohammad As-Sanoûsî.	
(Cont.) 636	11º. «L'article de foi». L'auteur est encore Mohammad As-Sanoûsî. 12º. «L'introduction». Cette «introduction» à la foi musulmane est aussi de Mohammad As-Sanoûsî. 13º. Poème mystique, par un soûfî, disciple de Mouhyî ed-Dîn Ibn Al'-Arabî qui est nommé Aboû 'l-Kasîm ibn Mohammad ibn Ibrâhîm. 14º. Commentaire de As-Sanoûsî sur sa Mère des preuves. 15º. Commentaire de As-Sanoûsî sur ses Introductions (292 folios)	(Cont.) 177 (588 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TFNO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 633 ; Derenbourg 636	
637	«Soultân Schâh, commentaire sur Kotb ed-Dîn». Kotb ed-Dîn représente dans ce titre le commentaire sur la Shamsiyya de Al-Kâtibî, par Kotb ed-Dîn Mohammad ibn Mohammad Ar-Râzî, connu sous le nom de At-Tahtânî (77 folios) Casiri 634 ; Derenbourg 637	178 (645 fotogr.)
638	1º. «Karah Dâwoud, glose sur le Koûdjouk». C'es par le nom de Koûdjouk «petit» que l'on désigne les gloses de As-Sayyid Asch-Scharîf Al-Djordjânî relatives au commentaire de Kotb ed-Dîn sur la Schamsiyya. 2º. Fragment d'un commentaire sur un opusculé analogue à la «Dissertation sur les divisions de la philosophie», par Ibn Sînâ. Copie datée de 962 de l'Hégire (1554 ap. J.-Ch.) (104 folios) Casiri 635 ; Derenbourg 638	
639	1º. Gloses sur le commentaire de Kotb ed-Dîn, relatif à la Schamsiyya de Al-Kâtibî par As-Sayyid Asch-Scharîf Al-Djordjânî. 2º. Texte de la Schamsiyya, par Al-Kâtibî. 3º. Commentaire, dont l'auteur, qui n'est point nommé, est Housâm ed-Dîn Hasan Al-Kâtî sur L'introduction de Porphyre dans la rédaction de Athîr ed-Dîn Al-Abharî. 4º. Texte de L'introduction de Porphyre dans la rédaction de Athîr ed-Dîn Al-Abharî (123 folios) Casiri 636 ; Derenbourg 639	(Cont.) 178 (645 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
640	Un exemplaire complet du commnetaire, dont ce manuscrit contient le second volume (cf.ms.654), se trouve dans le ms. 614. Copie exécutée d'après l'autographe de l'auteur en 812 de l'Hégire (1409 ap. J.-Ch.) (118 folios) Casiri 637 ; Derenbourg 640	
642	«Glose de Djordjânî pour Kotb ed-Dîn sur les Matâlî». Copie datée de 893 de l'Hégire (1488 ap. J.-Ch.) (175 folios) Casiri 639 ; Derenbourg 642	
641	Commentaire sur la première partie, relative à la logique, du «les apparitins des lumières», par le kâdî Sirâdj ed-Dîn Aboû 'th-Thanâ Mahmoûd ibn Abî Bakr Al-Ourmawî. J'ignore le nom du commnetateur. Copie exécutée en 847 de l'Hégire (1443 ap. J.-Ch.) (90 folios) Casiri 638 ; Derenbourg 641	179 (668 fotogr.)
643	«Glose du maître connu sous le nom de Mas'ôûd Asch-Scharwânî, sur la glose relative au commentaire des Matâlî de As-Sayyid Asch-Scharîf Al-Djordjânî». Copie datée de 979 (1571 ap. J.-Ch.) (112 folios) Casiri 640 ; Derenbourg 643	
645	Commentaire sur la troisième partie du «La clef des sciences» de As-Sakkâkî par As-Sayyid Asch-	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Scharîf Al-Djurdjânî. Copie datée de 918 (1512 ap. J.-Ch.) (448 folios) Casiri 642 ; Derenbourg 645	
644	1º. «Exposition succinete des gloses de Ibn Al-Khatîb sur le Tadjrîd. L'auteur éminent est connu sous le nom de Tâsch-kouprî Zâdéh» Ahmad ibn Moustafâ ibn Khalîf, surnommé Tâsch-kouprî Zâdéh, a écrit son «exposition succincte», qui se rapporte à la fois aux gloses de Al-Djurdjânî et de Ibn Al-Khatîb. 2º. «Dissertation de Mou'îd Zâdéh (ou Ibn Al-Mou'îd) sur la glose du Tadjrîd par Ach-Scharîf» (87 folios) Casiri 641 ; Derenbourg 644	180 (627 fotogr.)
646	1º. «Tableau de l'intelligence, par Aboû 's-Salt Oumayya ibn 'Abd al-Azîz ibn Abî 's-Salt Al-Andalousî Ad-Dânî, copie datée de 710 (1310 ap. J.-Ch.). 2º. «Réponses de Aboû 's-Salt à des questions qui lui furent posées, et auxquelles il répondit». Solution de six problèmes astronomiques, avec des figures géométriques. Copie datée de 710 de l'Hégire (3º. «Dénombrement des sciences, par Al-Fârâbî» (35 folios) Casiri 643 ; Derenbourg 646	(Cont.) 180 (627 fotogr.)
647	«Ibn Wâsil sur Al-Khoûnadjî». Autre exemplaire de l'ouvrage contenu dans le ms. 615. Copie datée de 746 de l'Hégire (1345 ap. J.-Ch.) (93 folios) Casiri 644 ; Derenbourg 647	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
648	Gloses sur le commentaire de Kotb ed-Dîn, relatif à la Shamsiyya, par As-Sayyid Asch-Scharîf Al-Djordjânî. Copie datée de 941 de l'Hégire (1534 ap. J.-Ch.) (142 folios) Casiri 645 ; Derenbourg 648	
649	1°. D'Aristote, par Aboû 'l-Hadjdjâdj Yoûsouf ibn Mohammad Ibn Toumloûs. 2°. Trois petits traités sur la logique, par Aboû 'l-Hasan 'Alî Ibn Ridwân. 3°. Traduction du Livre de l'âme d'Aristote, avec quelques notes destinées à réfuter ses contradicteurs. Est-ce la traduction de Ishâk ibn Honain (226 folios) Casiri 646 ; Derenbourg 649	
650	1°. Petit traité en vers, dont le commencement est perdu, et qui semble consacré à la dialectique. Copie datée de 798 de l'Hégire (1395 ap. J.-Ch.). 2°. «La direction, par Rokn ed-Dîn Aboû Hâmid Mohammad ibn Mohammad Al-'Amîdî As-Samarkandî. 3°. «La Schamsiyya, par Al-Kâtibî». Copie datée de 798 (1395 ap. J.-Ch.). 4°. «Les signes manifestes, œuvre de.....Fakhr ed-Dîn Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Ómar ibn Al-Hosain Al-Khatîb Ar-Râzî». Copie datée de 798 (1395 ap. J.-Ch.). 5°. «R'sumé de ce que les intelligences peuvent atteindre dans la science des principes, œuvre de.....Fakhr ed-Dîn Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn 'Omar ibn Al-Hosain Al-Khatîb Ar-Râzî». Copie datée de 798. 6°. Manuel de théologie scholastique, intitulé d'après la préface «Le flambeau des esprits» l'auteur, est le célèbre commentateur du Coran Nâsir ed-Dîn 'Abd Allâh ibn 'Omar Al-Baidâwî (80 folios)	181 (635 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 647 ; Derenbourg 650	
651	«Les promesses de 'Ourkoûb tenues en brebis de Jacob» (172 folios) Casiri 648 ; Derenbourg 651	
652	«Commentaire sur le Schoudhoûr (Les parcelles)». L'ouvrage commenté est intitulé «Les parcelles d'or fin». L'auteur du recueil est nommé dans la préface Borhân ed-Dîn Aboû 'l-Hasan 'Alî ibn Abî 'l-Kâsim Ibn Arfa'Ra`s Al-Andalousî Al-Ansârî ; le commentateur est Aidamir ibn 'Alî Al-Djildakî, copie datée de 965 de l'Hégire (1557 ap. J.-Ch.) (248 folios) Casiri 649 ; Derenbourg 652	
653	1°. «Collection d'aphorismes» ; manuel des «principes» du droit musulman, selon le rite Schâfi'te, l'auteur de ce traité est Tâdj ed-Dîn 'Abd al-Wahhâb ibn 'Alî As.Sobkî. Copie datée de 981 (1573 ap. J.-Ch.). 2°. Poème en vers radjaz sur les principes du droit musulman, par Aboû Bakr Mohammad ibn Âsim Al-Kaisî, copie datée également de 981 (1573 ap. J.-Ch.). 3°. «Les propositions sur la logique, par le savant Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Nâmwar Al-Khoûmadjî». 4°. «Introduction à L'introduction». Autres exemplaires, mss. 636, 6° ; 697, 5° . 5°. Petit traité de logique, dont un autre exemplaire se trouve dans le mss. 636, 7°. (107 folios) Casiri 650 ; Derenbourg 653	(Cont.) 181 (635 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
654	Second volume du commentaire, composé par Ibn Marzouk de Tlemcen sur Les propositions de Mohammad Alkhoûmadjî (54 folios) Casiri 651 ; Derenbourg 654	182 (630 fotogr.)
655	Manuscrit syriaque. 1º. Tableaux synoptiques, se rapportant à la logique et à la dialectique d'Aristote, par le philosophe Grec Porphre. 2º. «Les Catégories d'Aristote le philosophe». La traduction syriaque est celle de Jacques, évêque d'Édesse. 3º. «Livre d'Aristote, intitulé : Sur l'interprétation	
(Cont.) 655	4º. «Livre premier des Analytiques d'Aristote». 5º. «Illustrations de l'Introduction» ; commentaire sur L'introduction. (129 folios) Casiri 652 ; Derenbourg 655	(Cont.) 182 (630 fotogr.)
656	«Les théorèmes, par Ibn Sînâ». C'est le manuel de logique et de philosophie, intitulé : «Les théorèmes et les avertissements». Copie datée de 724 de l'Hégire (1324 ap. J.-Ch.) (134 folios) Casiri 653 ; Derenbourg 656	
657	DESAPARECIDO	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 654	
659	DESAPARECIDO Casiri 656	
660	«Glose de Sa'd ed-Dîn». C'est la glose de Sa'd ed-Dîn Mas'oud ibn 'Omar At-Taftazânî et sur le commentaire de Kotb ed-Dîn Mohammad Ar-Râzî (55 folios) Casiri 657 ; Derenbourg 660	
661	1º. Gloses de Nâsir ed-Dîn Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Mohammad Al-Lokânî le Mâlikite, sur Le commentaire moderne du Tadjrîd. Copie datée de 970 de l'Hégire (1562 ap. J.-Ch.). 2º. Gloses de Djalâl ed-Dîn Mohammad ibn As'ad As-Siddîkî Ad-Dawwânî sur Le commentaire moderne du Tadjrîd. Le manuscrit ne porte aucun nom de l'auteur, et c'est la comparaison de Loth, qui m'a suggéré d'attribuer ces gloses à Ad-Dawwânî. Copie datée de 970 de l'Hégire (1562 ap. J.-Ch.). 3º. Gloses sur Le commentaire moderne relatif au troisième «objet» du Tadjrîd, c'est-à-dire à la métaphysique, par Mohammad ibn Ahmad Al-Hafarî. Copie de la même main que 1º et 2º, datée de 967 de l'Hégire (1559 ap. J.-Ch.) (226 folios) Casiri 658 ; Derenbourg 661	(Cont.) 182 (630 fotogr.)
658	«Commentaire sur l'opuscule de.....relatif à l'éloquence sublime du Coran». Dans ce titre écrit sur deux	183



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	lignes, le nom de l'auteur, est méconnaissable. Quant au commentaire je ne puis également, pour aider établir son identité (101 folios) Casiri 655 ; Derenbourg 658	(623 fotogr.)
662	Exemplaire des gloses composées par As-Sayyid Asch-Scharîf Al-Djordjânî pour expliquer le commentaire de Schams ed-Dîn Mohammad ibn Moubârakschâh Al-Boukhârî, connu sous le nom de Mîrak, sur la Philosophie de La source, par Al-Kâtibî. Copie datée de 854 de l'Hégire (1450 ap. J.-Ch.) (192 folios) Casiri 659 ; Derenbourg 662	
663	Autre exemplaire des gloses composées par As-Sayyid Asch-Scharîf Al-Djordjânî pour expliquer le commentaire de Schams ed-Dîn Mohammad ibn Moubârakschâh Al-boukhârî, connu sous le nom de Mîrak, sur la Philosophie de La source par Al-Kâtibî (112 folios) Casiri 660 ; Derenbourg 663	(Cont.) 183 (623 fotogr.)
665	«La mer des observations utiles, commentaire sur La source des fondements». L'auteur est Nadjm ed-Dîn 'Alî ibn 'Omar Al-Kazwînî, connu sous le nom de Al-Kâtibî, l'auteur de la Schamsiyya, ce manuscrit, daté de 736 de l'Hégire (1335 ap. H.-Ch.) (152 folios) Casiri 662 ; Derenbourg 665	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
666	Glose de As-Sayyid Asch-Scharîf Al-Djurdjânî sur le commentaire, que Aboû `th-Thanâ Mahmoûd d'Ispahau a composé sur le de Al-Daidâwî. Copie datée de 847 de l'Hégire (1443 ap. J.-Ch.) (31 folios) Casiri 663 ; Derenbourg 666	
664	1º. Gloses de Homaïd ed-Dîn ibn Afdal ed-Dîn Al-Hosainî, connu le nom de Ibn Afdal, sur le commentaire de Aboû `th-Thanâ Mahmoûd ibn `Abd ar-Rahmân Al-Isfahânî, commentaire sur le «Apparitions des lumières», traité de métaphysique, dont l'auteur est le kâdî `Abd Allâh ibn `Omar Al-Baidâwî. 2º. «Glose de As-Sayyid Asch-Scharîf sur Al-Isbahânî» (86 folios) Casiri 661; Derenbourg 664	184 (561 fotogr.)
667	«Livre sur la logique, intitulé : La découverte des secrets». L'auteur est Afdal ed-Dîn Aboû `Abd Allâh Mohammad ibn Nâmwar ibn Mohammad ibn `Abd al-Malik Al-Khoûnadjî, copie datée de 659 de l'Hégire (1261 ap. J.-Ch.) (113 folios) Casiri 664 ; Derenbourg 667	(Cont.) 184 (561 fotogr.)
668	1º. «Livre de l'introduction intitulé : La source des fondements, sur la science, de la logique, l'un des ouvrages de Nadjm ed-Dîn `Alî ibn `Omar Al-Kâtibiî Al-Kazwîî». Copie datée de 676 de l'Hégire (1277 ap. J.-Ch.). 2º. Texte du «La philosophie de La source», par le même auteur. Copie collationnée sur l'autographe de l'auteur en 777 de l' Hégire (1375 ap. J.-Ch.) (115 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 665 ; Derenbourg 668	
669	1º. Supercommentaire anonyme sur la préface des gloses de Sa'd ed-Dîn Mas'ôud At-Taftâzânî, relatives à la Schamsiyya de Al-Kâtibî et à son commentaire par Kotb ed-Dîn Mohammad Ar-Râzî. Copie datée de 855 de l'Hégire (1451 ap. J.-Ch.). 2º. Copie des gloses, sur la préface desquelles est le supercommentaire contenu dans 1º. 3º. «Glose sur le commentaire de la Schamsiyya, par le maître Sayyid Scharîf Al-Djordjânî». Copie datée de 854 de l'Hégire (1450 ap. J.-Ch.) (124 folios)	
	Casiri 666 ; Derenbourg 669	
670	«Commentaire de Sa'd ed-Dîn sur la Schamsiyya». Copie datée de 854 de l'Hégire (1450 ap. J.-Ch.). Texte de la Schamsiyya, par Al-Kâtibî (94 folios)	(Cont.) 184 (561 fotogr.)
	Casiri 667 ; Derenbourg 670	
671	«Glose du maître Ahmad Al-Djandî sur le commentaire du très savant maître Kotb ed-Dîn, relatif au traité intitulé : La Schamsiyya» (71 folios)	
	Casiri 668 ; Derenbourg 671	
672	Autre exemplaire. «Glose sur le commentaire de la Schamsiyya, par le maître Sayyid Scharîf Al-Djordjânî» (132 folios)	185 (621 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 669 ; Derenbourg 672	
673	1º. Petit commentaire sur L'introduction de Porphyre, dans la rédaction arabe de Athîr ed-Dîn Moufaddal Al-Abharî. 2º. Gloses anonymes sur la préface du commentaire que Kotb ed-Dîn Mohammad Ar-Râzî a composé sur la Schamsiyya de Al-Kâtibî. 3º. Commentaire sur un opuscule relatif aux principes de la jurisprudence musulmane de As-Sa Asch-Scharîf Alî ibn Mohammad Al-Djordjânî, qui est nommé Mohammad ibn Scharîf Al-Hasanî. As-Sayyid Asch-Scharîf Al-Dordjânî	
(Cont.) 673	4º. Gloses sur le commentaire de Kotb ed-Dîn, relatif à la Schamsiyya de Al-Kâtibî, par As-Sayyid Asch-Scharîf Al-Djordjânî (228 folios) Casiri 670 ; Derenbourg 673	(Cont.) 185 (621 fotogr.)
674	Commentaire de Kotb ed-Dîn Mohammad ibn Mohammad Ar-Râzî sur la Schamsiyya de Al-Kâtibî (110 folios) Casiri 671 ; Derenbourg 674	
675	«Tome III des Recherches spiritualistes, par l'imâm Fakhr ed-Dîn Ar-Râzî», surnommé Ibn al-Khatîb (265 folios)	186 (584 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 672 ; Derenbourg 675	
676	1º. Commentaire intitulé «Le chemin clairement tracé dans les quarante questions» sur Les quarante questions dogmatiques de Fakhr ed-Dîn Mohammad ibn 'Omar Ar-Râzî. J'ignore de qui est le commentaire. 2º. «Abrégé, par borhân ed-Dîn (118 folios) Casiri 673 ; Derenbourg 676	
677	1º. «Glose sur le kâdî Mîr Hosain, par Mîr Fakhr ed-Dîn». La glose, qui a pour auteur Mohammad ibn Hosain, connu sous le nom de Fakhr ed-Dîn Al-Hasanî, se rapporte au commentaire de Kamâl ed-Dîn Hosain Al-Maibodî sur. «La direction de la philosophie» par Athîr ed-Dîn Moufaddal ibn 'Omar Al-Abharî. 2º. «Opuscule intitulé : Les généralités, par Kotb ed-Dîn Ar-Râzî». L'auteur de cet «écrit bien connu» est le commentateur de la Schamsiyya. 3º. «Glose sur la glose dite Koûdjouk, par Djalâl». Supplément aux prolégomènes des gloses appelées koûdjouk «petites» composées par As-Sayyid Asch-Scharîf Al-Djurdjânî. Ce supplément a pour auteur Djalâl ed-Dîn Mohammad ibn As'ad As-Siddîkî Al-Dawwânî. 4º. «Glose sur la glose dite Koûdjouk, par Mîr Sadr ed-Dîn». Le supplément, comme dans 3º, se rapporte aux mêmes gloses de As-Sayyid Asch-Scharîf Al-Djurdjânî. Mîr Sadr ed-Dîn est Aboû Nasr Mohammad ibn Ibrâhîm Al-Hosainî Asch-Schîrâzî (188 folios) Casiri 674 ; Derenbourg 677	(Cont.) 186 (584 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
678	1º. Commentaire qui, a pour auteur 'Imâd ed-Dîn Yahyâ ibn Ahmad Al-Kâschî. «Les règles de la recherche», par Schams ed-Dîm Mohammad ibn Aschraf Al-Hosainî As-Samarkandî. 2º. Gloses de Ibn Afdal 3º Courtes observations sur «l'expression : les propositions et les réponses» contenue dans le commentaire de Kotb ed-Dîn Ar-Râzî sur la Schamsiyya de Al-Kâtibî. Je ne sais quel est l'auteur. 4º. Dissertation, où sont examinées les questions et les réponses données par Kotb ed-Dîn Ar-Râzî dans son commentaire sur la Schamsiyya de Al-Kâtibî.	187 (598 fotogr.)
(Cont.) 678	5º. «Glose de Donkoûz sur Mas'ôûdî». L'auteur des gloses est Schams ed-Dîn Ahmad, vulgairement nommé Donkoûz ou Dinkoûz (75 folios) Casiri 675 ; Derenbourg 678	(Cont.) 187 (598 fotogr.)
679	1º. «Livre intitulé : Les règles de la recherche ; commentaire, par le schaikh Ibrâhîm ibn Sadîd ed-Dîn Al-boulgârî. Le commentateur est plus complètement nommé en tête Borhân ed-Dîn Ibrâhîm ibn Sadîd ed-Dîn Yoûsouf Al-Boulgârî. 2º. «Poésie composée sur la science des flexions, et intitulée : Lâmiyya». C'est la de Ibn Mâlik, avec le commentaire par le fils de l'auteur Badr ed-Dîn Aboû 'Abd Allâh Mohammad. Copie datée de 796 de l'Hégire (1393 ap. J.-Ch.). 3º. «Ceci est un manuel de métrique, par Al-Andalousî». L'auteur est nommé Aboû 'Abd Allâh Mohammad, connu sous le no de Aboû Djaisch Al-Ansârî Al-Kistî. 4º. «Les objets, que l'on se propose par la prière» (70 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 676 ; Derenbourg 679	
680	«Gloses sur les Matâli, par Hâdjî Pâschâ». Ces gloses, se rapportent au commentaire de Kotb ed-Dîn Mohammad Ar-Râzî sur «Les apparitions des lumières», par le kâdî Sirâdj ed-Dîn Aboû 'th-Thanâ Mahmoûd ibn Abî Bakr Al-Ourmawî. Le médecin Djalâl ed-Dîn Khidr ibn 'Alî ibn Al-Khattâb, connu sous le nom de Hâdjî Pâschâ (255 folios) Casiri 677 ; Derenbourg 680	
682	«Glose sur les Matâli, par As-Sayyid Asch-Scharîf». Copie datée de 745 de l'Hégire (1344 ap. J.-Ch.) (170 folios) Casiri 679 ; Derenbourg 682	(Cont.) 187 (598 fotogr.)
681	«Commentaire sur les Matâli, par Al-Abharî» désigne ici Hosain Al-Ardabîlî Al-Abharî (107 folios) Casiri 678 ; Derenbourg 681	188 (618 fotogr.)
683	1º. «Glose sur le commentaire des Matâli', par As-Sayyid (le maître) 'Alî Al-'Adjamî. 2º. «Commentaire sur les Matâli». C'est le comentaire de Kotb ed-Dîn Mohammad ibn Mohammad Ar-Râzî, connu sous le nom de At-Tahtânî (149 folios) Casiri 680 ; Derenbourg 683	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
685	«Glose relative aux Matâli', par As-Sayyid Asch-Scharîf». Exemplaire daté de 853 de l'Hégire (1449 ap.- J.-Ch.) (139 folios) Casiri 682 ; Derenbourg 685	
686	1º «Texte des Matâli». «Les apparitions des lumières», tel est le titre porté par le manuel philosophique du kâdî Sirâdj ed-Dîn Aboû 'th-Thanâ Mahmoûd ibn Abî Bakr Al-Ourmawî. 2º. Commentaire sur les Matâli' par Kotb ed-Dîn Mohammad ibn Mohammad Ar.Râzî, connu sous le nom de At-Tahtânî (195 folios) Casiri 683 ; Derenbourg 686	(Cont.) 188 (618 fotogr.)
684	«Glose de l'émir Sadr ed-Dîn sur le commentaire des Matâli'». L'émir Sadr ed-Dîn, est Aboû Nasr Mohammad ibn Ibrâhîm Al-Hosainî Asch-Schîrâzî. Copie datée de 953 de l'Hégire (1546 ap. J.-Ch.) (103 folios) Casiri 681 ; Derenbourg 684	189 (589 fotogr.)
687	1º. Glose de Mîr Sadr ed-Dîn Aboû Nasr Mohammad ibn Ibrâhîm Al-Hosainî Asch-Schîrâzî sur un commentaire par Al-Ourmawî. 2º. «Livre de la permission». Cet opuscule arabe, a été composé par Djalâl ed-Dîn Ad.Dawwânî qui est appelé à la fin Mohammad ibn Ismâ'il ibn As'ad ibn Mohammad, surnommé Djalâl ed-Dîn Ad.Dawwânî. 3º. «Parole de profession de foi». L'opuscule persan de Djalâl ed-Dîn Ad-Dawwânî. Copie datée de 951 de l'Hégire (1544 ap. J.-Ch.).	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	4º. «Teneur de la lettre, qu'adressa....Djalâl ed-Dîn Ad.Dawwânî au sultan de Constantinople Bâyezîd Khân, fils de Mohammad Khân, l'Ottoman».	
(Cont.) 687	5º. «Commentaire sur L'organisation de la métaphysique». Le texte commenté est «L'organisation de la logique et de la métaphysique», par Sa'd ed-Dîn Mas'ôûd ibn 'Omar At-Taftâzânî. Le commentaire est celui de Djalâl ed-Dîn Ad-Dawwânî. 6º. Dissertatin anonyme «sur la définition de certaines restrictions». Copie datée de 949 de l'Hégire (1542 ap. J.-Ch). 7º. «Glose sur la glose relative aux Matâli', par maître éminent Djalâl ed-Dîn Ad-Dawwânî». 8º. «Commentaire sur le traité relatif au sens convenu des mots, du kâdî 'Adoud ed-Dîn, par notre maître Djalâl ed-Dîn As-Siddîkî Ad-Dawwânî. Copie datée de 950 (1543 ap. J.-Ch.) (203 folios) Casiri 684 ; Derenbourg 687	(Cont.) 189 (589 fotogr.)
688	1º. «Glose sur le commentaire du Tadjirîd» est donné comme l'auteur de cette glose. Djalâl ed-Dîn Ad-Dawwânî. 2º. «Glose, par le maître.....Nâsir ed-Dîn Al-Lokânî (259 folios) Casiri 685 ; Derenbourg 688	
689	«Glose sur le commentaire du Tadjrîd». Copie antérieure à 916 de l'Hégire (1510 ap. J.-Ch.) (385 folios)	190 (637 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 686 ; Derenbourg 689	
691	«Asch-Scharwânî sur le commentaire des Mowâkif, par Scharî Al-Djordjânî». Ses gloses se rapportent au commentaire de As-Sayyid Asch-Scharîf Al-djordjânî sur les «Stations sur la science de la métaphysique», par 'Adoud ed-Dîn 'Abd ar-Rahmân ibn Ahmad Al-Îdjî . Copie datée de 982 (1574 ap. J.-Ch.) (228 folios) Casiri 688 ; Derenbourg 691	(Cont.) 190 (637 fotogr.)
690	Autre exemplaire des gloses, composées par Al-Djordjânî sur le commentaire du Tadjrîd, par Al-isfahânî (53 folios) Casiri 687 ; Derenbourg 690	191 (658 fotogr.)
692	«Les recherches spiritualistes». C'est le tome premier. L'auteur est Fakhr ed-Dîn Ar-Râzî surnommé Ibn Al-Khatîb (294 folios) Casiri 689 ; Derenbourg 692	
693	«Commentaire de L'improvisateur au sujet de la terminologie technique». L'ouvrage commenté, a pour auteur, l'imâm Aboû Mansouûr Mohammad Al-Barawî. Le commentateur est nommé Takî ed-Dîn Mothaffar ibn Abî 'l-'lzz le Schâfi'ite, surnommé Al-Mouktarih. La copie est datée de 627 de l'Hégire (1229 ap. J.-Ch.) (75 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 690 ; Derenbourg 693	
694	«Livre intitulé : Le préservatif de l'erreur, œuvre de l'imâm Aboû Hâmid Mohammad ibn Mohammad At-Toûsî Al-Gazâlî». Le manuscrit me paraît remonter à la fin du VII ^e siècle ou au plus tard aux premières années du VIII ^e de l'Hégire (56 folios) Casiri 691 ; Derenbourg 694	(Cont.) 191 (658 fotogr.)
695	1 ^o . «provisions mises en réserve par notre maître 'Alâ ed-Dîn At.Toûsî». copie écrite et collationnée avec l'autographe de l'auteur en 921 (1515 ap. J.-Ch.). 2 ^o . Opuscule sur la conception et l'affirmation, qui a pour auteur Kotb ed-Dîn Ar-Râzî, c'est-à-dire Mohammad ibn Mohammad, connu sous le nom de At-Tahtânî. 3 ^o . «Dissertation de notre maître Djalâl pour faire connaître le sens du mot kalâm dans le commentaire sur les Mawâkif». Djalâl désigne Djalâl ed-Dîn Ad-Dawwânî (139 folios) Casiri 692 ; Derenbourg 695	
696	1 ^o . «Livre intitulé : Les énigmes et les exemples divins dans les lumières abstraites du monde invisible, par le philosophe métaphysicien, et le savant spiritualiste, le schâikh Schams ed-Dîn Mohammad Asch-Schahrazoûrî». 2 ^o . «Petit livre du bonheur, l'un des écrits du philosophe Aboû 'Alî Ahmad ibn Mohammad Miskawaihi». 3 ^o . «Livre intitulé : Les secrets de la philosophie spiritualiste, œuvre de.....Aboû Bakr Ibn Tofail l'Espagnol» (177 folios)	192 (625 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 693 ; Derenbourg 696	
697	1º. «Commentaire sur la dissertation moyenne de As-Sanoûsî, par le schaik Mohammad As-Sanoûsî». Commenataire, par Mohammad ibn Yoûsouf As-Sanûsî A´-Hasanî sur son écrit intitulé Les propositions. 2º. «Commentaire sur L'introduction à la science de la logique» et commentaire ont pour auteur Mohammad ibn Yoûsouf As-Sanoûsi. 3º. Commentaire, par Mohammad ibn Yoûsouf As-sanoûsî, sur l'opuscule relatif à la dialectique. L'auteur de l'opuscule est appelé vaguement «un Egyptien». Copie datée de 948 de l'Hégire (1541 ap. J.-Ch.). 4º. Commentaire de Mohammad ibn Yoûsouf As-Sanoûsî sur ses Introductions. 5º. Opuscule relatif à la dialectique, sur lequel est le commentaire contenu dans 3º. 6º. Dissertation du schaik Aboû ´Abd Allâh Mohammad ibn Sâ'id sur la division des sciences et sur la psychologie. Copie datée de 946 de l'Hégire (1539 ap. J.-Ch.). 7º. Commentaire, par Aboû ´Abd Allâh Mohammad ibn Yoûsouf As-Sanoûsî sur son Article de foi, intitulé : «Celle qui dirige» (277 folios) Casiri 694 ; Derenbourg 697	(Cont.) 192 (625 fotogr.)
699	«Livre du souffle vital». L'auteu, est appelé en tête d'autres exemplaires, Schams ed-Dîn Aboû ´Abd Allâh Mohammad ibn Abî Bakr ibn Ayyoûb Ad-Dimischki Al-Hanbalî, connu sous le nom de Ibn Kayyim al-Djauziyya. Copie datée de 920 de l'Hégire (1514 ap. J.-Ch.) (147 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 696 ; Derenbourg 699	
698	«Livre intitulé : L'instruction par les exemples, sur le monde invisible, œuvre de Djibrîl ibn Noûh» (72 folios) Casiri 695 ; Derenbourg 698	193 (597 fotogr.)
700	«Livre intitulé : Le secret des secrets». L'auteur, n'est pas nommé. Je suis tenté de l'attribuer à Aidamir ibn 'Alî Al-Djildakî (91 folios) Casiri 697 ; Derenbourg 700	
701	«Glose sur As-Sayyid Asch-Scharîf». Celui-ci ayant écrit un commentaire sur la troisième partie «La clef des sciences», traité de rhétorique par As-Sakkâkî, des gloses sur ce commentaire ont été composées par 'Alâ ed-Dîn 'Alî ibn Mohammad, connu sous le nom de Mousannifak. Copie datée de 966 de l'Hégire (1558 ap. J.-Ch.) (205 folios) Casiri 698 ; Derenbourg 701	
702	«Livre intitulé : Les perles des deux colliers, sur l'avantage des deux noblesses, la noblesse de la science varie et la noblesse de la généalogie élevée, œuvre de Noûr ed-Dîn 'alî ibn 'Abd Allâh Al-Hasanî, établi dans la noble ville de Médine». Copie datée de 948 (1541 ap. J.-Ch.) (195 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 699 ; Derenbourg 702	
703	1º. Dissertation sur «les rayonnements des corps célestes, qui sont envoyés vers les habitants des régions inférieures». Par analogie je crois pouvoir attribuer cette plaquette à Aboû 'Alî Al-Hosain ibn 'Abd Allâh, connu sous le nom de Ibn Sînâ et aussi de Asch-Schaikh Ar-Ra'îs. 2º. «Dissertation sur des corps» Je l'attribue, pour le même motif que 1º, à Ibn Sînâ. 3º. Exposé des cinquante obligations, auxquelles un vrai croyant, une musulmane convaincue doivent se soumettre chaque jour. Epître, dont l'auteur est, je pense, Ibn Sînâ. 4º. «Écrit sur Hayy ibn Yakhthân». Hâdjî Khalîfa, nomme, à tort ou à raison, Ibn Sînâ comme l'auteur. 5º. Dissertation sur la visite des tombeaux et la légitimité des prières qu'on y fait. Cet opuscule, aurait été composé par Ibn Sînâ. 6º «Dissertation de l'épouse». Cet opuscule est attribué à Ibn Sînâ. 7º. Dissertation sur la prière. Elle est de Ibn Sînâ. 8º. Correspondance sur «les preuves que les anciens ont apportées pour démontrer l'existence de l'être, dont l'existence est nécessaire». Questions et réponses, approbations et objections se poursuivent entre Nadjm ed-Dîn 'Alî ibn 'Omar Al-Kâtibî Al-Kazwînî et Nasîr ed-Dîn Mohammad ibn Mohammad ibn Hasan At-tousî. 9º. «Petit traité sur les définitions et les descriptions des choses». Cette fois l'auteur est nommé le schaikh Aboû 'Alî Al-Hosain ibn 'Abd Allâh Ibn Sînâ al-Boukhârî. 10º. Traité sur la vie présente et la vie future en tête duquel l'auteur est nommé le schaikh Aboû 'Alî Al-Hosain ibn 'Abd Allâh Ibn Sînâ. Copie datée de 928 de l'Hégire (1522 ap. J.-Ch.). 11º. Commentaire développé sur la «Homélie, de Ibn Sînâ. 12º. Commentaire sur une tradition du prophète, relative aux âmes. Le commentaire a peut-être été composé par Ibn Sînâ (246 folios)	194 (556 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 700 ; Derenbourg 703	
704	Commentaire sur la deuxième et sur la troisième partie de La direction de la philosophie, manuel composé par l'imâm Athîr ed-Dîn Al-Abharî. L'auteur du commentaire. C'est Ahmad ibn Mahmoûd Al-Harawî Al-Kharaziyânî, connu sous le nom de Maulânâ Zâdéh (72 folios) Casiri 701 ; Derenbourg 704	(Cont.) 194 (556 fotogr.)
705	Ce manuscrit (Cas. 702) a disparu, on y a substitué une collection de fragments divers. Il porte aux feuillets 1 et 2 deux titres : 1º «Livre intitulé : Recueil des traditions de Ibn Al-Hâdjib en tant que théologien (?), œuvre de.....Aboû 'l-Fadl Schihâb ed-Dîn Ahmad ibn.....Noûr ed-Dîn 'Alî Asch-Schâfi'î Al-'Askalânî». 2º. «Livre intitulé : L'accord de la science avec la tradition dans le Recueil des traditions empruntées à L'abrégé, compilation, par le schiaikh Ahmad ibn 'Alî Ibn Hadjar» (114 folios) Casiri 702 ; Derenbourg 705	
706	1º «Commentaire sur Les temples de la lumière». Les temples de la lumière sont un écrit mystique, par la schiaikh Schihâb ed-Dîn Yahyâ ibn Habasch As-Soubrawardî. L'auteur du commentaire n'est point nommé. 2º. «Commentaire sur les articles de foi de 'Adoud, par Ad-Dawwânî» L'auteur de l'opuscule commenté est 'Adoud ed-Dîn 'Abd ar-Rahmân ibn Ahmad Al-Idjî ; l'auteur du commentaire est Mohammad ibn As'ad As- Siddîkî Ad-Dawwânî. Copie datée de 934 (1527 ap. J.-Ch.).	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
(Cont.) 706	3º. Opusculé sur la conduite que doivent tenir les vrais croyants. L'auteur est Djalâl ed-Dîn Mohammad Ad-Dawwânî. 4º. «Le petit traité intitulé : L'oblique, c'est l'auteur, Djalâl ed-Dîn Mohammad Ad-Dawwânî. 5º. «Commentaire sur le petit traité intitulé : Az-Zaurâ, par Ad.Dawwânî». Ce sont des «gloses» par Djalâl ed-Dîn Ad-Dawwânî sur son opusculé, contenu dans. 6º. Dissertation, par Djalâl ed-Dîn Ad-Dawwânî, pour faire connaître le sens du mot kalâm dans le commentaire sur les Mawâkif. 7º. «Dissertation relative aux Mouhâkamât (Arbitrages)» (99 folios) Casiri 703 ; Derenbourg 706	(Cont.) 194 (556 fotogr.)
707	Ce manuscrit (Cas.704) a disparu, description de ce qui se trouve actuellement sous le numéro 707. 1º. Dissertation sur l'âme pure de l'enfant. L'auteur est nommé le schaikh Nadjm ed-Dîn. 2º. «Livre intitulé : Le miroir des idées, pour atteindre le genre humain». L'auteur est nommé le kâdî, l'imâm Rokn ed-Dîn Mohammad As-Samarkandî. 3º. Le traité intitulé « O mon enfant», par le schaikh, l'imâm Zain ed-Dîn Hodjdjat al-Islâm Aboû Hâmid Mohammad ibn Mohammad Al-Gazâlî. 4º. «L'utilité générale, dont le noble Coran peut faire profiter les morts, par le schaikh.....Schams ed-Dîn ibn Al-Kattân Asch-Schâfi'î Al-Misrî. Copie datée de 985 de l'Hégire (1577 ap. J.-Ch.). 5º. «Ceci est le livre intitulé : Abrégé de La garde de la mosquée sainte contre les innovations des sottés gens, œuvre de.....Aboû 'l-Bakâ ibn Ad-Diyâ Mohammad ibn Ahmad ibn Mohammad. L'auteur est connu sous le nom de Ibn Ad-Diyâ.	195 (618 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
(Cont.) 707	6º. Opuscule, sans nom d'auteur qui, est intitulé : «La critique de ce qu'on dit sur la question de la théologie scholastique». 7º. Traité de la prière, extrait d'un traité de théologie musulmane intitulé : «Ce que l'homme arrivé à l'âge de raison n'a pas le droit d'ignorer». L'auteur est Badr ed-Dîn Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Bahâdour Az-Zarkaschî. 8º. Fragments sur des questions de logique, par Takî ed-Dîn Aboû 'l-'Abbâs Ahmad ibn 'Abd al-Halîm Al-Harrânî, connu sous le nom de Ibn Taimîya le Hanbalite. 9º. «Livre L'observation de ce que les regards peuvent atteindre». L'auteur est nommé Ahmad ibn Idrîs, c'est-à-dire, Schihâb ed-Dîn Ahmad ibn Idrîs Al-Karâfî, jurisconsulte Mâlikite. Copie datée de 966 (1558 ap. J.-Ch.). 10º. Opuscule sur l'amour mystique, sans nom d'auteur. 11º. Edition, publiée par le schiaikh Al-Hasan ibn Al-Hasan Ibn Bâbawaihi, d'une lettre relative à des conférences théologiques et philosophiques qui eurent lieu à Merw, dans le Khorâsaân, en présence du khalife Al-Ma'mûn lettre que le khalife et d'intituler «La lettre dorée». 12º. Opuscule anonyme sur la toute-puissance divine, et sur les arrêts immuables du destin. 13º. «L'action de mettre comme pendants d'oreilles les avantages de la formule bismi'llâh (au nom de Allâh) au moment du commerce charnel». L'auteur anonyme. D'après Hâdjî Khalîfa je serais disposé à désigner comme l'auteur Zain ed-Dîn Aboû Hafs 'Omar ibn Ahmad Asch-Schammâ'Al-Halabî. Copie datée de 976 (1568 ap. J.-Ch.).	(Cont.) 195 (618 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
(Cont.) 707	14º. «Œuvre de notre maître.....Djalâl ed-Dîn As.Soyoûtî». Le titre, donné dans la préface, est «Les fissures du citron, dans les plus coquettes agaceries». Copie datée de 987 de l'Hégire (1579 ap. J.-Ch.). 15º. «Livre intitulé : Les influences des étoiles ; et ce livre porte aussi le titre de : La clef du mystère, telle que Lokmân, par son testament, l'a indiquée à son fils». 16º. «Testament du schaikh Schihâb ed-Dîn As-Souhrawardî» (199 folios) Casiri 704 ; Derenbourg 707	(Cont.) 195 (618 fotogr.)
708	Manuscrit en Persan, «Ceci est le commentaire de 'Isâm ed-Dîn, en Persan». Au dessus du titre, une main a complété le nom de l'auteur, en inscrivant Isâm ed-Dîn Ibrâhîm ibn Mohammad Ibn 'Arabaschâh Al-Isfarâinî (138 folios) Casiri 705 ; Derenbourg 708	
709	«L'extrait du livre intitulé : La jouissance du lecteur et le présent du narrateur, compilation tentée par.....'Izz ad-Dîn 'Abd al-'Azîz Ibn Abî 'l-Kâsim Al-Bagdâdhl, connu sous le nom d'Al-Bâbbisri.» Manuscrit copé en 887 de l'Hégire (1482 ap. J.-Ch.) (178 folios) Casiri 706 ; Derenbourg 709	
710	«Livre intitulé : Lavie des âmes et le guide vers la route de la perfection et de la félicité, par l'imâm.....Djamâl al-Islâm 'Abd al-Karîm ibn Zain ad-Dîn Hawâzin Al-Kouschairî Al-Mâliki.» (81 folios)	(Cont.) 195 (618 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 707 ; Derenbourg 710	
711	«Les Proverbes, par Aboû 'l-Fadl Ahmad ibn Mohammad Al-Maidânî An-Naisâbouri. Manuscrit daté de 643 del'Hégire (1245 ap. J.-Ch.) (338 folios) Casiri 708 ; Derenbourg 711	196 (580 fotogr.)
712	Autre exemplaire de la même «collection», «Les Proverbes, par Al-Maidâni.» (142 folios) Casiri 709 ; Derenbourg 712	
713	«Livre intitulé : La consolation du souverain, œuvre de.....Djamâl ad-Dîn Mohammad ibn Abî Mohammad Ibn Thafar As-Sikkilî» (75 folios) Casiri 710 ; Derenbourg 713	
714	«Section première du livre intitulé : Le délasement après la souffrance, œuvre du kâdî Aboû 'Alî Al- Mouhassin, du kâdî Aboû 'l-Kâsim 'Alî, fils de Mohammad, fils d'Aboû 'l-Fahm At-Tanoûkhî.» Manuscrit daté de 979 de l'Hégire (1571 ap. J.-Ch.) (176 folios) Casiri 711 ; Derenbourg 714	197 (441 fotogr.)
715	«Volume IV du livre intitulé : La révivication des sciences de la religion, œuvre de.....Aboû Hâmid Mohammad ibn Mohammad ibn Mohammad Al-Gazâlî.» (238 folios)	(Cont.) 197



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 712 ; Derenbourg 715	(441 fotogr.)
717	«Ceci est le livre intitulé : l'Abreuvoir suave, œuvre.» d'Aboû 'l-Faradj 'Abd ar-Rahmân ibn 'Alî Al-Djauzî. Copie exécutée en 798 de l'Hégire (1395-1396 ap.- J.-Ch.) (170 folios) Casiri 714 ; Derenbourg 717	
716	«Section première du livre intitulé : Les degré de ceux qui s'avancent dans l'étude des Stations des voyageurs, œuvre de Schams ad-Dîn ad-Dîn Aboû 'Abd Allâh Mohammad, fils d'Aboû Bakr, fils d'Ayyoûb, l'imâm du collège Al-Djauziyya.» L'ouvrage commenté, a pour auteur Aboû Ismâ'il 'Abd Allâh ibn Mohammad Al-Harawî. Quant au commentateur, il est connu sous le nom d'Ibn Kayyim Al-Djauziyya (284 folios) Casiri 713 ; Derenbourg 716	198 (634 fotogr.)
718	1º «Livre intitulé : L'élite nouvelle de tout genre élégant, œuvre de Schihâb ad-Dîn [Mohammad ibn] Ahmad Al-Khatib Al-Abschiî.» Manuscrit écrit en 996 (1588). 2º. Poème avec commentaire sur les mots arabes. L'auteur désignent comme Sadîd ad-Dîn Aboû 'l-Kâsim 'Abd al-Wahhâb ibn Al-Hasan Al-Bahnasî. 3º. «Poème d'Al-Wa'îthî.» L'auteur est nommé Mohammad ibn Ahmad Al-Wa'îthî (227 folios) Casiri 715 ; Derenbourg 718	(Cont.) 198 (634 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
719	«Livre contenant la Direction des émirs, chefs des armées, et comprenant trois prescriptions.» L'auteur se nomme lui-même Ibrâhim ibn 'Abd al-Wâhid ibn Abî 'n-Noûr (97 folios) Casiri 716 ; Derenbourg 719	
720	«Livre intitulé : Le collier sans pareil, destiné au Roi Bienheureux oeuvre de.....Schams ad-Dîn Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Talha le Schâfi'ite.» (192 folios) Casiri 717 ; Derenbourg 720	199 (590 fotogr.)
721	1º. «Instructions du Prophète á Aboû Houraira.» 'Abd ar-Rahmân ibn Sakhr Ad-Dausî, surnommé Aboû Houraira. 2º. «Litanie sur les plus beaux noms d'Allâh, par le schaikh Aboû Solaimân Dâwoud [ibn 'Omar] Asch-Schâdhilî.» (155 folios) Casiri 718 ; Derenbourg 721	
722	1º. «Livre contenant les Délices du compagnon dans l'élite des réunions, arrangement par le serviteur Mohammad ibn Mohammad.». 2º. «Fin du commentaire sur le Schihâb». Il s'agit du «La flamme des récits», par Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn-Salâma ibn Dja'far ibn 'Ali ibn Hakmoûn Al-Koudâ'î, le Schâfi'ite. Le commentateur est nommé en tête Aboû 'l-Kâsim ibn Ishâk ibn Ibrâhîm Al-Warrâk Al-Bâbi ; séries de prières en prose en vers (219 folios)	(Cont.) 199 (590 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 719 ; Derenbourg 722	
723	Fascicules III et IV d'un exemplaire «Livre intitulé : Le collier unique», ou dont l'auteur est nommé Aboû 'Omar ahmad ibn Mohammad Ibn 'Abd Rabbihi. Le fascicule III, comprend la seconde partie du livre sixième intitulé «L'hyacinthe, sur la science et l'éducation» ; le fascicule IV contient le livre septième intitulé : «La pierre précieuse, sur les proverbes» (129 folios) Casiri 720 ; Derenbourg 723	200 (628 fotogr.)
724	«Livre des règles instructives et des proverbes» l'auteur est Madjd al-Moulk Aboû 'l-Fadl Dja'far Ibn Schams al-Khilâfa. Manuscrit daté de 725 (1325) (77 folios) Casiri 721 ; Derenbourg 724	
725	Manuscrit ecéphale, sans titre et sans nom d'auteur. Il est sginé au fol. 188 rº par le serviteur d'Allâh au fol. 188 vº Ahmad ibn Mohammad Al-Marrâkoschi Al-Hidjâmi (?) (188 folios) Casiri 722 ; Derenbourg 725	(Cont.) 200 (628 fotogr.)
726	Manuscrit acéphale. Fasciucule par Ibn 'Abd Rabbihi, comprend le livre premier «La perle, sur le sultan» et le commencement du livre deuxième. «Le solitaire, sur les guerres» (109 folios) Casiri 723 ; Derenbourg 726	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
727	1º. Anthologie de et sur Platon ; Apollonius de Perga ; Mahâ.....rhis (?) ou Mahâ.....rdjts (?), corruptions de Mercurius, Basile, évêque de Césarée ; Grégoire de Nysse ; Gallien ; Alexandre ; «le roi des rois». 2º. Commentaire sur un petit triaté de législation musulmane (87 folios) Casiri 724 ; Derenbourg 727	
728	«Fin de la deuxième section de l'Exposé et de la distinction, et c'est la deuxième entre les trois sections qu'a établies 'Amr ibn Bahr Al-Djâhith.». L'autuer est Aboû 'Othmân 'Amar ibn Bahr ibn Mahboûb Al- Basrî, connu sous le surnom d'Al-Djâhith (162 folios) Casiri 725 ; Derenbourg 728	201 (600 fotogr.)
729	«Livre intitulé : La nourriture des cœurs pour savoir se conduire envers le Bien-Aimé et la description de la voie pour se diriger vers la sainteté de la foi au monothéisme, œuvre d'Aboû Tâlib Mohammad ibn 'Alî ibn 'Atiyya.» dit que l'auteur était connu sous le nom du Mecquois (154 folios) Casiri 726 ; Derenbourg 729	(Cont.) 201 (600 fotogr.)
730	Manuscrit acéphale, un titre qui paraît être, ainsi qu'il a été lu par Casiri, «Le Chemin de la sainteté (269 folios) Casiri 726 ; Derenbourg 730	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
731	«Livre intitulé : La quintessence de la Révivification des sciences de la religion, œuvre de Hodjdjat al-Islâm Aboû Hâmid Mohammad ibn Mohammad Al-Gazâlî L'Abrégé et le choix de cette Quintessence du livre de la Révivification proviennent de le schaikh, l'imâm Aboû 'I-Foutoûh Ahmad ibn Mohammad Al-Gazâlî. Manuscrit daté de 739 de l'Hégire (1338 ap. J.-Ch.) (144 folios) Casiri 727 ; Derenbourg 731	202 (590 fotogr.)
732	1º. «Livre intitulé : L'introduction á la marche en avant vers les demeures des rois, par le schaikh, le soûfi, le démonstrateur, l'ascète Mohammad ibn Mohammad Al-Gazâlî». Copie datée de 749 de l'Hégire (1348 ap. J.-Ch.).	
(Cont.) 732	2º. «Livre intitulé : Les trésors, les beautés des séances, le filet pour prendre les cœurs et la contemplation des bien-aimés, œuvre dele soûfi.....Aboû 'I-'Abbâs Ahmad ibn Moammad Ibn Al-'Arif.». Copie faite en 750 (1349). 3º. «Extrait de la parole de Zain al-'Âbidln.....Aboû Dàwoud Solaimân ibn 'Omar l'Alide.». Copie datée de 749 (1348). 4º. «Instruction du schaikh.....Aboû 'I-Walîd Al-Bâdjî.». L'auteur de cette Instruction est le jurisconsulte Mâlikite Solaimân ibn Khalaf. Copie datée de 749 (1348). 5º. «L'ordre [confirmé], formel, sur les conditions imposées aux gens qui s'avancent dans la voie d'Allâh le Très-Haut, œuvre de l'imâm Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn 'Ali Ibn Al-'Arabi Al-Hâtîmi.». Copie datée de 749 (1348) (110 folios) Casiri 728 ; Derenbourg 732	(Cont.) 202 (590 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
733	«L'admission parmi les souffis, écriture magrébine, écritur d'At-tilimsâni.» Elle est datée de 550 de l'Hégire (1155 ap. J.-Ch.) (195 folios) Casiri 729 ; Derenbourg 733	
734	«Livre intitulé : Commentaire sur les Stations des voyageurs, par.....'Abd ar-Ra'ouf ibn Tâdj al-Ârifîn Al-Mounâwî, le Schâfi'te.» Sur l'ouvrage commenté et sur son auteur,appelé ici Aboû Ismâ'il Al-Harawî (57 folios) Casiri 730 ; Derenbourg 734	
736	«La flamme des récits», par Aboû 'Abd Allâh Mohammad Al-Koudâ'î. Copie datée de 947 (1540) (61 folios) Casiri 732 ; Derenbourg 736	(Cont.) 202 (590 fotogr.)
735	«Livre intitulé : L'épître aux souffis, composée par.....Aboû 'l-Kâsim 'Abd al-Karim ibn Hawâzin Al-Kouschairî.» Copie faite en 530 de l'Hégire (1135 ap. J.-Ch.) (191 folios) Casiri 731 ; Derenbourg 735	203 (450 fotogr.)
737	«Les plateaux d'or.» L'auteur est Scharaf ad-Dîn.....'Abd al-Mou`mîn ibn Hibat Allâh As-Sabroûdj. Manuscrit daté de 976 (1588) (50 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TFNO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 733 ; Derenbourg 737	
738	«Les révélations divines, éclaircissement des expressions employées dans les Apophtegmes d'Ibn 'Atâ Allâh, œuvre de.... Schihâb ad-Dîn Ahmad [ibn Ahmad] ibn Mohammad Al-Bournousî, connu sous le nom de Zarroûk Al-Magribi, et c'est le commentaire XV sur les Apophtegmes d'Ibn 'Atâ Allâh.». Copie datée de 1004 (1595) Casiri 734 ; Derenbourg 738	
739	1º. «Livre intitulé : La science des cœurs, l'un des écrits de.....Aboû Tâlib Al-Makkî.». Sans date. 2º. «Livre contenant les Voies des sollicitations et la flatterie de celui qui invoque Allâh, par le schaikh.....'Izz ad-Dîn 'Abd as-Salâm ibn Ahmad ibn Gânim Al-Makdisi.». Copie datée de 975 de l'Hégire (1567 ap. J.-Ch.). 3º. «Et voici la fin du livre intitulé : Les stations extrêmes et les secrets des mortifications.» L'auteur de cet opuscule est, Aboû 'l-'Abbâs Ahmad Al-Bounî Al-Kouraschi. Copie datée de 976 (1568). 4º. «Affermissement de la royauté par l'explication de la parole d'Allâh :Dis : O Allâh, toi qui possèdes la royauté, par le schaikh de l'islâm Al-Bourhâni Ibn Abi Scharif.» sans date. 5º. «Livre intitulé : L'action de réduire Iblîs à la misère, par le schaikh.....'Izz ad-Dîn 'Abd as-Salâm ibn Gânim Al-Makdisî.» sans date. 6º. Commentaire sur la Fâtiha, c'est-à-dire sur la première sou'ra du Coran, sans titre et sans indication d'auteur. Sans date (198 folios) Casiri 735 ; Derenbourg 739	(Cont.) 203 (450 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
740	1º. «Volume renfermant le commentaire des Apophtegmes par Ibn 'Abbâd et ses épîtres.» L'auteur du commentaire est Mohammad ibn Ibrâhim Ibn 'Abdâd An-Naffazi Ar-Rondî. L'ouvrage commenté est «Les Apophtegmes d'Ibn 'Atâ Allâh». Exemplaire non daté. 2º. «Sont terminées les Ėpîtres.» Ces épîtres ont également pour auteur Ibn 'Abbâd. 3º. «Livre intitulé : La conquête du cadeau et l'éclat de l'élévation.» L'auteur est nommé en tête Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Ibrâhim Ibn 'Abbâd An-Naffazî (265 folios) Casiri 736 ; Derenbourg 740	204 (642 fotogr.)
741	1º. «Est terminée l'Epitre sur la sainteté, conseils sincères à l'âme.» L'auteur est appelé au début : Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn 'Alî ibn Mohammad Ibn Al-'Arabi At-Tâ'i Al-Hâtimi. 2º. «Cadeau de celui qui fait des présents, descriptions des stations et des degrés.» L'auteur serait, Aboû 'I-Hasan Mohammad ibn 'Abd ar-Rahmân Al-Bakrî. 3º. Fragment d'un ouvrage sur le soûfisme et sur les entretiens de l'homme avec Allâh. Parmi ses autorités l'auteur loue son maître Aboû 'Abd Allâh Ibn 'Abdâd. 4º. Le nom de l'auteur est Aboû 'I-'Abbâs Ahmad ibn Ahmad ibn Mohammad ibn 'Îsâ Al-Bournousi Al-Fâsi, connu sous le nom de Zarroûk. Le titre de ce petit traité est «Règles de la voie, sur l'union entre la loi religieuse et la réalité.» Copie datée de 966 de l'Hégire (1559 ap. J.-Ch.). 5º. Le commentaire se rapporte aux prolégomènes du traité cordovien, c'est-à-dire du «Memorial de l'auteur de Cordoue» «Le mémorial sur les états des morts et sur les choses de la vie future.» L'auteur de ce livre eschatologiques est Schams ad-Dîn Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Ahmad Al-Ansârî Al-Khazradji Al-Kourtoubi. Quant au commentateur, il est nommé Ahmad ibn Ahmad ibn 'Îsâ Al-Bournousi Al-Fâsi, connu sous le nom de Zarroûk (208 folios)	(Cont.) 204 (642 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 737 ; Derenbourg 741	
743	«Livre intitulé : La maladie et le remède.» L'auteur est appelé au début le schaikh de l'islâm Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Abî Bakr Asch-Schâmi. 2º. Opuscule inspiré par les 6 volumes du «Livre intitulé : Les branches de la foi,» par Aboû Bakr Ahmad ibn Al-Hosain Al.Baihakî, opuscule, copié en 770 (1368) (146 folios) Casiri 739 ; Derenbourg 743	
742	«Le pré des pensées sur les parfums des fleurs ; qui plus est, les fleurs cueillies sur les récits choisis.» L'auteur est Ahmad ibn Mohammad ibn 'Omar Ibn Moutair Ar-Raba'î (88 folios) Casiri 738 ; Derenbourg 742	205 (648 fotogr.)
744	«Fragment contenant le commentaire sur le verset relatif à la tasliya sur le chef des humains, par le très savant, l'éminent, commentaire connu sous le nom du Loubâb (La quintessence) d'Ibn 'Âdil.» C'est un extrait du «La quintessence sur les sciences du Livre (sacré)», commentaire du Coran en 6 volumes, par Sirâdj ad-Dîn Ibn 'Âdil Aboû Hafs 'Omar ibn 'Alî Ibn 'Âdil Al-Hanbali Ad-Dimischi (140 folios) Casiri 740 ; Derenbourg 744	
745	1º. «Invocations bénies, par monseigneur le scharîf Aboû 'I-Hasan 'Ali Asch-Schâdhilî.». Sans date, de 893 (1488). 2º. Commentaire sur la poésie de Ka'b ibn Zohair intitulée Bânat So'âd. L'auteur du commentaire c'est	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Aboû Zakariyâ Yahyâ ibn 'Alî ibn Al-Hasan Al-khatib At-Tabrizî. Copie datée de 893 (1488). 3º. «Ceci est la poésie bénie de Safî ad-Dîn Al-Hillî à l'éloge de l'Envoyé d'Allâh.» (182 folios) Casiri 741 ; Derenbourg 745	
746	Titre intitulé : Flambeau qui éclaire l'obscurité sur ceux qui cherchent leur refuge auprès du meilleur des hommes.» recueil de consolations pour les affligés, par Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Abî 'Imrân Moûsâ ibn An-No'mân Al-Mouzâlî. Copie datée de 870 de l'Hégire (1465 ap. J.-Ch.) (84 folios) Casiri 742 ; Derenbourg 746	(Cont.) 205 (648 fotogr.)
747	«Livre intitulé : La société de ceux qui ont renoncé au monde, œuvre de Aboû Mohammad ibn Ismâ'il ibn Al-Hasan ibn Al-Housain.» Copie datée de 982 (1574) Casiri 743 ; Derenbourg 747	
748	Rédaction abrégée du «Livre intitulé : L'institution de la religion et du monde.» l'auteur est nommé Aboû 'l-Hasan 'Alî ibn Mohammad ibn Habib Al-Basrî Asch-Schâfi'î connu sous le nom d'Al-Mâwardî (102 folios) Casiri 744 ; Derenbourg 748	206 (648 fotogr.)
749	«Livre intitulé : La pureté dans l'art de traiter les gens parfaits, œuvre de.....le soûfi Zain al-'Âbidîn Aboû 'l-'Abbâs Ahmad Asch.Schirâzî.» Copie datée de 842 de l'Hégire (1438 ap. J.-Ch.) (76 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 745 ; Derenbourg 749	
750	«Recueil béni comprenant trois livres : Les stations des âmes, Le jardin des aspirants, Les quarante tradtions du très savant 'Abd al-'Athim Al-Moundhirî.». 1º. «Les stations des âmes.» L'auteur est, Mohammad ibn Solaimân ibn Sa'd Ar-roûmî, connu sous le nom du maître Mohyî ad-Dîn Al-Kâfiyadjî. Copie datée de 896 (1491). 2º. «Le jardin des aspirants.» L'auteur est le schaiikh Aboû Dja'far Mohammad ibn Al-Hosain ibn Ahmad Ibn Yazdânyâr. Copie sans date, écrite de la même main que 1º. 3º. Commentaire, par Sadr ad-Dîn Aboû 'Abd Allâh Mohammad [ibn Ibrâhîm] As-Soulamî (ou As-Salâmi) Al-Mounâwi le Schâfi'ite, sur les 40 traditions choisies par Zaki ad-Dîn 'Abd al-'Athim [ibn 'Abd al-Kawî ibn 'Abd Allâh] Al-Moundhirî. Copie sans date, de la même main que 1º et 1º (71 folios) Casiri 746 ; Derenbourg 750	Cont. 206 (648 fotogr.)
751	«Livre intitulé : La pureté des cœurs et l'humilité devant Celui qui connait à fond les mystères, œuvre de Diyâ ad-Dîn 'Abd al-'Azîz ibn Aboû 'l-'Abbâs Schihâb ad-Dîn Ahmad Ad-Dirinî.»ç Copie écrite en 814 (1411) (243 folios) Casiri 747 ; Derenbourg 751	
752	«Premier fascicule du livre intitulé : Le point d'appui du Schihâb, compilation par le kâdî Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn Salâma ibn Dja'far ibn 'Alî Al-Koudâ'î.» (34 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 748 ; Derenbourg 752	
753	On lit en ce volumen : «Son auteur est Hasan ibn 'Abd Allâh.» Ce que j'interpète comme s'appliquant à Aboû Hilâl Hasan ibn 'Abd Allâh ibn Sahl ibn Sa'id Al-'Askarî, je prèsume que nous avons ici l'ouvrage consacré par Aboû Hilâl Al-'Askarî aux «Curiosités dela langue arabe» (85 folios) Casiri 749 ; Derenbourg 753	Cont. 206 (648 fotogr.)
754	Manuscrit sans commencement ni fin. C'est un long fragment des «Homélie d'ibn Nobâta», c'est-à-dire d'Aboû Yahyâ 'Abd ar-Rahîm ibn Mohammad ibn Ismâ 'il Ibn Nobâta Al-Khouthâkî Al-Fârikî. Sans date, écrit, comme le ms. 522, en 653 (1255) (80 folios) Casiri 750 ; Derenbourg 754	207 (632 fotogr.)
755	«Livre intitulé : L'action de refréner l'âpreté par l'abstinence et par le contentement, et d'écarter la honte de la mendicité par l'abstention et par l'intercession.» L'auteur de ce traité est nommé dans l'exemplaire de Berlin Mohammad ibn Ahmad ibn Abi Bakr Al-Ansâri Al-Khazradjî Al-Andalousî Al-Kourtobubî. Copie datée de 908 (1502) (78 folios) Casiri 751 ; Derenbourg 755	
756	L'auteur de ce livre su le soufisme est nommé dans 'Affî ad-Dîn Aboû Mohammad (ou Aboû 's-sa'adât)	(Cont.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	‘Abd Allâh ibn As‘ad ibn ‘Alî Nazîl al-rahamain Al-Yamani Al-Yâfi‘i. Quant á l’ouvrage contenu dans notre manuscrit, c’est probablement, «La divulgation des beautés sublimes sur la supériorité des schaikhhs parvenus aux stations les plus élevées». Copie datée de 846 de l’Hégire (1442 ap. J.-Ch.) (155 folios) Casiri 752 ; Derenbourg 756	207 (632 fotogr.)
757	C’est un traité du soufisme, composé dans la première moitié du VIII ^o siècle de l’Hégire, du XIV ^o siècle de notre ère. L’auteur cite (129 folios) Casiri 753 ; Derenbourg 757	
758	Fragments de plusieurs ouvrages relatifs à la prière et à l’emploi liturgique de diverses sourates du Coran (157 folios) Casiri 753 ; Derenbourg 757	
759	«Le coq qui chante et la gazelle qui gémit.» Ce recueil de fables et d’apologues en vers radjaz a pour auteur Aboû Ya‘lá Mohammad ibn Mohammad Ibn Al-Habbâriyya Al-‘Abbâsî. Copie datée de 683 (1284) (68 folios) Casiri 755 ; Derenbourg 759	208 (648 fotogr.)
760	«Livre intitulé : Les aphorismes des philosophes, par Mohammad ibn ‘Alî ibn Ibrâhim ibn Ahmad inb	(Cont.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Mohammad Al-Ansârî.». Le manuscrit, soigneusement vocalisé, est daté de 594 (1198) (66 folios) Casiri 756 ; Derenbourg 760	208 (648 fotogr.)
761	1º. L'auteur étant nommé au fol. 1 vº Mohammad ibn Abî Mohammad ibn Mohammad Ibn Thafar. Autres exemplaires de cette seconde édition, mss. 528 ; 713. Copie datée de 941 de l'Hégire (1534 ap. J.-Ch.). 2º. Autre exemplaire, ms. 739, 5º. Copie datée de 936 (1529) (136 folios) Casiri 757 ; Derenbourg 761	
762	1º. «Le détachement dans le monothéisme, par Al-Gazâlî.» L'auteur est Schihâb ad-Dîn Aboû 'l-Foutoûh Ahmad ibn Mohammad ibn Mohammad At-Toûsî Al-Gasâlî. Sans date, écrit de la même main que 2º et 3º. 2º. «Ceci est le livre intitulé : Les idiotismes, par [notre] maître.....Kamâl ad-Dîn 'Abd ar-Razzâk ibn Djamâl ad-Dîn Aboû 'l-Ganá'im Al-Kàschânî.» Copie sans date, de la même main que 1º et 3º. 3º. «Ceci est la profession de foi de notre maître.....Mouhyî ad-Dîn Ibn [Al-]'Arabî.» Copie sans date, de la même main que 1º et 2º.	
(Cont.) 762	4º. «La lumière rapide sur la question obscure relative a la connaissance des espaces occupés entre la mort et la résurrection, d'après ce qu'ont enseigné les schaikhs, par notre maitre....Boruhàn ad-Dîn Al-Aksarâ'i Asch-Schâdhili Al-Mawâhibi.» L'auteur est appelé dans la préface Ibrâhim ibn Mahmoûd Al-	(Cont.) 208 (648 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Aksarâ'î Al-Hanafî Asch-Schâdhili Al-Mawâhibi. 5º. «Livre intitulé : Le jardin délicieux sur l'avertissement décoché, par le schaikh.....Al-Makdisi (ou Al-Moujaddasi).» L'auteur de cet opuscule est nommé dans la préface 'Izz ad-Dîn 'Abd as-Salâm ibn.....Schihâb ad-Dîn Aboû 'I-'Abbâs Ahmad ibn.....Ahmad ibn Gânim Al-Makdisî (ou AlMoukaddasi). 6º. Fragment soûfî, dont l'auteur est nommé Al-Djounaid Al-Bagdâdhî Al-Hanafî. 7º. Fragment sur le dogme monothéiste (140 folios) Casiri 758 ; Derenbourg 762	
763	1º. Malgré la différence de la kounya, c'est le célèbre philosophe Aboû Hâmid Mohammad Al-Gazâlî. 2º. Livre intitulé : Les Apophtegmes et les instructions, Tâdj ad-Dîn Aboû 'I-Fadl Ahmad Ibn 'Atâ Allâh Al-Iskandarî Asch-Schâdhilî. 3º. «Livre intitulé : Le secret des secrets pour dévoiler les lumières, œuvre de.....Ahmad ibn Mohammad ibn Mohammad At-Toûsî Al-Gazâlî.» 4º. «Livre contenant la dissertation sur les connaissances innées. L'auteur de cet opuscule sur la connaissance mystique d'Allâh est Aboû Hâmid Mohammad Al-Gazâlî. 5º. «La dissertation Bagdâdhienne, par Aboû 'I-Hasan 'Alî Asch-Schouschtari An-Noumairî Al-Fâsî (79 folios) Casiri 759 ; Derenbourg 763	
765	«Livre intitulé : La parole parfaite sur l'excellence dans l'art de décocher les flèches, œuvre de.....Schams ad-Dîn As-Sakhâwî Asch-Schâfî'î, l'exemplaire a été transcrit du vivant de l'auteur en 875 de l'Hégire (1470 ap. J.-Ch.) (123 folios)	(Cont). 208 (648 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 761 ; Derenbourg 765	
764	«Livre intitulé : La parole élégante sur l'excellence de la prière et du salut sur le bien-aimé, l'intercesseur (que la prière et le salut d'Allah soient sur lui) œuvre de est nomme plus exactement Aboû 'l-Khair Mohammad ibn 'Abd ar-Rahmân As-Sakhâwî Al-Misrî Asch- Schâfi'î Al-Athirî. Copie datée de 870 (1465) (240 folios) Casiri 760 ; Derenbourg 764	209 (639 fotogr.)
766	«Livre intitulé : Le repos de âmes, œuvre de.....Djamâl ad-Dîn Aboû 'l-Faradj 'Abd ar-Rahmân ibn 'Alî Ibn Al-Djauzî.». Copie datée de 818 de l'Hégire (1415 ap. J.-Ch.) (64 folios) Casiri 762 ; Derenbourg 766	
767	«Livre intitulé : La flamme sur les proverbes et les instructions, choix fait dans la tradition, compilation d'Aboû 'Abd Allah Mohammad ibn Salâma ibn Dja'far Al-Koudâ'î.». Manuscrit sans date, mais très ancien, vocalisé et qui paraît être du VI ^e siècle de l'Hégire (20 folios) Casiri 763 ; Derenbourg 767	
768	1 ^o . «Livre contenant 70 traditions sur l'excellence de la prière sur le Prophète (que la prière et le salut d'Allah soient sur lui!), sur sa famille et sur ses compagnons.» j'ignore l'auteur. Copie datée de 882 de l'Hégire (1477 ap. J.-Ch.).	(Cont.) 209 (639 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	2º. Extraits relatifs à la prière, à la foi et aux légendes musulmanes, avec des emprunts au «La fleur des calices», histoire du patriarche Joseph, par Aboû 'Alî 'Omar ibn Ibrâhim Al-Ausî Al-Ansârî Al-Mâlikî ; au «La fleur du printemps», abrégé du de Djar Allâh Mahmoûd Az-Zamakhsharî par Aboû Hâmid Mohammad ibn Khalîl Al-Makdisî (ou Al-Moujaddasî) Asch-Schâfi'î. 3º. Série de huit leçons religieuses, dont le compilateur est appelé en tête de la huitième Mouhibb ad-Dîn Ibn Al-Hasan As-Safadî (232 folios) Casiri 764 ; Derenbourg 768	
769	«Abrégé du Recueil brillant.» L'auteur, abrégiateur de son propre Recueil, est nommé en tête Aboû 'I-Karam 'Abd as-Salâm ibn Mohammad ibn Al-Hasan ibn 'Ali An-Nidhriskânî. Copie sans date, mais écrite, avant 929 de l'Hégire (1523 ap. J.-Ch.). 2º. «Chapitre des questions soulevées par le Livre de l'approbation, et ce chapitre comprend six sections.» l'auteur du Livre de l'approbation Aboû Soufyân Ar-Râzî. Sans date, de la même main que 1º. (48 folios) Casiri 765 ; Derenbourg 769	
770	«Livre intitulé : Les degrés qui conduisent au Paradis par la générosité et par l'accomplissement des obligations de la fraternité et l'art d'atteindre le bonheur par la libéralité et la bonté, œuvre de celui qui écrit ces lettres.....Yoûsouf ibn Hasan Ibn 'Abd al-Hâdî Al-Makdisi (ou Al-Moukaddasî) Al-Hanbalî.». Le manuscrit est un autographe de l'auteur, qui ne l'a pas daté (110 folios). Casiri 766 ; Derenbourg 770	210 (613 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
771	1º. «Livre intitulé : l'astre des corps et la lumière des âmes, vers la science de la sainteté et les voies de la félicité, par notre maitre Ahmad ibn Ahmad ibn Mohammad Ar-Ramlî Al-Mâliki Al-Mohammadi As-Soufi Al-Madyanî Al-Marsafi. La copie, sans date, doit être à peine postérieure a la compositin. 2º. «La séance du musc, par Djalâl ad-Dîn As-Soyoûtî.» elle est aussi appelée à la fin «La séance du parfum suave.» Sans date, de la même main que 1º. (177 folios) Casiri 767 ; Derenbourg 771	
772	1º. «La dissertation intitulé : Celle qui éclaire l'histoire des larcins d'Aboû 't-Tayyid Al-Moutanabbî et le peu de valeur de sa poésie, d'après la parole d'Aboû 'Alî Mohammad ibn Al-Hasan Al-Hâtimî, le secrétaire.». Copie datée de 717 (1317). 2º. «Les larcins d'Aboû Nouwâs, ouvrage de Mouhalhil ibn Yamoût ibn Mouzarri', qu'il adressa à Hamza ibn Al-Hasan Al-Isfabânî.». Copie datée de 710 (1310). 3º. «L'entretien qui eut lieu entre Az-Zadjdâdj et Tha'lab au sujet du Livre intitulé : La langue pure.» Cet opusculé grammatical est attribué précisément à Aboû 'l-'Abbâs Ahmad ibn Yahyâ Al-Koufî, surnommé Ath-Tha'lab.	
(Cont.) 772	4º. «La lumière rapide sur la question obscure relative a la connaissance des espaces occupés entre la mort et la résurrection, d'après ce qu'ont enseigné les schaikhs, par notre maître.....Ibrâhim ibn Mohamoûd Al-Aksarâ'l Al-Hanafî Asch-Schâdhili Al-Mawâhibi. 5º. «Livre intitulé : Le jardin délicieux sur l'avertissement décoché, par le schaikh 'Izz ad-Dîn 'Abd as-Salâm ibnSchihâb ad-Dîn Aboû 'l-'Abbâs Ahmad ibnAhmad ibn Gânim Al-Makdisî (ou Al-Moukaddasi). 6º. Fragment soufi, dont l'auteur est nommé Al-Djounaid Al-BagdâdhiAl-Hanafî.	(Cont.) 210 (613 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	7º. Fragment sur le dogme monothéiste (182 folios) Casiri 768 ; Derenbourg 772	
773	1º. «Celui qui ramène les faveurs divines et qui anéantit les châtements», par Tâdj ad-Dîn 'Abd al-Wahhâb ibn Abî 'l-Hasan 'Alî As-Soubkî. Copie datée de 889 (1484). 2º. Prière d'un soûfi par Tâdj ad-Dîn Aboû Nasr 'Abd al-Wahhâb [As-Soubkî]. 3º. Invocations appuyées syr des témoignages solides qui ont été trouvées dans l'autographe du schaikh Tâdj ad-Dîn 'Abd al-Wahhâb ibn As-Soubki, á la fin de ses «La grande rédaction des Classes», c'est-à-dire des «Classes des Schâfi'ites» (112 folios) Casiri 769 ; Derenbourg 773	
774	«Livre intitulé : La gloire qui éclaire au sujet de la prière sur l'homme apôtre, œuvre de.....Sirâdj ad-Dîn Aboû Dja'far 'Omar ibn 'Alî Al-Lakhmi Al-Fâkihânî.». Copie datée de 847 (1443) (77 folios) Casiri 770 ; Derenbourg 774	211 (612 fotogr.)
776	«Livre intitulé : La clef des supériorités et des beautés dans la parole relative à certains points qui se rattachent aux Apophtegmes, œuvre de.....Ahmad ibn Ahmad ibn Mohammad ibn 'Îsâ Al-Bournousi, connu sous le nom de Zarroûk.». Copie datée de 887 de l'Hégire (1482 ap. J.-Ch.) (156 folios) Casiri 772 ; Derenbourg 776	(Cont.) 211 (612 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
777	«Livre intitulé : Recueil des voies des bonnes actions, œuvre de Aboû 'l-Hosain Yahyâ ibn Nadjâh Ibn Al-Fallâs Al-Kour-toubî Al-Oumawî, manuscrit daté de 735 (1334) (355 folios) Casiri 773 ; Derenbourg 777	
775	«Livre intitulé : Le secours pour le droit de celui qui administre une des choses humaines, œuvre de Mohammad ibn Abi Bakr ibn 'Alî Asch-Schattî.» Abrégé d'un traité de politique, intitulé : «Les conditions bien connues pour les mérites décrits», composé pour Al-Malik Al-Mou'izz par Al-Khidr ibn Abî Bakr ibn Ahmad (92 folios) Casiri 771 ; Derenbourg 775	212 (612 fotogr.)
778	«Livre intitulé : Recueil sur la science de la rhétorique.» Au bas du fol. 1 rº, on lit : «Tout ceci a été copié le serviteur d'Allah.....Bahâ 'd-Dîn Aboû 'Abd Allah Mohammad ibn Ibrâhim Ibn An-Nahhâs Al-Halabî (71 folios) Casiri 774 ; Derenbourg 778	
779	«Les enseignements utiles, la prière et les pratiques». L'auteur, qui n'est pas nommé, serait, Schihâb ad-Dîn Ahmad ibn Ahmad ibn 'Abd ak-Latif Asch-Schardjî Az-Zabîdî Al-Hanafî. Copie datée de 975 de l'Hégire (1567 ap. J.-Ch.) (146 folios) Casiri 775 ; Derenbourg 779	(Cont.) 212 (613 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
780	1º. «Voici la fin de La clef de la félicité et le flambeau des âmes, dans les oraisons à Allâh le très noble, qui ouvre les portes de la miséricorde.» Tâdj ad-Dîn Ahmad ibn Mohammad Ibn 'Atâ Allâh Al-Iskandarî. A la suite un avertissement par Bourbân ad-Dîn Aboû 't-Tayyib [Ibrâhim] ibn Noûr ad-Dîn Mahmoûd ibn Schihâb ad-Dîn Ahmad Al-Aksarâ'î Al-Mawâhibi Asch-Schâdhilî Al-Hanafî. Sans date, mais écrit en 889 de l'Hégire (1484 ap. J.-Ch.) comme tout le manuscrit. 2º. «Opusculé intitulé : Les maximes de l'orient, adressées à tous les soufis dans l'ensemble des contrées, par le schaikh Mohammad ibn Ahmad ibn Mohammad At-Toûnisî Asch-Schâdhilî Al-Wafâ'î Al-Mâlikî, généralement appelé Aboû 'l-Mawâhib. Copie datée de 889 (1484). 3º. «Livre des traditions directes sur Allâh», par 'Alî Wafâ ibn Mohammad Ibn Wafâ Al-iskandarî Asch-Schâdhilî Al-Mâlikî. 4º. Après la doxologie, on lit : Aboû 'Abd Allâh Dja'far As-Sâdik ibn Mohammad Al-Bâkir. Copie datée de 899 (1484), date qui vaut pour tout le manuscrit (203 folios) Casiri 776 ; Derenbourg 780	
782	Fragment de l'anthologie poétique, l'auteur, Madjd al-Moulek Aboû 'l-Fadl Dja'far Ibn Schams al-Khilâfa (73 folios) Casiri 778 ; Derenbourg 782	(Cont.) 212 (613 fotogr.)
781	«Livre intitulé : L'application des proverbes et la citation opportune», par Aboû Ismâ'il 'Abd al-Malik ibn Mansouûr Ath-Tha'âlibî (122 folios) Casiri 777 ; Derenbourg 781	213 (617 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
783	«Livre intitulé : Les fautes des caractères.» L'auteur ce livre soûfi sur les traditions relatives aux châtiments des pêches serait donc Aboû Bakr Mohammad ibn Dja'far Al-Kharâ'itî As-Sâmarrî (141 folios) Casiri 779 ; Derenbourg 783	
785	Manuscrit persan contenant un recueil d'enseignements sur la morale et la piété « Traité de morale, écrit pour Mouhsin » par Hosain ibn 'Alî Al-Kâschifî, surnommé Al-Wâ'ith Al-Harawî. Copie datée de 900 (1494), date de la composition (328 folios) Casiri 781 ; Derenbourg 785	
784	Recueil de prières pour les diverses ciconstances de la vie musulmane, sans nom et sans mention d'auteur. (77 folios) Casiri 780 ; Derenbourg 784	214 (641 fotogr.)
786	«Les Apophtegmes d'Ibn 'Atâ- Allâh.» L'auteur est Tâdj ad-Dîn Aboû 'l-Fadl Ahmad ibn Mohammad ibn 'Abd al-Karîm Ibn 'Atâ Allâh. Copie faite en 947 de l'Hégire (1540 ap. J.-Ch.) (47 folios) Casiri 782 ; Derenbourg 786	
787	«Livre intitulé : Le stimulant des cœurs vers la recontre avec le bien-aimé, œuvre de Nâsir ad-Dîn Aboû 'l-Ma'âlî Mohammad ibn 'Abd ad-Dâ'im ibn Mohammad ibn Salâma, connu sous le nom de 'Ibn al-Milak	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Asch-Schâfi'î Asch-Schâdhilî Al-Misrî. Copie datée de 990 (1582) (94 folios) Casiri 78 ; Derenbourg 787	
788	1º. «Les fondements de la foi, par 'Iyâd». 2º. «Livre intitulé : Le recueil des perles, nommé aussi L'abrégé, œuvre de.....Khalîl ibn Ishâk ibn Ya'koûb Al-Mâlikî Al-Mîsrî, connu sous le nom d'Ibn Al-Djoundi.». 3º. «Les héritages, par At.Tolimsânî désigne 'Aff ad-Dîn Soulaïmân ibn 'Alî ibn 'Abd Allâh As-Souff At-Tilimsânî.	
(Cont.) 788	4º. «Ibn Al-Hâdjib, l'auteur des Ousoûl (Principes).» L'auteur est nommé Djamâl ad-Dîn Aboû 'Amr 'Othmân ibn Abî Bakr Al-Mâlikî, connu sous le nom d'Ibn Al-Hâdjib. Nous avons ici la rédaction abrégée par lui-même de son «Le point culminant du vœu et de l'espérance, sur les deux sciences des principes et de l'argumentation. 5º. «Les deux Schâtibites», c'est-à-dire les deux poèmes sur la lecture et les sept lecteurs du Coran, composés par Aboû Mohammad Al-Kasîm ibn Firrouh ibn Abî 'I-Kâsim Khalaf ibn Admad Ar.Rou'ainî Asch-Schâtibi. 6º. Sur cet opusculé grammatical et sur son auteur, voir ms. 47, 1º. 7º. Traité grammatical, Djamâl ad-Dîn Aboû Mohammad 'Abd Allâh ibn Yoûsouf Ibn Hischâm Al-Ansâri Al-Misri Al-Hanbali. 8º. Texte de l'Alfiyya d'Ibn Mâlîk. 9º. «La métrique, par Ibn As-Sakkât.» C'est ainsi qu'est désigné Aboû 'Abd Allâh Mohammad ibn 'Alî ibn Khâlid.	(Cont.) 214 (641 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	10º. L'auteur est nommé en tête Diyâ ad-Dîn Aboû Mohammad 'Abd Allâh Al-Khazradjî. Nous avons ici le célèbre poème sur la métrique. 11º. «Poème en vers radjaz d'Ibn Sinâ sur la médecine. 12º. «Poème en vers radjaz, par Ibn 'Azroûn.» L'auteur de ce poème sur certaines fièvres est appelé Hâroûn ibn Ishâk Ibn 'Azroûn. 13º. «Paragraphes sur les généralités de la médecine, par Aboû Bakr Ar-Râzi dans son livre intitulé : L'encyclopédie, en vue de la théorie et de la pratique.» Extraits du grand ouvrage d'Aboû Bakr Mohammad ibn Zakariyâ Ar-Râzî.	
(Cont.) 788	14º. «Paragraphes de Honain sur des potions et des remèdes de choix.» L'auteur est Aboû Bakr Honain ibn Ishâk Al-'Abâdî. 15º. «Règle de la division du soleil et de la lune, ainsi que des heures du jour et de la nuit, par Aboû 'l-'Abbâs Ibn-Sinâ. 16º. «Poème en vers radjaz, par Al-'Azafî Aboû 'Abd Allâh, sur les temps des mois des Perses.». 17º. «Abrégé d'Ibn [Al-] Bannâ sur l'arithmétique.». 18º. «Les propositions d'Al-Khoûnadjî.» Petit traité de logique, par Afdal ad-Dîn Aboû 'Abd Allâh 19º. «L'écrit de Bourbân ad-Dîn.» L'auteur de cet opuscule, sur quelques points de la logique paraît être Bourbân ad-Dîn Mohammad ibn Mohammad ibn Mohammad ibn 'Abd Allâh An-Nasafî. 20º. «Les Apophtegmes d'Ibn 'Atâ-Allâh.». 21º. «L'invocation par les noms d'Allâh le splus beaux, par Ibn 'Abbâd.» L'auteur est Mohammad ibn Ibrâhim Ibn 'Abbâd An-Naffazî Ar-Rondi. 22º. «La prière maritime», par Aboû 'l-Hasan ['Alî] Asch-Schâdhili (227 folios)	(Cont.) 214 (641 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 784 ; Derenbourg 788	
789	Commentaire de GALIEN sur les Aphorismes d'HIPPOCRATE, version arabe de Hunayn b. Iskâk. Copie non datées (166 folios) Casiri 785 ; Derenbourg 789	
790	Même ouvrage il s'agit aussi de la version de Hunayn. Copie datée 605/1209 J.-C. (158 folios) Casiri 786 ; Derenbourg 790	215 (642 fotogr.)
791	Même ouvrage, version de Hunayn. Exemplaire daté 494/1101 (162 folios) Casiri 787 ; Derenbourg 791	(Cont.) 215 (642 fotogr.)
792	Commentaire sur les Aphorismes d'HIPPOCRATE par 'Alâ d-dîn 'Alî b. Abi 'l-Hazm al-Kurasî IBN-AN-NAFIS. Copie datée du 747/1347 (109 folios) Casiri 788 ; Derenbourg 792	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
793	Traité des simples de GALIEN, de son vrai titre : De simplicium medicamentorum temperamentis et facultatibus libri. Le traducteur n'est pas mentionné, mais la comparaison avec le manuscrit suivant montre qu'il s'agit de la même version, due à Hunayn b. Ishâk. Copie non datée (XIII ^o s. J.-C.) (181 folios) Casiri 789 ; Derenbourg 793	
794	Même ouvrage. Il s'agit du second tome d'un exemplaire en deux volumes de la version de Hunayn. Copie 646/1248, par Muhammad b. Ahmad b. Sulaymân al-Azdî al-Kaygâtî (98 folios) Casiri 790; Derenbourg 794	216 (605 fotogr.)
795	Partie du traité de GALIEN De compositione medicamentorum secundum locos libri X, que les Arabes désignent sous le nom syriaque de Miâmîr. La traduction arabe est de Hunayn. Magnifique copie, non datée (XIV ^o s. J.-C.) (134 folios) Casiri 791 ; Derenbourg 795	(Cont.) 216 (605 fotogr.)
796	Partie du traité de GALIEN De compositione medicamentorum per genera libre VII, la traduction est de Nunayn. Copie non datée (98 folios) Casiri 792 ; Derenbourg 796	
797	Recueil de la même main, comprenant huit makâlâl de GALIEN sur la médecine, version de Hunayn.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TENO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Código	Contenido	Nº Película
	1º. Traite De differentiis febrium libri II. 2º. Traité De diubus decretoriis (ou criticis) libri III. 3º. Traite De crisibus libri III. Copie du recueil datée Du 'l-Higga 613/1217 (120 folios) Casiri 793 ; Derenbourg 797	
798	Recueil de la même main, contenant I. Livre de GALIEN sur les prater naturalia, connu sous le nom de Livre des maladies et accidents (symptômes). Le nom du traducteur n'est pas mentionné ici, mais c'est toujours Hunayn. II. Opuscule (makâlât) d'Alexandre d'Aphrodisée. Sur les versions arabes des œuvres de ce commentateur d'Aristote.	
(Cont.) 798	1º. «Réfutation de l'opinion de Galien sur le possible» ; sans doute la makâla citée par Ibn al-Kiftî, Ta'rih al-hukamâ, le traducteur est nommé : Ishâk b. Abi 'l-Husayn lShâk b. Yazîd al-Kâtib. 2º. «Sur la couleur et ce qu'elle est, d'après l'opinion d'Aristote» version d'Abû 'Utmân ad-Dimaskî. 3º. «Sur le mécanisme de la vision, d'après Aristote», version d'Ishâk b. Hunayn. 4º. «Sur la sensation et ce qu'elle est, d'après Aristote». Le traducteur n'est pas nommé. 5º. «Sur le régime des mouvements célestes» ; pas de nom de traducteur. 6º. «Réfutation de l'affirmation suivant laquelle une chose ne peut venir que d'une autre, et démonstration du fait que toute chose ne peut venir que du néant». 7º. «Sur les choses générales, universelles, et comme quoi ce ne sont pas des êtres concrets, subsistants». Pas de nom de traducteur. 8º. Opuscule où l'auteur juge et explique l'opinion de Démocrite, d'Epicure et des philosophes modernes	(Cont.) 216 (605 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	sur la providence, version d'Abû Basâr Matâ b. Yûnus al-Gassâni. 9º. «Démonstration de l'existence des formes spirituelles qui n'ont pas de matière», version d'Abû Utmân de Damas. 10º. «Sur le fait que la création et l'accroissement sont dans la forme et non dans la matières», version d'Abû 'Utmân. 11º. Sur la matière, le non-être et la génération, et résolution d'une question par laquelle certains Anciens niaient la génération, dans le livre d'Aristote, appelé aussi par les Arabes la Physique d'Aristote. Le traducteur n'est pas indiqué. 12º. Livre des principes (de toutes choses) ; pas de nom de traducteur . 13º. «Sur l'intellect, d'après Aristote», traducteur non mentionné (vraisemblablement Ishâk b. Hunayn). 14º. «Sur les contraires, qui sont les principes des choses, d'après Aristote», traducteur non mentionné. 15º. «Sur la matière et le fait qu'elle est créée» ; traducteur non mentionné.	
(Cont.) 798	16º. Sur le fait qu'une seule et même puissance peut recevoir ensemble les contraires, d'après Aristote» ; traducteur non mentionné. 17º. Sur le fait que la matière n'est pas l'espèce, qu'elles s'associent et se dissocient», version d'Ishâk b. Hunayn. Copie non datée (XIIIº s. J.-C.) (121 folios) Casiri 794 ; Derenbourg 798	(Cont.) 216 (605 fotogr.)
799	Recueil de la même main, contenant : 1º. Autre exemplaire, mais complet, du traité de GALIEN, De morborum et symptomatum differentiis et causis, qui figure au manuscrit précédent. Le traducteur n'est pas cité, mais c'est toujours la même	217 (616 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	version due à Hunayn. 2º. Il s'agit du traité De locis affectis ou De interioribus menbris, version de Hunayn. Copie datée 586/1190 J.-C., par Ahmad b. 'Alî b. (191 folios) Casiri 795 ; Derenbourg 799	
801	Recueil de la même main, contenant : 1º. Abrégé du traité de GALIEN : De l'art de guérir para Abû Bakr Muhammad b. Zakarîyâ AR-RAZI, le célèbre Rhasès ou Rasès. Copie datée Du 'l-Ka'da 628/1231 J.-C. 2º. Fragment du Kitâb al-miamir de Galien, c-à-d. du De compositione medicamentorum secundum locos libri X. Le traducteur, mentionné en divers endroits, est Hunayn. Copie faite et datée 630/1232 J.-C. (183 folios) Casiri 797 ; Derenbourg 801	
803	Recueil contenant : 1º. Notes tirées du commentaire de l'Epître à Glaucôn de Galien, œuvre de 'Alî IBN RIDWÂN para Abû Ga'far b. Hasdâi. Copie non datée (XIIIº s. J.-C.). 2º. Le célèbre poème sur les généralités de la médecine, l'Urgûza d'Ibn Sinâ (AVICENNE 428/1037 J.-C.) et son commentaire par Ibn Rusd (AVERROES 595/1198 J.-C.). Copie non datée (XIVº s.) (218 folios) Casiri 799 ; Derenbourg 803	(Cont.) 217 (616 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
802	Recueil de la même main, contenant : 1º. «Livre des aliments» de GALIEN. Il s'agit du traité De alimentorum facultatibus. Le traducteur n'est pas nommé. 2º. Traité «Des simples» de Galien (De simplicium medicamentorum temperamentis et facultatibus). L'auteur de cette version réduite n'est pas mentionné. 3º. C'est De sanitate luenda de GALIEN. Il s'agit, en réalité, d'une version très abrégée. Le traducteur n'est pas indiqué. 4º. Abrégé du traité de GALIEN : De l'art de guérir (Methodi medendi libri XIV) par Abû 'Imrân Musâ b. 'Abd Allâh. Copie datée du vendredi de la 2º décade d'avril 5173 de la création, correspondant à l'année 1413 de l'ère chrétienne (sic) (155 folios) Casiri 798 ; Derenbourg 802	218 (563 fotogr.)
804	Commentaire de GALIEN sur le traité d'HIPPOCRATE intitulé «Epidémies», version de Hunayn (182 folios) Casiri 800 ; Derenbourg 804	(Cont.) 218 (563 fotogr.)
805	Tome second de l'ouvrage précédent, mais provenant d'un autre exemplaire. Il contient le livre VI des «Epidémies» d'HIPPOCRATE, avec commentaire de GALIEN, version de Hunayn, copie datée 607/1210 J.-C. (195 folios) Casiri 801 ; Derenbourg 805	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
800	Autre exemplaire complet du traité de GALIEN De morborum et symptomatum differentiis et causis, qui figure aux deux nº précédents. Excellente copie, vocalisée, non datée (XIII ^e s. J.-C. ?) (121 folios) Casiri 786 ; Derenbourg 800	219 (632 fotogr.)
806	Le célèbre traité de médecine intitulé al-Hawî, que le Moyen âge connut sous le nom de Comprehensor ou Totum continens, œuvre de RAZES. Copie du XIII ^e s. J.-C., terminée 610 = 1213 J.-C. (182 folios) Casiri 802 ; Derenbourg 806	
807	Deuxième tome du Hâwî, comprenant la fin du livre III, que traite des affections de la bouche et de la gorge puis les livres IV sur les maladies des organes respiratoires, V de l'estomac et le début du livre VI traitant des évacuants. Copie achevée à Tolède, le 22 mars 1264 ère hispanique = 1226 J. -C., correspondant au 623 Hég., par Yûsuf b. Muhammad (208 folios) Casiri 803 ; Derenbourg 807	(Cont.) 219 (632 fotogr.)
809	«Cinquième partie» du Hâwi faisant suite exactement à la précédente. Copie non datée (103 folios) Casiri 805 ; Derenbourg 809	
808	Quatrième partie du Hâwî, provenant d'un exemplaire différent des précédents. Copie non datée (167 folios)	220 (572 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 804 ; Derenbourg 808	
810	3º tome du Hâwî, du même exemplaire (A) que le nº 807 et lui faisant suite immédiatement. Il contient la fin du livre VI ; le livre VII, traitant de l'embonpoint et de la maigreur, des affections des mamelles, du foie et de la rate, enfin le livre VIII sur les affections del'intestin et de la matrice, la grossesse, l'accouchement et leurs complications. Copie faite à Tolède para le même copiste que le nº 807 (225 folios) Casiri 806 ; Derenbourg 810	
811	Fragment acéphale du Hâwî, appartenant à un autre exemplaire (B) que les précédents, et contenant la majeure partie du Sº livre sur les ulcères intestinaux, les dysenteries, les vers. Copie non datée (156 folios) Casir5i 807 ; Derenbourg 811	(Cont.) 220 (572 fotogr.)
812	Recueil fait de deux parties séparées du même exemplaire (B) du Hâwî, contenant : 1º. 9º livre, traitant des maladies de l'appareil génito-urinaire. 2º. 18º livre, traitan des médicaments simples (280 folios) Casiri 808 ; Derenbourg 812	221 (570 fotogr.)
815	Recueil factice, de deux mains différentes, contenant :	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	1º. 20º livre du Hâwî, du même exemplaire (B) il traite de la pharmaceutique. 2º. Tome I du livre intitulé Kâmil as-sinâ'al-tibbiya (le livre complet de l'art médical), appelé al-Malaki (le royal), œuvre célèbre de 'Alî Ibn al-'Abbâs al-Magusî. Copie non datée. (270 folios) Casiri 811 ; Derenbourg 815	
813	4º tome du Hâwî, du même exemplaire (A) que les n° 807 et 810, et faisant suite immédiatement à ce dernier. Il débute par le livre intitulé 9, sur les maladies de l'appareil génital, puis continue par le 10º livre, qui traite des affections vermineuses (198 folios) Casiri 809 ; Derenbourg 813	222 (570 fotogr.)
814	7º tome du Hâwî, du même exemplaire (A) que les n° 807, 810, 813 et 817 ; a la fin, nom du copiste comme supra n° 807, avec la date de 1265, ère hispanique = 1227 J.-C. (224 folios) Casiri 810 ; Derenbourg 814	(Cont.) 222 (670 fotogr.)
816	Fragment du Hâwî appartenant à un exemplaire différent des précédents (E). Magnifique copie achevée dans la dernière décade de Rabi'l 626/17-26 février 1229 J.-C., par 'Isâ b. Abî Bakr b. 'Isâ al-Kaysî (194 folios) Casiri 812 ; Derenbourg 816	
817	6º tome du Hâwî, du même exemplaire (A) que les n° 807, 810, 813 et 814. A la fin, nom du copiste (le	223



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	même qu'au nº 807) avec la date de la dernière décade d'octobre 1265 ère hispanique = 1227 J.-C. (237 folios) Casiri 813 ; Derenbourg 817	(625 fotogr.)
818	Recueil factice, contenant : 1°. Fragment acéphale du Hâwî. 2°. Traités De morborum et symptomatum differentiis et causis de GALIEN, ici le nom du traducteur Hunayn est explicitment mentionné. Copie non datée. 3°. Fragment du manuscrit 790 contenant une partie III et IV du commentaire de GALIEN sur les Aphorismes d'HIPPOCRATE, version de Hunayn.	
(Cont.) 818	4°. Fragment du Kunnâs de Yuhannâ b. Sarâfyûn traduit par Musâ b. Ibrâhim al-Hadîf avec des additions d'al-Hasan b. Bahlûl. 5°. Fragments du Malakî de 'ALI IBN AL-'ABBÂS al-Magusî. Copie datée du 8 Safar 637/9 septembre 1239 J.-C. (196 folios) Casiri 814 ; Derenbourg 818	
820	Même ouvrage, le Kitâb at-tibb al-Mansûrî de RAZÈS (164 folios) Casiri 816 ; Derenbourg 820	(Cont.) 223 (625 fotogr.)
819	Le Kitâb at.tibb al-Mansurî de RAZÈS ouvrage dédié au prince sâmânide Abû Salih Mansûr b. Ishâk	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	gouverneur de Rey. Les Fº 1-111 sont plus modernes que le reste de la copie, datée 575/1180 J.-C. (195 folios) Casiri 815 ; Derenbourg 819	(625 fotogr.)
821	Même ouvrage, incomplet. Copie non datée (XVIIIº s. J.-C.). Le Kitâb at-tibb al-Mansurî de RAZÈS (166 folios) Casiri 817; Derenbourg 821	
822	Première partie du célèbre «Canon» d'AVICENNE (le ra'is Abû 'Alî al-Husayn b. 'Abd Allâh IBN SINÂ. Copie non datée (XIIIº s. J.-C.) (132 folios) Casiri 818 ; Derenbourg 822	(Cont.) 224 (625 fotogr.)
825	Même ouvrage. Partie initiale du livre III. Copie non datée (XIIIº s. J.-C.). «Canon» d'AVICENNE» (103 folios) Casiri 821 ; Derenbourg 825	
823	Tome II du «Canon» d'AVICENNE, consacré aux médicaments simples. Copie non datée (XIIIº s. J.-C.) (155 folios) Casiri 819 ; Derenbourg 823	225 (577 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
824	Même ouvrage, même livre que le précédent. Copie non datée (fin du XIII ^e s. J.-C. ?) «Canon» d'AVICENNE (147 folios) Casiri 820 ; Derenbourg 824	
826	Recueil contenant : 1 ^o . Fragments séparés, du livre III du «Canon». 2 ^o . Fragments provenant d'un exemplaire du Mugiz, l'abrégé bien connu du «Canon» d'Avicenne, œuvre d'IBN AN-NAFIS. Copie non datée (XIV ^e s. J.-C.) (247 folios) Casiri 822 ; Derenbourg 826	(Cont.) 225 (577 fotogr.)
827	Fragment du livre IV du «Canon» d'AVICENNE. Copie non datée (XIII ^e s. J.-C.) (126 folios) Casiri 823 ; Derenbourg 827	226 (612 fotogr.)
828	Commentaire sur les généralités du «Canon» d'Avicenne par IBN AN-NAFIS. Copie non datée (XIV ^e s. J.-C.) (130 folios) Casiri 824 ; Derenbourg	
829	Recueil contenant : 1 ^o . Gloses sur certains passages du Mugiz d'Ibn an-Nafis par NAFIS B. 'IWAD [al-Kirmanî], médecin du sultan timûride Ulûg Beg. Copie non datée (XV ^e s. J.-Ch.).	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	2º. Même ouvrage. Onze premiers feuillets (77 folios) Casiri 825 ; Derenbourg 829	
830	Fragment de la Nuzhat al-ashâb fi mu'asarat al-ahhâb, traité érotique dédié au prince urtukide Nur ad-dîn Muhammad b. Karà Arslân par Abû Nasr Samau'al b. [Abi l-Bakâ] Yahyâ al-Magribi al-Isrâ'ili. Copie de 956/1520 (83 folios) Casiri 826 (1ª parte) ; Derenbourg 830	(Cont.) 226 (612 fotogr.)
831	Recueil contenant : 1º. L'Urgûza d'AVICENNE sur les généralités de la médecine et son commentaire d'AVERROES. 2º. Fragments du supplément à l'Urgûza fait par le médecin [Abû Musâ] Harûn b. Ishâk IBN 'AZRÛN al-Isrâ'ili. Le poème est indiqué comme ayant été révisé par Muhammad b. 'Abd as-Salâm al-Mursî. Copie paraît être du VIIIº/XIVº s. J.-C., par 'Umar (ou 'Amr) b. 'Utmân b. al-'Abbâs al-Garsifî (60 folios) Casiri 826 (2ª parte) ; Derenbourg 831	
832	Fragment d'un Commentaire sur le livre du «Canon» d'Avicenne, le nom du commentateur n'est nulle part mentionné (100 folios) Casiri 827 ; Derenbourg 832	
833	Recueil contenant :	227



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	1º. Exempleado de l'ouvrage intitulé : «Le livre de l'oreiller» par Abu'l-Mutarraf 'Abd ar-Rahmân b. Muhammad b. 'Abd al-Karîm b. Yahyâ IBN WAFID al-Lahmi. Même date de copie que le n° 3 ci-dessous. 2º. Génération du fœtus et conduite à tenir vis-à-vis des femmes enceintes et du nouveau-né», œuvre de 'ARIB B. Copie non datée. 3º. Petit traité de RAZÈS intitulé : «Livre du secret de l'art médical». Copie faite à Tolède par 'Abd al-Kabir b. 'Abd al-Hakk b. 'Abd al-Kabir al-Gafikî, dans la 1º décade de 1202 ère hispanique, correspondant à la dernière décade Rabi'l 663/10-20 janvier 1265 J.-C. 4º. Autre traité de Razès, intitulé «Des correctifs des aliments», copie achevés à Tolède en avril 1303 ère hispanique. Même ouvrage (197 folios) Casiri 828 ; Derenbourg 833	(617 fotogr.)
834	Manuscrit arabe en caractères hébraïques du Kilâb al-iktisâd fi islâh al-anfus wa 'l-agsâd, œuvre du wazir, du kadî Abû Marwân ['Abd al-Malik] b. [Abi 'l-'Alâ] Zuhri b. 'Abd al-Malik b. Muhammad b. Marwân al-Iyâdî, c. à d. AVENZOAR. Copie datée de 5012 de la création (1251 J.-C.) (95 folios) Casiri 829 ; Derenbourg 834	
835	Exemplaire mutilé du Mursîd (Director), appelé en plusieurs endroits : traité de médecine et spécialement d'oculistique, par Muhammad b. Kassûm b. Aslam AL-GAFIKI, de Cordoue. Copie datée de 791/1389 J.-C.) (292 folios) Casiri 830 ; Derenbourg 835	(Cont.) 227 (617 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
836	Commentaire du Mugiz d'Ibn an-Nafis par [Gamâl ad-dîn (ou Sams ad-dîn) Abû 'Abd Allâh Muhammad] AL-AKSARA'I [at-TABRIZÎ]. L'ouvrage, est intitulé : «Explication du Mugiz et des difficultés et énigmes qu'il contient ». Copie datée 840/1437 (222 folios) Casiri 831 ; Derenbourg 836	228 (587 fotogr.)
837	La Tadmira, le traité de médecine bien connu de DAWÛD b. 'Umar AL'ANTAKI. Copie datée du Caire 1024/1615 (345 folios) Casiri 832 ; Derenbourg 837	
838	Fragments en désordre du Malaki de 'ALI IBN AL-ABBÂS al-Magusî. Copie non datée (XIV ^e s. J.-C.) (138 folios) Casiri 833 ; Derenbourg 838	229 (638 fotogr.)
840	Il s'agit du célèbre Traité des simples, par Diyâ ad-dîn Abû Muhammad 'Abd Allâh b. Ahmad al-Andalusi al-Malakî an-nabalî (ou al-'assab) (IBNIAL-BAYTAR). Copie datée de 779/1396-97 (228 folios) Casiri 835 ; Derenbourg 840	(Cont.) 229 (638 fotogr.)
841	Même ouvrage. Copie terminée le 9 Rabi'II 740/14 octobre 1339 J.-C., d'après une note marginale (248 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 836 ; Derenbourg 841	
839	Il.s'agit du célèbre Traité des simples, par Diyâ ad-dîn Abû Muhammad 'Abd Allâh b. Ahmad al-Andalusi al-Malakî an-nabâlî (ou al-'assâb) (IBNIAL-BAYTAR). Copie datée 966/1559 J.-C. (298 folios) Casiri 834 ; Derenbourg 839	230 (569 fotogr.)
842	Même ouvrage. Il s'agit du célèbre Traité des simples, par Diyâ ad-dîn Abû Muhammad 'Abd Allâh b. Ahmad al-Andalusi al-Malakî an-nabâlî (ou al-'assâb) (IBNIAL-BAYTAR) (247 folios) Casiri 837 ; Derenbourg 842	
843	Exemplaire d'un petit traité de médecine anonyme (on lit sur la tranche Ebn Ali Alhacen), sans aucune citation d'auteur copie, faite à Tripoli (de Syrie) par Abû Bakr b. Hasan b. Muhammad b. Ismâ'îl.....al-Bagdâdî, le gaucher, le mercredi 8 Gumâdâ I 751/14 juillet 1350 J.-C. (119 folios) Casiri 838 ; Derenbourg 843	231 (651 fotogr.)
844	Recueil factice contenant : 1°. Opuscule sur les poids et mesures, paraissant extrait d'un traité général de médecine. 2°. Opuscule analogue sur les poids et mesures usités en médecine, tiré du «Formulaire» d'AL-'ANTARI (Abu'l-Mu`ayyad Muhammad al-Gâzarî, médecin de l'Irâk au XII ^e s. J.-C. par le même copiste que le	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TENO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Código	Contenido	Nº Película
	precedent. 3º. Mugarrabât (faits d'expérience) du «vizir» ABU I-`ALA'b. Zuhr al-Iyâdî. Il s'agit de sortes de consultations et surtout de formules recueillies, après la mort du père d'Avenzoar, par ordre du sultan almoravide 'Alî b. Yûsuf b. tâsfîn. Copie dtée du 561/1166 J.-C. 4º. Tadmira (Memento) du même auteur, où il s'adresse à son fils Abû Marwân 'Abd al-Malik b. Zuhr le célèbre Avenzoar. Même main et même date de copie que pour les Mugarrabât. 5º. Abrégé du petit traité d'AVICENNE sur les facultés du cœur et les médicaments cordiaux. L'auteur de l'abrégé n'est pas mentionné- Même main que le précédent. Copie datée 562/1167 J.-C. 6º. Opuscule du même auteur, «sur les définitions et les descriptions des choses» (73 folios) Casiri 839 ; Derenbourg 844	
845	Recueil factice, contenant : 1º. Exemplaire mutilé d'une traduction du célèbre traité de matière médicale de DIOSCORIDES. Le nom du traducteur n'est pas cité. Copie défectueuse, mais ancienne. 2º. Fragment acéphale d'un commentaire de GALIEN, en 3 makâkât, sur un traité chirurgical d'HIPPOCRATE. Copie de 586/1190 J.-C. (155 folios) Casiri 840 ; Derenbourg 845	(Cont.) 231 (651 fotogr.)
846	Traité De facultatibus naturalibus libri III de GALIEN, version de Hunayn. Copie faite à Seville et datée du 9 octobre 1318 de l'ère hispanique = 1280 J.-C. (83 folios) Casiri 841 ; Derenbourg 846	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
847	Même ouvrage. Copie non datée (XIII ^o s. J.-C.) faite par Muhammad b. Ya'kûb b. Muhammad al-'Abdî al-Balansî (82 folios) Casiri 842 ; Derenbourg 847	
848	Recueil contenant : 1 ^o . Traite De temperamentis libri III de GALIEN, version de Hunayn. 2 ^o . Traité De inequali intemperie liber de GALIEN, version de Hunayn.	
(Cont.) 848	3 ^o . Autre copie du traité De facultatibus naturalibus de GALIEN, version de Hunayn. Copie non datée (XIV ^o s. J.-C.) (107 folios) Casiri 843 ; Derenbourg 848	(Cont.) 231 (651 fotogr.)
849	Recueil contenant : 1 ^o . Traité De crisibus libri III de GALIEN, version de Hunayn. 2 ^o . Traité De locis affectis de GALIEN, le traducteur n'est pas cité, mais la comparaison avec le manuscrit n ^o 792 montre qu'il s'agit d'un abrégé, différent de la version de Hunayn. Copie datée de la 1 ^o décade de janvier 1334 ère hispanique = 1296 J.-C. 3 ^o . Traité De differentiis febrium de GALIEN, version de Hunayn. Copie datée du 25 juin 1334 ère hispanique = 1296 J.-C. Collationnement fait à Tolède le jeudi 19 juillet 1361 ère hispanique = 1323 J.-C. (162 folios) Casiri 844 ; Derenbourg 849	232 (602 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
850	Fragment du traité De usu partium libri XVII de GALIEN, version de Hunayn. Copie faite à Séville et datée du 15 Sawwâl 539/10 avril 1145. (139 folios) Casiri 845 ; Derenbourg 850	
851	Recueil contenant : 1º. Traité De medicinis expertis liber, attribué à GALIEN version de Hunayn la date de la copie : 5 Du I-Higga 728/11 octobre 1328 J.-C. 2º. Traite anonyme de thérapeutique, avec des tableaux des médicaments mentionnés par Galien. 3º. L'Urgûza d'AVICENNE sur les généralités de la médecine, avec le commentaire d'AVERROÈS et l'introduction en vers. Copie non datée (76 folios) Casiri 846 ; Derenbourg 851	(Cont.) 232 (602 fotogr.)
853	Recueil contenant : 1º. Introduction à la médecine qui est une introduction à l'Ars medica (ou Ars parva) de GALIEN, le Microtegni ou Tegni des auteurs médiévaux, par Hunayn b. Ishâk. Copie datée du milieu de Du'l-Ka'da 889/début de décembre 1484. 2º. Autre exemplaire de l'Urgûza d'AVICENNE sur les généralités de la médecine, saus le commentaire d'Averroès et avec l'introduction. Copie datée de la fin de Muharram 895/milieu de décembre 1489. 3º. Commentaire de l'ouvrage sur les termes techniques de la science des traditions l'œuvre bien connue d'Abu I-Fadl Ahmad b. 'Alî IBN HAGAR al-Askalanî, le commentateur n'est pas mentionné, mais la comparaison montre qu'il s'agit de l'auteur lui-même. 4º. «Révélation des secrets dans la science des chiffres gubâr», par le sâyh 'Alî b. Muhammad al-Kurasî AL-KALASADI al-Andalusí al-Basti. Copie du 10 Du I-Higga 881/26 mars 1477.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	5º. Urguza sur les héritages par Abû 'Abd Allâh Muhammad b. Ibrahim ASSARRAN, nommé plus loin : al-Andalusí al-Garnati. Copie non datée. 6º. Commentaire du poème ci-dessus par AL-KALASADI. Copie non datée. (195 folios) Casiri 848 ; Derenbourg 853	
852	Recueil contenant : 1º. Fragment du Commentaire de 'ALI IBN RIDWAN sur le De sectis, ad eos qui introducuntur, de GALIEN. 2º. Court fragment sur les affections des reins et de la vessie, tiré du livre 8sans dotue le Kunnâs) de YuhannÂ B. Sarabyun c'est-à-dire Jean Fils de Serapion l'Ancien. 3º. Livre sur les douleurs d'estomac, œuvre de Hunayn b. Ishâk. 4º. Autre ouvrage sur l'stmac par «l'émir» Ahmad b. Ibrahim b. Abi-Hâlid. Copie datée de Ragab 575/décembre 1179 J.-C. (89 folios) Casiri 847 ; Derenbourg 852	233 (602 fotogr.)
854	Manuscrit contenant, le 18º livre du Hâwî de RAZÈS. Copie non datée. (186 folios) Casiri 849 ; Derenbourg 854	
855	6º tome d'un exemplaire du Hâwî différent du précédent et du suivant. Il traite des fièvres. Copie datée de Grenade, 523 Hég. = 1128 J.-C. (241 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 850 ; Derenbourg 855	
856	Fragments du Hâwî contenant la fin du 11º livre. (102 folios) Casiri 851 ; Derenbourg 856	
857	Recueil contenant : 1º. Opuscule de RAZÈS sur la saignée. Dte de copie effacée. 2º. Les 7 livres des Aphorismes d'HIPPOCRATE, sans le commentaire de Galien, version de Hunayn. 3º. Livre d «introduction à la connaissance» d'Hippocrate ; c'est le traité Des pronostics, indiqué ici comme «dépouillé» du commentaire de Galien ; et par conséquent celle de Hunayn. 4º. Du même auteur, traité Du régime dans les maladies aiguës, également sans le commentaire de Galien, version de Hunayn. Copie non datée. 5º. Il s'agit du traité Des airs, des eaux et des lieux d'HIPPOCRATE. Copie de la même main, non datée (XIIIº s. J.-C., peut-être fin du XIIº, comme les trois précédents). 6º. Abrégé du Zad al-musafir, le Viaticum des auteurs chrétiens du moyen âge, œuvre d'Ahmad b. Ibrahim IBN AL-GAZZAR al-Kayrawânî. Copie datée de 907/1501-02 (101 folios) Casiri 852 ; Derenbourg 857	234 (650 fotogr.)
858	Le «Mansûrî» de RAZÈS. Copie achevée au Caire en 590/1194 J.-C. (170 folios) Casiri 853 ; Derenbourg 858	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
859	Même ouvrage. Copie achevée à Grenade, le dimanche 25 Du l-Higga 816/28 mars 1413. Le «Mansûrî» de RAZÈS. (94 folios) Casiri 854 ; Derenbourg 859	
860	Recueil factice contenant : 1º. 8 premiers faeuillets de l'exemplaire du Mansûrî. 2º. Fragment du traité d'AVICENNE sur les facultés du cœur et les médicaments cordiaux. 3º. Fragment sur les uriens. 4º. Fragment du traité De differentiis febrium libri II de GALIEN, version de Hunayn. 5º. Fragment d'un traité général de médecine (qui est peut-être un commentaire. 6º. Autre fragment contenant divers articles sur les médicaments simples. 7º. Fragment sur le temps, le mouvement, les altérations aucun point de repère pour l'identifier. 8º. Court fragment d'une urgûza médicale (70 folios) Casiri 855 ; Derenbourg 860	(Cont.) 234 (650 fotogr.)
861	Réunion de feuillets en désordre où l'on peut distinguer les fragments d'un traité anonyme de médecine. Aucune date de copie. (19 folios) Casiri 856 ; Derenbourg 861	
863	Recueil contenant : 1º. L'Urguza d'AVICENNE sur les généralités de la médecine.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	2º. Autre urguza d'Avicenne sur les remèdes éprouvés, al-mugarabât. 3º. Commentaire de l'urguza d'Avicenne sur les généralités de la médecine (51 folios) Casiri 858 ; Derenbourg 863	
862	Livre IV du Canon d'AVICENNE. Copie datée des derniers jours de Rabi' I 525 , fin de février 1131 J.-C. (236 folios) Casiri 857 ; Derenbourg 862	235 (545 fotogr.)
865	Même ouvrage, mais d'un exemplaire différent. Quatrième et dernière partie du commentaire des Kullyât. Copie achevée le 5 Rabi'I 751/13 mai 1350 J.-C. (392 folios) Casiri 860 ; Derenbourg 865	
864	Tome I du Commentaire des Kullyât, ou généralites du Canon d'Avicenne, par KUTB AD-DIN [Muhammad b. Mas'ud] AS-SIRAZI à Sa'd ad-dîn Muhammad b. Tag ad-dîn 'Ali vizir du sultan mongol de Perse 'Ulgaytu Hudaband Muhammad. Le commentaire a été entrepris en 682/1283-84. Copie terminée le mercredi 26 Muharram 737/4 septembre 1336 J.-C. (315 folios) Casiri 859 ; Derenbourg 864	236 (645 fotogr.)
866	Commentaire du Mugiz d'Ibn an-nafis (Abrégé du Canon d'Avicenne, par NAFIS B. 'IWAD [al-Kirmani]. Copie datée du lundi (sic) 11 Sa'bân 990/31 août 1582. (288 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 861 ; Derembourg 866	
867	Recueil contenant : 1º. Fragment acéphale d'un commentaire sur un ouvrage philosophique. 2º. Commentaire sur le Mugiz. C'est le même que celui existant supra, nº 836, sous le nom d'AL-AKSARA'i, mais incomplet. Copie non datée. (83 folios) Casiri 862 ; Derembourg 867	237 (615 fotogr.)
868	Recueil contenant : 1º. Aphorismes de MAIMONIDE. L'ouvrage comprend 25 makâlâl, dont la dernière aurait été retouchée par le neveu de l'auteur, Abul-Ma'ani Yusuf b. 'Abd Allâh. Copie datée de la 2º décade de février 1380 correspondant à l'année 5149 de la création (il faut donc lire 1388 J.-C.), par Musa b. Susan. 2º. «Le petit Canon» court abrégé du Kanun d'Avicenne, en 10 makalat, comme le Kanungah de Mahmud b. 'Umar al-Gagmini. Même date de copie que le précédent. (115 folios) Casiri 863 ; Derembourg 868	
869	Autre exemplaire des Aphorismes de MAIMONIDE, mais incomplet. (178 folios) Casiri 864 ; Derembourg 869	
870	Recueil contenant :	(Cont.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TFNO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Código	Contenido	Nº Película
	1º. «Memento sur les vertus des aliments» que l'auteur dit avoir tiré du Mansûrî de RAZÈS, des ouvrages de Galien, Hunayn et Ibn Zühr sur les aliments. 2º. Canon d'AVICENNE traitant du régime de l'eau et du vin. 3º. «Sur l'usage des frutis avant ou après le repas», par Abû Bakr Muhammad b. Zakariyâ ar-Râzî (RAZÈS). Copie du 14 février 1428 J.-C. 4º. Canon d'Avicenne, sur les conditions des eaux. Copie datée de l'ère hispanique, correspodant à 1432. 5º. Même ouvrage. 6º. Extrait du même ouvrage. Il s'agit aussi bien de condiments et de remèdes simples que d'aliments proprement dits, traités dans le livre II du Canon. Copie faite dans la même ville que les précédents, par le même copiste que le 1º opuscule du recueil. 7º. Même ouvrge sur le rôle des aliments et des boissons comme causes de santé ou de maladie. 8º. Même ouvrage, sur le régime alimentaire. Copie faite dans la même ville que ci-dessus, le jeudi 26 février 1428 J.-C. (134 folios) Casiri 865 ; Derenbourg 870	237 (615 fotogr.)
872	Fragments de deux ouvrages différents, en désordre. L'auteur du second dit avoir puisé partout, et spécialement dans le commentaire d'Averroès sur l'Urguza d'Avicenne. 1º. Division en hâb numérotés. 2º. Division en fasl non numérotés. (87 folios) Casiri 867 ; Derenbourg 872	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
871	Recueil contenant : 1º. Petit traité de médecine (Haggi Halifa signale plusieurs ouvrage de ce nom). Copie achevée le vendredi 8 novembre 1374 ère hispanique = 1336 J.-C. 2º. Opuscule de RAZÈS sur les correctifs des aliments. Copie du mercredi (sic) 17 novembre 1374 ère hispanique = 1336 J.-C. (177 folios) Casiri 866 ; Derenbourg 871	238 (578 fotogr.)
873	Recueil contenant : 1º. Quatre tableaux, dont trois astronomiques, indiquant : a) Position du soleil dans le zodiaque, avec l'indication des mois étrangers. b) Hauteurs moyennes du soleil pour chaque jour à midi, à Tolède. c) Heútres moyennes du jour pour la latitude de Tolède, Le 4º tableau est astrologique : revolutiones annorum mundi et nativitatum. 2º. Dernière page d'un traité où il est question de médicaments et d'aliments, avec formules pour le traitement des ulcères. 3º. Opuscule d'AVERROÈS sur la thériaque. 4º. Fragment contenant des recettes et des formules médicales. 5º. Fragments du «petit Canon». Copie faite à par Yahûda b. Abû (sic) I-Hasan Salomon Ibn Wakkâr al-isrâ'îlî. 6º. Fragment anonyme sur des questions médicales rares, que le médecin habile peut seul aborder. 7º. Memento anonyme des médicaments simples.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TENO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Código	Contenido	Nº Película
(Cont.) 873	8º. Questions (et réponses) tirées de divers ouvrages, surtout d'Hippocrate et de Galien. Copie datée de Tolède, le 5 novembre 1379 J.-C. 9º. Questions (et réponses) tirées de Maimonide et autres médecins. 10º. Fragment médical tiré de Hunayn b. Ishâk. 11º. Petit traité de médecine, qu'une mention à la fin indique comme un arrangement du Hâwî de Razès et comme l'œuvre d'un médecin, le «vizir» Abul-Hasan Yahûda b. Abû (sic) Ishâk. Copie achevée 10 novembre 1425, ère hispanique, correspondant au 28 Sawwâi 789/1387 J.-C., par Yahûda b. Salomon b. Yahûda Ibn Wakkâr (145 folios) Casiri 868 ; Derenbourg 873	(Cont.) 238 (578 fotogr.)
874	Recueil contenant : 1º. Traité anonyme de médecine. 2º. Début du livre I du De temperamentis de GALIEN, version de Hunayn. Fragment acéphale du De elementis secundum Hippocratem de Galien. Copie faite à Murcie, non datée. Casiri 869 ; Derenbourg 874	
875	Recueil contenant : 1º. Petit vocabulaire arabe-turc anonyme. 2º. Fragment d'un traité philosophique du célèbre Abû Hâmid Muhammad b. Muhammad AL-GAZZALI. 3º. Fragment du traité d'AVICENNE sur les facultés du cœur et les médicaments cordiaux.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
(Cont.) 875	4º. Titre en syriaque. Ouvrage astrologique anonyme, recueil de prophéties attribuées pour la plupart au prophète Daniel, sur le temps et les récoltes. Copie datée du mercredi (sic) 2 (septembre, 12º mois de l'année syrienne), 1461 J.-C. 5º. Commentaire anonyme sur un traité de matière médicale. Il s'agit du Minhâg al-bayân d'Abû 'Alî Yahyâ b. 'Isâ IBN GAZLA (139 folios) Casiri 870 ; Derenbourg 875	(Cont.) 238 (578 fotogr.)
876	Recueil contenant : 1º. Fragment en désordre d'un traité de chirurgie sans titre ni nom d'auteur, avec figures d'instruments. Il s'agit de la célèbre Chirurgie d'Abulcasis, c.-à-d. Abul-Kâsim Halaf b. 'Abbâs AZ-zahrawi. 2º. Traité (makâla) anonyme d'oculistique (111 folios) Casiri 871 ; Derenbourg 876	239 (585 fotogr.)
877	Commentaire des Aphorismes d'Hippocrate par Abul-Kasim 'Abd ar-Rahmân b. 'ALI IBN ABI SADIK an-Nisaburi. Copie non datée (XIIº s. J.-C.) (124 folios) Casiri 872 ; Derenbourg 877	
878	Autre commentaire des Aphorismes d'Hippocrate, par le sayh que Casiri suppose être Ibn al-Kulf, médecin chrétien du XIIIº s. Copie datée du mercredi 12 Rabi'II 893/26 mars 1488, par Muhammad b. Ismâ'il b. Ahmad al-Buhayri (128 folios)	(Cont.) 239 (585 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 873 ; Derenbourg 878	
879	Traité De temperamentis libri III de GALIEN, version de Hunayn. Copie non datée (XIII° s. J.-C.) (46 folios) Casiri 874 ; Derenbourg 879	
880	Traité De morborum et symptomatum differentiis et causis de GALIEN, version de Hunayn, est datée du 2 décembre 1399, ère hispanique = 1361 J.-C.) (141 folios) Casiri 875 ; Derenbourg 880	
881	Recueil trois abrégés d'ouvrages de GALIEN, qui sont probablement dus à AVERROÈS. Abrégé du De elementis secundum Hippocratem. 2°. Abrégé du De temperamentis. 3°. Abrégé du traite De facultatibus naturalibus de Galien (130 folios) Casiri 876 ; Derenbourg 881	240 (638 fotogr.)
882	Recueil contenant : 1°. Traité (makâla) d'Avicenne sur l'oxymel. 2°. Opuscule indiqué comme du même auteur (as-sayh ar-ra'is), où il est question surtout des règles de la confection de la thériaque.	(Cont.) 240 (638 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	3º. Fragment du commentaire de 'Ali IBN RIDWÂN sur l'Épître à Glaucon, De medendi methodo libri II de GALIEN. Copie datée de Du I-Ka'da (on peut lire 473, ou plutôt 493/septembre-octobre 1099 J.-C.) (140 folios) Casiri 877 ; Derenbourg 882	
883	Commentaire de 'ALI IBN RIDWÂN sur l'Ars parva de GALIEN (172 folios) Casiri 878 ; Derenbourg 883	
884	Recueil contenant : 1º. Abrégé du «livre des fièvres» (de GALIEN), c'est-à-dire du De differentiis februm para le kâdî Abu'l-Walid Muhammad b. Muhammad b. Rusd (Averroès). Copie achevée le lundi 3 Ragab 634/2 mars 1237 par Ibrâhim b. Ahmad....al-Azdî. 2º. Abrégé par AVERROÈS des trois livres du De facultatibus naturalibus de GALIEN. 3º. Du même auteur : abrégé du traité de GALIEN De morborum et symptomatum differentiis et causis. 4º. Opuscule du même auteur sur les diverses sortes de tempéraments, qui semble à Renan être le De temperamento cité par Ibn Abî Usaybî'a.	
(Cont.) 884	5º. Opuscule du même auteur, sans titre special, où il est question des fièvres. 6º. Du même auteur, makâla sur la thériaque. 7º. Opuscule du même auteur, sans titre spécial, où il est question de la conservation de la santé. 8º. Makâla qui, d'après l'incipit ne serait plus d'Averroès, mais de son fils. Elle est tirée du Methodi	(Cont.) 240 (638 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TFNO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Código	Contenido	Nº Película
	medendi libri XIVde Galien. 9º. Makâla sur les intellects, du même auteur que la précédente. Copie datée du jeudi 29 Gumâdâ II 637/26 janvier 1240 faite par 'Alî b. Ibrahim b. Tâbit at-Tugibî, pour le médecin Ibn Ishâk. 10º. Liste des œuvres du grand philosophe Abû Nasr Muhammad b. Muhammad b. (sic) AL-FARABI. Copie faite par Abu l-'Abbâs Yahyâ «petit-fils» (hafid) d'Abu l-Walid b. Rusd. 11º. Questions et réponses sur des sujets de médecine, probablement de HUNAYN. Date de copie en partie effacée ; on lit encore 380/1184-85 (163 folios) Casiri 879 ; Derenbourg 884	
885 y 886	Commentaire sur le livre IV du «Canon» d'Avicenne, par IBN AN-NAFIS. Exemplaire collationné en 758/1357 J.-C.) (203 folios) Casiri 880-881 ; Derenbourg 885-886	241 (587 fotogr.)
887	Recueil factice contenant : 1º. Epître par Abû Bakr Muhammad b. Zakariyâ ar-Râzî (RAZËS). Il s'agit de l'opuscule cité par Ibn Abî Usaybi'a «Chapitre sur le fait que les médecins ignorants aggravent l'état des malades en contrariant leurs appétits». 2º. Autre épître du même auteur, indiquée par Ibn Abî Usaybi'a. Livre sur le fait qu'un régime excessif, un trop grand empressement à recourir aux médicaments et une alimentation trop restreinte sont nuisibles à la santé et amènent lesmaladies.». 3º. Autre épître du même auteur sur l'usage des fruits avant ou après les repas. 4º. Fragment acéphale et en désordre d'une pharmacopée comprenant une nomenclature des drogues	(Cont.) 241 (587 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TENO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Código	Contenido	Nº Película
	rangées alphabétiquement par lettres finales, avec noms en arabe. Il y a également des synonymes en berbère. Une note en espagnol attribue cet ouvrage à Ibn al-Gazzâr auteur du Zâd al-musâfir. 5°. Autre fragment acéphale d'une pharmacopée comprenant une série de formules de sirips, électuaires, onguents, etc., attribuées à Ishâk b. 'Imrân. 6°. Recueil d'observations prises aux consultations 8appelées ici maghliis «séance», et numérotées) d'un médecin par un de ses élèves. 7°. Tableaux à 4 colonnes verticales et à 6 horizontales par page, où sont inscrits les noms des principaux médicaments simples avec leur définition ou leurs synonymes (81 folios) Casiri 882 ; Derenbourg 887	
888	«Recueil sentences et fruits de la médecine et dela philosophie», par ABU L-FARAG 'Abd Allâh IBN AT-TAYYIB al-'Irakî. En tête, inventaire du recueil. 1°. Sur le De actimestri partu liber, attribué à Hippocrate. 2°. Livre des plantes. Abu l-Farag dit avoir voulu compléter le De plantis d'Aristote. 3°. Sur les odeurs. 4°. Sur les cheveux. 5°. De la différence entre l'esprit et l'àm. 6°. Sur la soif. 7°. Sur les lavements, d'après Galien. 8°. Sur les vers dorés de Pythagore commentés par Proculus. 9°. Sur l'urine et le puouls : 10°. Fragment acéphale sur les Lois de Platon. L'auteur de la version n'est pas indiqué. 11°. Extrait d'Aristote sur l'économie domestique. L'auteur de la version n'est pas mentionné.	(Cont.) 241 (587 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	12º. Sur le coît, d'après 'Isâ b. Mâsa. 13º. Opuscule sur les [propriétés magiques des] lettres et leurs comibnaisons, par Abu l-Farag b. at-Tayyib. 14º. Commentaire succinet d'Abu l-Farag sur le traité de morale connu sous le nom de Tableau de Cébès. Copie non datée. (170 folios) Casiri 883 ; Derenbourg 888	
889	Recueil de plusieurs opuscules contenant : 1º. Deux petits traités : Sur les sens, par le célèbre médecin et naturaliste Muwaffak ad-dîn Abû Muhammad 'ABD al-LATIF b. Yusuf.....al-Bagdadi. 2º. «Le parterre de la médecin», par Abû Sa'd (sic) 'UBAYD ALLAH b. Gibrâ'il b. 'Ubayd Allâh b. Gibrâ'il b. 'Ubayd Allâh B. BUHTIYSÛ. Copie datée du dernier dimanche de Sa'bân 528/24 juin 1134 J.-C., par Sallâma b. Abî Mansûr l'astronome, le médecin. 3º. Epître sur le traitement des poisons (empoisonnements) et mention des remèdes utiles contre eux et contre les piqûres venimeuses, par Abû 'Imrân Mûsâ b. 'Ubayd Allâh al-Isrâ'ilî (MAIMONDE). Copie achevée le vendredi 15 Rabi'l 712/21 juillet 1312 J.-C., par Yuhannâ b. Ilyâs b. Ibrahim le médecin chrétien melchite. 4º. Court poème medical d'AVICENNE, en vers kâmil, intitulé «recommandation». 5º. Poème en ragaz sur le calendrier, par Abû 'Abd Allâh Muhammad b. 'Ali al-Battiwî, surnommé ABÛ MUKRI'(100 folios) Casiri 884 ; Derenbourg 889	(Cont.) 241 (587 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
890	«Les causes et les symptômes», ouvrage du médecin persan Abû Hâmid Muhammad b. 'Alî b. 'Umar Nagib ad-dîn AS-SAMAHKANDI. Copie non datée (202 folios) Casiri 885 ; Derenbourg 890	242 (655 fotogr.)
891	Recueil contenant : 1º. Fragment de l'ouvrage d'Abû Mansur 'Abd al-Malik b. Muhammad AT-TA'ALIBI. Copie datée du Caire, le 16 Du l-Higga 987/3 février 1580. 2º. «Ce qui suffit à l'homme intelligent à défaut d'une consultation du médecin», par Sihab ad-dîn b. Ahmad, connu sous le nom de Sari ad-dîn IBN AS-SAYYAG, «chef des médecins d'Egypte». Copie achevée au Caire le 12 Rabi'I 998/27 avril 1580. (95 folios) Casiri 886 ; Derenbourg 891	(Cont.) 242 (655 fotogr.)
892	Recueil de discussions sur des questions médicales controversées, par le sayh Nagm ad-dîn Abû Zakariyâ Yahyâ b. Muhammad IBN AL-LUBUDI, médecin syrien. Copie non datée (XIVº s. J.-C.) Casiri 887 ; Derenbourg 892	
893	DESAPARECIDO	
894	Recueil de deux mains différentes, paginé à l'envers, ct comprend : 1º. Première partie (guz) d'un traité anonyme d'oculistique. 2º. 5º makala (en 4 bâb) d'un autre traité anonyme d'oculistique, où l'on a reconnu l'original du livre V du	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Liber de oculis quem compilavit Alcoati, Christianus Toletanus, A.D.I. MCLIX. 3º. Fragment d'un traité analogue.	
(Cont.) 894	4º. Formules de collyres et recettes diverses. «Livre de la sélection sur le traitement [des maladies] de l'œil», par Abu l-Kâsim 'AMMAR (et non 'Umar) b. 'Alî AL-MAWSILI. (130 folios) Casiri 889 ; Derenbourg 894	(Cont.) 242 (655 fotogr.)
895	Recueil contenant : 1º. Fragment acéphale d'un traité anonyme d'hygiène individuelle. De la conservacion de la Salud, auctor el-Raxid, filio de Ebi el-Gazen (?). 2º. Fragment d'un traité de médecine, anonyme. Les premières pages traitent d'hygiène individuelle. Suivent les médicaments simples, disposés sans ordre alphabétique. (97 folios) Casiri 890 ; Derenbourg 895	
896	Recueil contenant : Fragment acéphale et en désordre d'une version arabe de l'ouvrage nomme c.-à-d. la Physique d'ARISTOTE. Le traducteur n'est pas indiqué et livre des substitutifs ou succédanés des drogues, par Abû Ga'far [Ahmad] b. Ibrahim b. [Abî] Halid [IBN AL-GAZZAR] (64 folios) Casiri 891 ; Derenbourg 896	243 (619 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
897	Sélection du Livre des Animaux, œuvre d'Abû 'Utmân 'Amr b. Bahr [b. Mahbûb al-Basrî] surnommé AL-GAHIZ (l'exophtalme). Copie non datée par Ahmad b. Muhammad b. (107 folios) Casiri 892 ; Derenbourg 897	
898	«Utilités des Animaux», ouvrage composé par 'Ali b. Muhammad b. 'Abd al-'Aziz b. Abi 'l-Fath IBN AD-DURAYHIM al-Mawsili. Magnifique copie, datée du 3 Rabi'l 775/28 mars 1354 J.-C., collationnée avec l'original. (154 folios) Casiri 893 ; Derenbourg 898	(Cont.) 243 (619 fotogr.)
900	Extrait de la célèbre Encyclopédie des Frères de la pureté relatif à la génération des animaux, par [Abu l-Kasim MASLAMA b. Ahmad]. Copie antérieure à 942/1535-36 J.-C., (92 folios) Casiri 895 ; Derenbourg 900	
901	Abrégé du Livre des Animaux d'AL-GAHIZ tiré d'un exemplaire plus complet que le précédent. L'abrégiateur, qui est indiqué aussi comme copiste, est nommé [Abû] 'Abd Allâh Muhammad Ibn al-Mukarram b. Abi'l-Hasan b. Ahmad al-Ansari. Copie datée de 698/1298-99 J.-C. (165 folios) Casiri 896 ; Derenbourg 901	
899	Fragment d'un ouvrage d'histoire naturelle, dans lequel on reconnaît les 'Aga'ib al-mahlukât l'œuvre bien connue de Zakariyâ b. Muhammad b. Mahmud AL-KAZWINI (119 folios)	244 (619 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 894 ; Derenbourg 899	
902	Tome II d'un traité sur les chevaux (on lit à la fin : Synopsis equitandi disciplinae), composé par [Abû Yahyâ] Muhammad b. Ridwân b. Muhammad [b. Ahmad b. Ibrahim] IBN ARKAM de Guadix. Manuscrit autographe non daté (202 folios) Casiri 897 ; Derenbourg 902	(Cont.) 244 (619 fotogr.)
905	Traite des pierres précieuses, par Abu r-Rayhân [Muhammad b. Ahmad] AL-BIRUNI. Copie non datée (270 folios) Casiri 900 ; Derenbourg 905	
903	Traité de la chasse par les oiseaux de proie, œuvre de 'Isâ b. 'Alî [b.] Hassân al-Azdi. Date de copie et nom du copiste à la fin de la 1 ^o partie : 1 ^o jours de Sa'ban 997/milieu de juin 1589 J.-C., par 'Abd Rabbihi b. Muhammad b. Ahmad b. 'Abd ar-Rahmân b. 'Ali as-Sa'rani al-Ansari (304 folios) Casiri 898 ; Derenbourg 903	245 (578 fotogr.)
904	Recueil contenant : 1 ^o . Fragment acéphale d'une urgûza anonyme traitant des qualificatifs de louange et de blâme c'est-à-dire des qualités bonnes ou mauvaises des êtres. 2 ^o . Un feuillet d'un ouvrage grammatical, qui paraît être une glose sur un commentaire de l'Alfiyya d'IBN	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	MALIK (60 folios) Casiri 899 ; Derenbourg 904	
906	Ce manuscrit qui est celui du Kitâb al-Filâha d'IBN AL-'AWWAM, n'est plus à la bibliothèque de l'Escorial, está en la Real Academia de la Historia de Madrid. Casiru 901; Derenbourg 906	(Cont.) 245 (578 fotogr.)
907	Exemplaire d'une traduction arabe des Éléments d'EUCLIDE, en 15 livres. Le nom du traducteur n'est pas mentionné mais, au début de la 14º makâla, figure le nom de Costa ben Luca, traducteur des deux derniers livres, attribués à Hypsiclès. Copie non datée (XIIIº s. J.-C. ?) (184 folios) Casiri 902 ; Derenbourg 907	
908	Œuvre astronomique de Muhammad b. Gabir b. sinân AL-BATTANI al-Harrani as-Sabi, l'Albategnius (245 folios) Casiri 903 ; Derenbourg 908	246 (592 fotogr.)
909	Recueil contenant : 1º. Tables astronomiques précédées d'une introduction explicative, par le savant marocain Abu l-'Abbâs Ahmad b. Muhammad b. 'Utmân al-Azdî, surnommé IBN AL-BANNA. Copie d'après un exemplaire autographe.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	2º. Poème astronmique en ragaz, par le sayh, le mu´addil (celui qui détermine le «lieu» des astres par les tables astronomiques)	
(Cont.) 909	.3º. 29 tableaux astronomiques du même genre que ceux du s 1 supra, et dont certains traitent du même sujet. 4º. Commentaire d´Ahmad b. Hasan [b. ´Alî] IBN AL-KUNFUD al-Kustantini sur le poème en ragaz d´Abu I-Hasan Álî IBN ABI R-RIGAL as-Saybani al-Magribi (117 folios) Casiri 904 ; Derenbourg 909	(Cont.) 246 (592 fotogr.)
912	Décima parte del Kitab al-Agani de Abu-I-Faray al-Isfahani (203 folios) Casiri 907; Derenbourg 912	247 (590 fotogr.)
910	Astronomie, abrégée de l´Almageste de Ptolémée, par Abû Muhammad GABIR B. AFLAH de Séville, c´est-à-dire Géber l´astronome. Copie non datée (XIVº S.) (120 folios) Casiri 905 ; Derenbourg 910	
911	Ce manuscrit du d´AL-FARABI n´est plus à l´Escorial DESAPARECIDO Casiri 906 ; Derenbourg 911	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
913	Recueil contenant : 1º. Commentaire sur le Quadripartitum, l'œuvre astrologique de PTOLÉMÉE, par Abu I-Hasan 'ALI B. RIDWÂN b. 'Ali b. Ga'far, le médecin. Copie datée de la 1º décade de juin 1382, ère hispanique, répondant à la 2º décade de Safar 745 H./1344 J.-C. 2º. Suite de l'ouvrage précédent, mais en caractères hébraïques. Copie de la même époque. (161 folios) Casiri 908 ; Derenbourg 913	(Cont.) 247 (590 fotogr.)
914	La «grande syntaxe mathématique» ou Almageste de PTOLÉMÉE, livres V à IX inclus. Le nom du traducteur n'est pas mentionné. Magnifique exemplaire, non daté. (131 folios) Casiri 90 ; Derenbourg 914	
915	Même ouvrage, provenant d'un autre exemplaire. Copie datée du vendredi 4 septembre 1314 de l'ère hispanique = 1276 J.-C. (147 folios) Casiri 910 ; Derenbourg 915	
916	Recueil contenant principalement des opuscule astrologiques. 1º. Commentaire d 'ALI B. RIDWAN sur le Quadripartitum de PTOLÉMÉE. Copie non daté (XVIº s. J.-C.). 2º. Autre exemplaire du commentaire d'IBN AL-KUNFUD sur le poème d'IBN ABI R-RIGAL. Copie datée des derniers jours de Rabi'II 998/début de mars 1590 J.-C.	248 (600 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	3º. Opuscle astrologique par le sayh Abu l-Hasan 'Ali b. 'Abd Allâh IBN HAYDUR, commentateur d'Ibn al-Bannâ. 4º. Autre opuscle d'astronomie judiciaire sur les conjonctions ástrales, par Sayyid b. 'Ali (sic). 5º. Opuscle sur la prévision astrologique du temps et du cours des denrées par l'imâm Abu 'Abd Allâh [Muhammad] al-Bakkar. Copie non datée. 6º. Du même auteur. 7º. Autre opuscle astrologique (267 folios) Casiri 911 ; Derenbourg 916	
917	Exemplaire du livre des «jugements» fournis par la conversion des annés de naissance œuvre du célèbre astronome et astrologue Ga'far b. Muhammad b. 'Umar al-Balhi, plus connu sous le nom d'ABU MA'SAR, l' «Alhumazar». Copie non datée (XIIIº s.,J.-C.) (103 folios) Casiri 912 ; Derenbourg 917	
918	Recueil contenant : 1º. Autre ouvrage astrologique d'ABU MA'SAR, simple opuscle qui paraît être désigné sous le nom de Kitáb an-nukat traitant également du système généthliologique. 2º. Opuscle sur le même sujet, par Abû Yûsuf Ya'kub b. Ishâk AL-KINDI, célèbre philosophe, alchimiste et astrolgue. 3º. Opuscle de magie talismanique sur la découverte de ce qui est caché. 4º. Court fragment astrologique anonyme. 5º. Opuscle astrologique sans titre, et qui paraît être un abrégé ou une glose du commentaire qu'a fait	(Cont.) 248 (600 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Ahmad b. Yûsuf b. Ibrâhim al-Misri [at-Taluni'al-Katib] sur le Centiloquium attribué à Ptolémée. 6º. Recueil d'extraits de divers ouvrages sur l'astrologie judiciaire. Le compilateur n'est pas indiqué. 7º. Extraits (littéralement «glanes» astrologiques tires d'IBN AL-BANNA. 8º. Opusculé para ABU MA'SAR. 9º. Fragment d'astrologie judiciaire, par SAHL B. BISR [b. Habib b. Hani Abû 'Utmân] al-Isra'ili. 10º. Série de 29 tableaux de 4 colonnes sur 7, établis suivant des combinaisons de lettres. L'auteur n'est pas indiqué. 11º. Epître sur la science des «ombres» par le sayh Muhammad b. Ibrahim IBN AR-RAKKAN al-Aussi, de Murcie. Copie faite le mecredi 15 Rabi'l 888/23 avril 1483 J.-C. par 'Amr b. 'Abd Allâh b. 'Amr al-Farklâwî. 12º. Une demi-page sur l'emploi du cadran solaire vertical.	
(Cont.) 918	13º. Extraits de divers poèmes astronomiques : a) De Muhammad b. Halil b. Ibrahim b. 'Ali al-Harrani as-Safi'i, connu sous le nom d'Ibn al-Munaggim. b) Du syh 'Izz ad-din sur le cadran solaire, les règles de sa construction et de sa connaissance exacte, etc. 14º. Petit traité de la science du muwakkit sur l'usage du sinus, par l'imâm 'Izz ad-din 'Abd al-'Aziz b. Sa'd ad-din Mas'ud b. 'Abd al-'Aziz, kadi malikite à Damas. Copie datée des derniers de Muharram 888/début de mars 1483 J.-C. 15º. Court fragment de 7 lignes tiré du œuvre médicale du célèbre vizir et historien des Nasrides de Grenade. [Muhammad b. 'Abd Allâh b. Sa'id Lisân ad-din] IBN AL-HATIB al-Andalusi. 16º. Fragment sur la kibra par IBN AL-BANNA' (107 folios)	(Cont.) 248 (600 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 913 ; Derenbourg 918	
920	Introduction à la science des astres et de leurs jugements, par le célèbre astronome Abu I-Hasan 'ABD AR-RAHMAN b. 'Umar AS-SUFI (93 folios) Casiri 915 ; Derenbourg 920	
919	Recueil contenant : 1º. Introduction (à l'astrologie judiciaire) par SAHL B. BISR al-Isra'ili. 2º. Du même auteur. 3º. Court opuscule astrolgique.	249 (600 fotogr.)
(Cont.) 919	.4º. Autre opuscule de SAHL B. BISR. Copie non datée. Manuscrit du 8º s. Hég./XIVº s. J.-C. (57 folios) Casiri 914 ; Derenbourg 919	(Cont.) 249 (600 fotogr.)
921	Recueil contenant deux ouvrages mis sous le nom du «sage» Bulinas. La version arabe est de HUNAYN B. ISHAK. 1º. Traité des influences siderales sur les choses terrestres, l'établissement des figures (?) , la prophylaxie et la résolution des maladies. Copie datée du mardi (sic) Rabi'II 761/19 mars 1360 J.-C. 2º. La grande introduction à l'épître des talismans, en 8 makâlât, où il est question également de l'influence des planètes. Copie datée du mardi (sic) 18 Gumada II, 761/6 mai 1360 (91 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 916 ; Derenbourg 921	
922	Recueil contenant : 1º. Principes (d'astrologie judiciaire) par [Abû Hafs] 'Umar IBN AL-FARRUHAN at-Tabari. Copie du 27 Gumada I, 904/10 janvier 1499 J.-C. 2º. Commentaire sur le Centiloquium de Ptolémée par le célèbre philosophe, mathématicien et astronome persan [Abû Ga'far] Muhammad b. Muhammad NASIR AD-DIN AT-TUSI. Copie du jeudi soir (sic) 6 Gumada II 904/19 janvier 1499 J.-C. para le même copiste que le précédent. 3º. Court opuscule par Yusuf b. al-Hamrawl, connu sous le nom d'Ibn al-Hagg al-Halabi. (110 folios) Casiri 917 ; Derenbourg 922	
923	Fragment acépahle d'un ouvrage intitulé «le prééminent» para 'ALI IBN ABI R-RIGAL. (144 folios) Casiri 918 ; Derenbourg 923	(Cont.) 249 (600 fotogr.)
924	5º. Petit poème anonume, en ragaz, sur les mansions, le zodiaque et les saisons. 6º. Autre poème anonyme, sur le même sujet, par le sayh Taki ad-din Husayn hatih d'Emèse. 7º. Deux ouvrages du céebre astronome égyptien 'Ali b. Abi Sa'id 'Abd ar-Rahmán b. Ahmad IBN YUNUS as-Sadafi (63 folios) Casiri 919 ; Derenbourg 924	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
925	L'ouvrage d'astrologie et de magie si répandu, œuvre du sayh Abu l'Abbâs Ahmad b. 'Ali b. Yusuf al-Kurasi Sihab ad-din AL-BUNI, le «Sibawaihi de son temps». Copie datée de la Mekke, le 25 Muharram 873/15 août 1468 (98 folios) Casiri 920 ; Derenbourg 925	
926	Autre ouvrage de science hermétique, mis sous le nom d'Apollonius de Tyane, appelé ici Balyunus traitant des influences astrales, de la vertu des noms, avec carrés magiques, etc. (129 folios) Casiri 921, Derenbourg 926	250 (600 fotogr.)
927	Les tables «Mâmouniennes» éprouvées, dédiées au calife 'abbâside al-Ma'mun par son astronome YAHYA B. ABI MANSUR. Copie non datée. (107 folios) Casiri 922 ; Derenbourg 927	(Cont.) 250 (600 fotogr.)
928	Tome I d'un exemplaire en 2 volumes de la célèbre Encyclopédie des Frères de la pureté comprenant les 22 premier traités (rasâ'il). MASLAMA AL-MAGRITI passe pour être l'introducteur en Occident des traités des «Frères de la pureté». Copie datée de Du l-Higga 862/octobre-novembre 1458 J.-C. (262 folios) Casiri 923 ; Derenbourg 928	
929	Traité d'arpentage intitulé «livre qui rapproche et facilite le profit du débutant dans la mesure des	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	surfaces», appelé plus simplement en d'autres endroits «la notice» (sur l'arpentage), œuvre d'Abu t-Tahir Muhammad b. 'Abd al-'Aziz b. Yusuf al-Murâdî, connu sous le nom d'IBN AL-GAYYAR. Copie datée du 2 RABI'I 767/17 novembre 1365 J.-C. (67 folios) Casiri 924 ; Derenbourg 929	
930	Autre exemplaire de l'Astronomie de GABIR B. AFLAH, copie ; non datée (XIV ^o s. J.-C.) (150 folios) Casiri 925 ; Derenbourg 930	251 (650 fotogr.)
932	Tables astronomiques, avec introduction explicative en 100 bâb par le sayh, le mu'addil l'observateur Abû 'Abd Allâh Muhammad (appelé plus loin Yahyâ b. Muhammad) IBN ABI s-SUKR AL-MAGRIBI. Copie non datée. (119 folios) Casiri 927 ; Derenbourg 932	(Cont.) 251 (650 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
933	Recueil de contenant : 1º. Le petit traité bien connu de Ahmad b. Muhammad b. 'Utmân al-Azdi IBN AL-BANNÂ intitulé : Abrégé des opérations du calcul. Copie non datée. 2º. Traite d'arithmétique en vers ragaz, intitulé «le désir des calculateurs» par le savant marocain Muhammad b. Ahmad b. Muhammad.....b. 'Ali IBN GAZI al-'Utmani al-Miknasî. Copie faite sur un autographe de l'auteur, par son disciple, le célèbre 'Abd al-Wâhid b. Ahmad al-Wansarisi. La daté de la composition de l'urguza est donnée dans le commentaire ci-dessous : jeudi (sic) 24 Ramadân 895/11 soût 1490 J.-C., à Fès. 3º. Commentaire sur le poème précédent par l'auteur lui-même. Copie non datée (XVIº s., peu après 919 H./1513-14 J.-C.). (170 folios) Casiri 928 ; Derenbourg 933	
934	Commentaire acéphale du Talhis d'IBN AL-BANNA par [Abû Bakr] Ibn Zakariyâ [al-Ausî]. Copie de plusieurs mains, datée du 23 Ramadân 835/22 mai 1432 J.-C. (185 folios) Casiri 929 ; Derenbourg 934	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
931	Recueil contenant : 1º. Commentaire sur le traité de Badr ad-dîn (ou Sams ad-dîn) Muhammad b. Muhammad b. Ahmad [SIRT] AL-MARIDINI ad-Dimiski al-Misri, sur l'usage du quart de cercle à sinus. Ce commentaire est dû au sayh Abû Zayd 'Abd ar-Rahmân b. Muhammad at-Tâguri al-Maliki. Copie terminée le lundi (sic) 19 Rabi'II 973/13 novembre 1565. 2º. Autre opuscule de Badr ad-din [SIBT] AL MARDINI sur le même sujet. 3º. Epître (risâla) sur le quart de cercle dit al-kamil, le parfait, mise ici (dans le titre général) sous le nom de Muhammad b. Abi 'l-Fath Sams ad-dîn as-Sufi al-Misri as-Sâli'î. 4º. Opuscule sur la réalisation des opérations astronomiques au moyen du calcul, par Muhammad b. Abi 'l-Fath as-SUFI. 5º. Du même auteur, courte épître sur les opérations astronomiques relatives à la lune. 6º. Opuscule (appelé ici Kitâb et ailleurs risâla) de Badr ad-dîn [SIDT] AL-MARIDINI sur l'usage du quart de cercle à almicantaras ou parallèles à l'horizon. Copie datée 18 Rabi'I 973/15 octobre 1565 J.-C. 7º. Sur l'usage du quart de cercle dit ad-dustur par 'Abd Allâh b. Halil [b. Yûsuf Gamâl ad-dîn] AL-MARIDINI. Copie datée de 931/1524 J.-C. 8º. «Livre des arcs, des compléments d'arcs et de l'azimut, depuis la latitude de 1º jusqu'à celle de 50 (sic) degrés», tables astronomiques composées d'après les calculs du sayh Saraf ad-dîn Abû 'Abd Allâh [Muhammad b. Mûsa] AL-HALILI. Copie datée de Muharram 933/octobre-novembre 1526 J.-C. (211 folios) Casiri 926 ; Derenbourg 931	252 (644 fotogr.)
935	Exemplaire du commentaire d'un traité d'arithmétique et d'algèbre,	(Cont.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	sans date ni nom d'auteur ou de commentateur (121 folios) Casiri 930 ; Derenbourg 935	252 (644 fotogr.)
936	Recueil contenant : 1º. Abrégé d'algèbre, par le sayh Abû 'Abd Muhammad b. 'Umar b. Muhammad, connu sous le nom d'IBN BADR. Copie datée du II SAWWAI 744/26 février 1344 J.-C. 2º. Court poème en ragaz, de 54 vers, sans titre ni date, sur l'algèbre également. (48 folios) Casiri 931 ; Derenbourg 936	
937	Ouvrage astrologique intitulé «Livre des conjonctions (astrales)», par ABÛ MA'SAR b. Muhammad al-Balhi (88 folios) Casiri 932 ; Derenbourg 937	
938	Recueil astrologique, contenant : 1º. «Livre des secrets» d'ABU MA'SAR. 2º. Extrait d'un ouvrage d'ABU 'ALI AL-HAYYAT, sans doute l'astronome Yahyâ b. Galib. 3º. Extrait d'un ouvrage de 'Umar IBN AL-FARRUHAN at-Tabarî. L'ouvrage d'Ibn al-Farrubân est celui qui porte le nom de Masa'il.	
(Cont.)	4º. Autre extrait d'un ouvrage astrologique d'IBN AL-FARRUHAN, «arrangé» comme le précédent et qui	(Cont.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
938	est probablement le même ouvrage que ci-dessus. 5º. Extrait du Kitâb an-nukat d'ABU MASAR sur [ce qui permet de prévoir par l'astrologie] la disette et l'abondance ----littéralement «sur la cherté et le bon marché». 6º. Extrait des Fawa'id, ou notes, d'ar Rakkâm, peut-être Ibn ar-Rakkâm al-Andalusî.ç 7º. Extrait du Kitâb al-madhal, introduction à l'astrologie d'ABU MA'SAR. 8º. Sin datos. 9º. Sur la prévision du cours des denrées, comme ci-dessus. 10º. Opuscule sur le même sujet, tiré de 'Umar b. Furrabân (sic) at-Tabarî. 11º. Opuscule sur le même sujet, par l'astronome juif nommé par les Arabes MASA LLAH. Copie non datée (XVº. s. J.-C.) (72 folios) Casiri 933 ; Derenbourg 938	252 (644 fotogr.)
939	Recueil astrologique contenant : 1º. Fragment relatif aux influences planétaires sur la conception et la naissance, tiré d'un ouvrage par Abu l-'Abbas Ahmad b. Yûsuf IBN AL-KAMMÂD. 2º. Titre par Abû Marwân al-Istiggi (d'Ecija). 3º. «Livre de Mercure le calculateur sur les secrets célestes». Court opuscule, rédigé sous forme d'aphorismes.	
(Cont.) 939	4º. «Livre de Zoroastre, sage de la Perse, sur les natiuités. Copie par Muhammad b. `Alî al-Bakkâr. 5º. Traité anonyme d'astrologie judiciaire, avec l'allure du commentaire d'un ouvrage fait par l'auteur lui-même. (74 folios)	(Cont.) 252 (644 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 934 ; Derenbourg 939	
940	Traité d'astrologie judiciaire. La comparaison avec le manuscrit nº 978 cidessous montre qu'il s'agit d'un exemplaire incomplet ou abrégé du Kitâb al-mukni' d'IBN AL-HASIB al-Kufi, auteur probablement identique à al-Hasan b. al-Hasib Abû Bakr. (95 folios) Casiri 935 ; Derenbourg 940	253 (594 fotogr.)
941	Manuscrit mutilé, où l'auteur [Abû 'Alî] al-Hasan b. 'Ali [b. Halaf] al-Umawî al Kurtubi [al-Hatib] traite du calendrier. (38 folios) Casiri 936 ; Derenbourg 941	
942	Recueil contenant : 1º. Trois opuscles ou extraits d'œuvres du célèbre philosophe Abû Hâmid Muhammad b. Muhammad AL-GAZALI. 2º. Extraits des Epîtres des Frères de la pureté. Copie du 9 Gumadâ 742/21 octobre 1341 J.-C. (51 folios) Casiri 937 ; Derenbourg 942	
943	Le Sams al-ma'arif [as-sugrâ] d'AL-BUNI. Copie datée de Safad, 837 H./1433-34 J.-C.(100 folios)	(Cont.) 253



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 938 ; Derenbourg 943	(594 fotogr.)
944	Recueil contenant : 1º. Le Sams al-ma'arif d'AL-BUNI, divisé en 25 fasi. Copie non datée. 2º. Du même auteur sélection sur les vertus (magiques) des plus beaux noms de Dieu. Copie non datée ; manuscrit du XVº s. J.-C. 3º. Opuscule du sayh Abû Muhammad 'Abd al-Hakk [probablement b. Ibrâhim b. Muhammad al-Isbilî IBN SAB'IN de Murcie. 4º. Autre opuscule du même auteur (102 folios) Casiri 939 ; Derenbourg 944	
945	Deux autres ouvrages d'AL-BUNI. 1º. Sur le même sujet que ci-dessus nº 944, mais plus détaillé. L'ouvrage, commencé dans la 1º décade de Du l-Ka'da, a été termine le lundi 14 Du l-Higga 621/27 décembre 1224 J.-C. 2º. Fragments en désordre de l'ouvrage le Kitâb 'ilm alhudâ (175 folios) Casiri 940 ; Derenbourg 945	
946	Recueil contenant : 1º. Commentaire (appelé dans la préface : talhis, abrégé, ce qui paraît plus exact) du Sams al-ma'arif d'AL-BUNI par l'auteur lui-même. 2º. Questions posées à Abû Hâzim sur des sujets religieux. 3º. Livre des vertus (magiques) du Coran, par at-Tamimi, auteur appelé en beaucoup d'endroits al-	254 (623 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TENO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Código	Contenido	Nº Película
	hakim, et qui est peut-être al-Yâfi'î [at-Tamimi]. Copie non datée. 4º. Opuscule anonyme sur l'art de la simiyâ, terme qui, après avoir désigné la magie blanche, a été, appliqué à la science des lettres et des mots. La date de l'achèvement de ces makâlât, le dimanche 26 Gumâdâ I 889/21 juin 1484. 5º. Une page tirée de l'ouvrage d'un sayh appartenant à la famille ayyûbite. 6º. Commentaire intitulé «la disparition de l'inquiétude», sur le poème de [Sihâb ad-din Ahmad] IBN FARAH, de Séville para 'Izz ad-dîn Abû 'Abd Allâh Muhammad b. Gamâ a al-Kinani. 7º. Kasida d'AL-BUNI sur la science hermétique. 8º. Court fragment où il est question d'un songe. 9º. Court fragment astrologique anonyme. 10º. Opuscule ou extrait d'un ouvrage de magie talismanique du sayh ['Afif ad-dîn] 'Abd Allâh [b. As`ad b 'Ali b. Sulaymân] AL-YAFI'Î [al-Yamani]- 11º. Note sur la magie des lettres, sans nom d'auteur ni citation. Carrés magiques. 12º. Autre ouvrage anonyme intitulé : «le fondement des connaissances et le secret bien gardé», en 10 makalai, sur la magie des lettres et des nombres. Coie datée du mardi 11 Muharram 899/22 octobre 1493.	
(Cont.) 946	13º. Invocation par le moyen des lettres dites nuraniya (celles qui commencent certaines sourates du Coran . 14º. Extraits d'ouvrages de matières médicale et notamment du Kitâb al-ahgar, le «Livre des pierres». Copie datée du 6 Safar 895/30 décembre 1489 J.-C. 15º. Opuscule par le sayh 'Abd al-Hakk b. Abi 'l-Kâsim al-Misri traitan d'astrologie et de magie. 16º. Autre opuscule sur les vertus magiques des lettres, par le sayh Abu l-Hasan. Copie datée deu 10	(Cont.) 254 (623 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TENO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Ramadan 91174 février 1506 J.-C. 17°. Fragment acéphale et anonyme traitant de l'influence des nombres et des lettres sur les événements. Copie datée du 23 Safar 393/7 février 1488 J.-C. 18°. Fragment d'un opusculé anonyme et où il est question des «7 tables» (alwâh). 19°. Opusculé sur la conduite de l'âme, l'éducation de l'homme, l'introspection et tout ce qui se rapporte à l'homme en matière d'initiative ou abandon de celle-ci. La simple mention de l'ethnique al-Asdî ne permet pas d'identifier l'auteur. 20°. Fragment acéphale de magie talismanique et d'astrologie. 21°. Petit ouvrage de cabbale par [Kamal ad-dîn Abû Sâlim] Muhammad b. Talha [b. Muhammad b. al-Hasan al-Kurasi al-'Adawî]. Copie datée du 13 Ragâb 890/26 juillet 1485 J.-C. 22°. Fragment acéphale d'une poésie sur la bonne prononciation des lettres du Coran, œuvre du sayh Burhan ad-dîn Abû Muhammad Ibrahim b. Sirag ad-dîn Abî Hafs 'Umar b. Ibrahim ar-Raba'IAL-GA'BARI. 23°. Autre fragment acéphale du commentaire d'un poème. Il s'agit d'un écrit de cabale. 24°. Opusculé ou fragments anonymes de magie. 25°. Fragment sur les avantages qu'on peut retirer des animaux (en thérapeutique) qui me paraît tiré de l'ouvrage d'Ibn ad-Durayhim al-Mawsili.	
(Cont.) 946	26°. Opusculé mis sous les noms de Ptolémée, Aristole, Hermès, etc., et où il es question de la prédiction de l'avenir par le calcul. 27°. Opusculé de magie talismanique. 28°. Epître mise sous le nom de Yazid b Mu'âwiya ; sans doute faut il rétablir : Hâlid b. Yazid, le prince umayyade réputé adepte de la science hermétique et notamment de l'alchimie.	(Cont.) 254 (623 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TFNO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	29º. Recueil anonyme de conjurations et formules talismaniques : vertus des lettres, noms de Dieu, arrés imagiques. 30º. Une page. Recettes contre la canitie. 31º. Le poème intitulé : «le cri du hibou (sic), touchant les grands événements de l'empire romain», œuvre du célèbre mystique musulman Abû 'Abd Allâh Muhammad b. 'Abd al-Ahad (sic) Muhyi ad-dîn IBN AL-'ARABI de Murcie. Copie de 871/1466-67 J.-C. 32º. Citations poétiques et fragments divers. 33º. Fragments de magie et d'astrologie. Le nom d'Ibn Sab'in. (253 folios) Casiri 941 ; Derenbourg 946	
947	Recueil contenant : 1º. Ouvrage anonyme de science hermétique, spécialement de magie des talismans et d'alchimie. En haut du 1º Fº, note mentionnant le nom du chérif et mufti Muhammad b. Muhammad b. Abi l-Hayr al-Hasani, avec la date de 297/909-10 J.-C. 2º. Épître sur le choix des heures propices aux conjurations. Copie non datée (XIVº s. J.-C.).	
(Cont.) 947	3º. Traité de talismanique, dont le titre complet est Gâyat al-hakim wa ahakk an-natigatayn bi t-takdim, attribué à [Abu l-Kâsim MASLAMA b. Ahmad al-Kurtubi] AL-MAGRITI. Copie non datée (XIVº s. J.-C.) (228 folios) Casiri 942 ; Derenbourg 947	(Cont.) 254 (623 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
948	Recueil contenant : 1º. Exemplaire du petit traité d'IBN AL-BANNA. 2º. Commentaire acéphale du traité précédent. Le nom du commentateur 'Abd al-'Aziz b. 'Ali b. Dâwûd AL-HAWARI al-Misrati. Copie datée du dimanche (sic) 28 Safar 867/22 novembre 1462. 3º. Commentaire, ou plutôt suite, appendice, donné par Nur ad-dîn 'Ali b. Zayn ad-dîn 'Abd al-Kâdir al-Husayni à l'ouvrage intitulé : «les méditations arithmétiques» de Ahmad b. Ragab b. Tayburga Sihâb ad-dîn Ibn al-Magdi. Date de la copie : Sa'bân même année. 4º. Notes et problèmes de mathématiques appliquées. 5º. Abrégé des opérations sur les partages successoraux, le système métrique, etc. On lit en tête nom du sayh Sams ad-dîn al-'Iraki. 6º. Solution de questions (masâ'il) relatives aux héritages, comme ci-dessus, tirées de divers juristes. 7º. Questions de calcul avec applications. (117 folios) Casiri 943 ; Derenbourg 948	
949	NO TIENE CARTELA	255 (647 fotogr.)
950	Encyclopédie scientifique, œuvre d'ISAIE B. FIRIGUN. L'ouvrage est indiqué comme ayant été composé pour l'émir Abû 'Ali b. Muhammad b. al-Muzaffar. Au dernier Fº. nom du copiste : Ishâk b. 'Abd Allâh b. Ibrahim b. avec la date de Ragab 393/mai-juin 1003 J.-C., (84 folios) Casiri 945 ; Derenbourg 950	(Cont.) 255 (647 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
951	Petite encyclopédie de métrique, rhétorique, histoire, etc., œuvre du polygraphe Galal ad-dîn 'Abd ar-Rahman as-SUYUTI (19 folios) Casiri 946 ; Derenbourg 951	
952	Commentair sur le traité de géométrie intitulé Askâl at-ta`sis, œuvre de Sams ad-dîn [Muhammad b. Asraf] as-Samarkandi par Musa b. Muhammad KADI ZADEH AR-RUMI astronome du timûride Ulug Beg (50 folios) Casiri 947 ; Derenbourg 952	
953	Même commentaire sur le Talhis d'Ibn al-Bannâ que supra, nº 948, mais complet. L'auteur, 'Abd al-'Aziz b. 'Ali b. Dawud AL-HAWARI al-Misrati. Copie non datée (XV° s. J.-C.) (79 folios) Casiri 948; Derenbourg 953	
954	Recueil contenant : 1°. Titre même ouvrage que ci-dessus, nº 933 et 948. 2°. Le poème en ragaz sur l'algèbre, si souvent commenté, appelé aussi al-Yasminiya, du nom de son auteur, Abû Muhammad 'Abd Allâh b. al-Haggag IBN AL-YASMIN. 3°. Renseignement sur l'histoire du Maroc, tire de Sayyidi Muhammad b. Gazi (probablement IBN GAZI al-Miknâsi). 4°. Poème en ragaz sur les successions, portant le nom de son auteur l'imâm. Abû ishâk Ibrâhim [b. Abî Bakr] AT-TILIMSANI.	(Cont.) 255 (647 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	5º. Citation de vers sur les «11 choses licites par essence» et autres suejts. On trouve mentionnés al-Gazuli et Ibn Gazi. 6º. Urgûza sur l'arithmétique, par le kadî Abu l-Fadl `Abd al-Aziz b. Abi Gama'a at-Tugibi. 7º. Urgûza l'abatage (rituel) des animaux de boucherie. 8º. Urgûza mathématique d'IBN AL-YASMIN sur les racines. 9º. Notes et citations de vers sur des questions de calcul. 10º. Autre exemplaire de la Munyat al-hussâb. 11º. Autre exemplaire de l'Urgûza d'as-Sarrân sur les héritages. L'auteur est cité sous le nom d'as.Sarrâz dans la biographie d'al-Kalasadi. 12º. Urgûza sur le calcul de l'heure et les calendriers, par le muwakkî Abû Zayd `Abd-ar-Rahmân al-Lahmi connu sous le nom d'AL-GADARI. La date de composition du poème est donnée dans l'un des derniers vers : 894/1391-92 J.-C.</p> <p>13º. Urgûza appelée «la concise», sur les héritages, par le sayh Abû Tayyib Salih b. Sarif b. Yazid b. Musâ b. Abi l-Kasim b. `Ali b. Sarif ar-Rundi.	
(Cont.) 954	14º. Urgûza du sayh Abû Allâh Muhammad b. `Ali al-Battiwi, surnommé Abû Mikra'. 15º. Autre urgûza, paraissant être du même auteur que la précédente sur les vertus magiques des lettres. (107 folios) Casiri 949 ; Derenbourg 954	(Cont.) 255 (647 fotogr.)
955	Recueil contenant : 1º. Le traité astronomique de Bahâ ad-dîn Abû Muhammad [`Abd al-Gabbâr b. Muhammad] AL-	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TENO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Código	Contenido	Nº Película
	HARAKI. Copie datée de Du l-ka'da 720/décembre 1320 J.-C. 2º. Glose anonyme sur l'ouvrage précédent. Copie datée de la fin du mois suivant (janvier 1321 J.-C.) (128 folios) Casiri 950 ; Derenbourg 955	
957	Autre commentaire sur le Mulahas d'AL-GAGMINI. Le nom du commentateur manque, comme ci-dessus, mais la dédicace à Ulug Beg b. Sah Ruh b. Taymur montre qu'on est en présence du commentaire de KADI ZADEH AR-RUMI. Copie datée 13 Gumâdâ I 996/10 avril 1588. (62 folios) Casiri 952 ; Derenbourg 957	
956	Commentaire sur le compendium d'astronomie de Mahmud b. Muhammad b. 'Umar AL-GAGMINI al-Hawarizmi. Le nom du commentateur n'y figure pas. Copie du 5 Rabî'l 834/21 novembre 1430 J.-C. (82 folios) Casiri 951 ; Derenbourg 956	256 (608 fotogr.)
958	Autre exemplaire de l'ouvrage précédent. Copie de 812/1409-10 J.-C. (Mulahas d'AL-GAGMINI). (66 folios) Casiri 953 ; Derenbourg 958	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
959	Glose sur le commentaire précédent par SINAN PASA [Yûsuf b. Hidr Beg], vizir date de la copie : mardi 14 Ragab 946/25 novembre 1539 J.-C. (105 folios) Casiri 954 ; Derenbourg 959	
961	Recueil renfermant une série astronomique. 1°. Description de l'emploi de l'instrument nommé «aux deux branches», sorte d'astrolabe par ismâ'il b. Hibat Allâh al-Hamawi. 2°. Épître sur le quart de cercle à almicantarats par Ibn al-Magdi. 3°. Introduction astronomique anonyme. 4°. Épître sur l'astrolabe dit sarafânî par Muhammad b. Nasr b. Sa'id as-Sarakusti Ibn al-Massât	
(Cont.) 961	.5°. Épître sur le quart de cercle «à ailes» par Sams ad-dîn Muhammad b. Ahmad b. 'Abd ar-Rahim AL-MIZZI al-Mâlikî as-Sadili. 6°. Livre sur l'emploi e l'astrolabe sphérique par Abu l-'Abbâs al-Fadl b. Hàtim AN-NAYRIZI. 7°. Épître sur la tablette universelle (de l'astrolabe plan), par Abû 'Ali al-Husayn b. Ahmad b. Yûsuf IBN MAS al-Islâmi al-magribi. Copie de tout le recueil datée du dimanche 27 Gumâda 863/1° avril 1459 J.-C. (136 folios) Casiri 956 ; Derenbourg 961	(Cont.) 256 (608 fotogr.)
962	Livre sur l'usage de la tablette d'AZARCHEL célèbre astronome de Tolède, appelé (de façon défectueuse) az-Zarkalî ou Ibn az-Zarkâla, et dont le nom est abû Ishak Ibrahim b. Yahyâ an-nakkâs al-	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Kurtubi, dit «Zarkello» (81 folios) Casiri 957 ; Derenbourg 962	
963	Œuvre astronomique de [Nur ad-dîn Abû Ishâk] AL-BITRAUGI, l'Alpetragius du moyen âge. Copie datée 28 Muharram 680/19 mai 1281 J.-C. (108 folios) Casiri 958 ; Derenbourg 963	
960	Recueil contenant : 1º. «Livre des inconnues des arcs de la sphère» ouvrage de trigonométrie sphérique, par le kâdi Abû 'Abd Allâh Muhammad b. Muád. 2º. Commentaire d'EUTOCIUS sur le 2º livre du traité d'ARCHIMÉDE : De la sphère et du cylindre. L'auteur de la version arabe n'est pas cité. 3º. Livre de Menélaüs (dédié) au roi Timothée, sur le procédé qui permet de connaître la proportion de chaque composant dans les corps complexes ; sans doute l'ouvrage cité par Ibn al-Kifti, édit. 4º. Opuscule de TABIT B. JURRA al-Harrâni donnant la description des figures que dessine dans son mouvement l'extrémité de l'ombre du style (ou gnomon) dans le plan de l'horizon, pour tous les jours et tous les lieux. Copie achevée le 742/18 février 1342 J.-c. (c'est la date de tout le recueil). 5º. Court fragment anonyme avec figures relatives à diverses constructions géométriques. (54 folios) Casiri 955 ; Derenbourg 960	257 (594 fotogr.)
964	Recueil contenant :	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	1º. Livre sur l'usage del'astrolabe et la descripcion de ses parties, par [Abu I-Kasim Ahmad b. 'Abd Allâh b. 'Umar al-gâfiki] IBN AS-SAFFAR. Copie non datée. 2º. Sur la syntaxe, par le sayh [Gamâl ad-dîn] Muhammad [b. 'Abd Allâh] Ibn Mâlik at-Ta'î al-Gayyâni, l'auteur de l'Alfiyya. Copie datée de 972/1564-65. 3º. Urgûza sur la théologie, par le sayh Abu I-'Abbâs Ahmad b. Muhammad IBN ZAKRI at- Tilimsani. 4º. «Somme des sommes», sur les principes du droit musulman safi'îte par le sayh Tag ad-dîn [Abû Nasr] 'Abd al-Wahhâb b. Taki ad-dîn AS-SURRI.	
(Cont.) 964	5º. Ouvrage sur les principes de la religion et de la morale, par Abu I-'Abbâs Ahmad b. Ahmad b. Muhammad b. 'Isâ al-Burnusi [al-Fasî], connu sous le nom de «sayh ZARRUK». Copie datée du dernier dimanche de Ragâb 970/21 mars 1563 J.-C. 6º. Urgûza sur la grammaire, par le sayh Abu I-Gamil Zayyân. 7º. Opuscule sur la métrique. 8º. Opuscule intitulé «Profession de foi de ceux qui affirment l'unité de Dieu», par le sayh Abû 'Abd Allâh Muhammad b. Yûsuf as-Sanûsi al-hasani. 9º. Du même auteur : abrégé sur la Logique. 10º. «Isagogue» ou Introduction, qui paraît traiter, principalement de la dialectique. Elle est l'œuvre du sayh Burhân ad-dîn Abu I-Hasan Ibrâhim b'Umar b. al-Hasan b. 'Ali b. Abî Bakr ALBIKA'î le safi'îte. 11º. Autre opuscule d'as-Sanusi, le sous le titre l'introduction (à la foi musulmane). 11º bis. Fragment anonyme sur les principaux mètres en poésie. 12º. Poème sur la métrique, par le sayh, le médecin Diyâ ad-dîn Abû Muhammad 'Abd Allâh b. Muhammad b. 'Utmân AL-HAZRAGI al-Andalusî. 13º. Introduction à la métrique, en 171 vers bsit, par l'imâm [Gamâl ad-dîn Abû 'Amr	(Cont.) 257 (594 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	[ʿUtmân b. ʿUmar b. Abî Bakr]. 14º. L'Urguza mathématique d'IBN GAZI. 15º. Urgûza sur l'arpentage. Le nom de l'auteur Sa'id b. 16º. Urgûza sur la science des traditions, par ʿAbd ar-rahîm b. al-Husayn a-Kurdi Zayn ad-dîn Abu l-Fadl. 17º. Opuscule d'AS-SANUSI. 18º. Abrégé du traité de rhétorique d'Abû Ya'qub Yûsuf AS-SAKKAKI de cet abrégé l'auteur est nommé Gamal ad-dîn Muhammad b. ʿAbdar Rihmân AL-KAZWINI. (321 folios) Casiri 959 ; Derenbourg 964	
966	Tables astronomiques (etastrologiques) «traduites de la langue franque» (?) par Mûsâ. La date de l'achèvement de la traduction est 912/1506-07 J.-c. (192 folios) Casiri 961 ; Derenbourg 966	(Cont.) 257 (594 fotogr.)
965	Traité sur la façon de tenir en main les divers instruments astronomiques, par le sayh Amin ad-dîn Abû sa'id ʿAbd ar-Rahmân b. Abî Hafs ʿUmar b. Muhammad IBN AL-ABHARI. Copie faite à Alep, le 30 Safar 719/21 avril 1319 J.-C. (172 folios) Casiri 960 ; Derenbourg 965	258 (592 fotogr.)
967	Commentaire sur le Mulahhas d'AL-GAGMINI par AS-SARIF [AL-GURGANI]. Copie non datée (XVº s. J.-C.) (106 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TFNO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 962; Derenbourg 967	(Cont.) 258 (592 fotogr.)
968	Recueil renfermant une série d'opuscules sur les instruments astronomiques, tous de Badr ad-dîn (ou Sams ad-dîn) Muhammad b. Muhammad b. Ahmad SIBT AL-MARIDINI. 1º. Introduction aux opérations astronomiques. 2º. Épître dite «abrégée et cependant complète», sur l'instrument nommé «quart de cercle septentrional tronqué». 3º. L'auteur dit, au début, que pour le calcul des mouvements astronomiques, il n'est pas de meilleure méthode que le décrite dans de son maître Ibn al-Magdi.	
(Cont.) 968	4º. Appendice à l'épître de Sibt al-Mâridinî, par lui-même sur l'usage du quart de cercle à parallèles. 5º. Prolégomènes sur le même sujet. 6º. Opuscule sur l'usage du quart de cercle dit ad-dustûr. Date de composition : Jeudi 15 Ragab 846/15 novembre 1442 J.-C. 7º. Épître sur l'usage du quart de cercle à sinus, en 20. 8º. Titre : sur l'usage du quart de cercle dit al-kâmil. 9º. Autre opuscule sur le quart de cercle à parallèles divisé en 15 avec Sibt al-Mâridinî. Copie non datée. Manuscrit à la fin du XVº s. J.-C. (125 folios) Casiri 965 ; Derenbourg 968	
969	Recueil contenant :	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	1º. Autre exemplaire de l'épître de SIBT AL-MARIDIN. Copie datée du mardi 20 Gumada I 939/18 décembre 1532 J.-C. 2º. Commentaire sur le Quadripartitum de Ptolémée par le sayh Abû 'Abd Allâh Muhammad b. Gâbir b. Sinân al-Harrânî AL-BATTANI. Copie du 13 Sawwâl 939/8 mai 1533 J.-C. 3º. Commentaire qui est le Centiloquium, attribué à Ptolémée. Ce commentiari paraît devoir être attribué à Abû Ga'far Ahmad b. Yusuf b. Ibrâhim Kâtib at-Tûlûni al-Misri. Copie datée du 14 Ragab 939/9 février 1533 J.-C. (106 folios) Casiri 966 ; Derenbourg 969	
972	Recueil contenant : 1º. Memento (tadkira) anonyme, sur l'astrolabe septentrional. 2º. Épître sur la figure nommée sécante, par TABIT B. JURRA, opuscule traduit en latin par Gérard de Crémone. 3º. Court fragment sur le même sujet que le précédent par Maslama b. Ahmad [AL-MAGRITI]. 4º. Deux questions sur l'astrolabe d'IBN AS-SAMH (Abu l-Kâsim Asbag b. Muhammad al-Garnâti al-muhandis. 5º. Court opuscule sur la connaissance de la pratique de l'astrolabe je n'ai pas trouvé de nom d'auteur. 6º. Fragment géométrique anonyme. 7º. Fragments astronomiques anonymes (67 folios) Casiri 967 ; Derenbourg 972	(Cont.) 258 (592 fotogr.)
970	Recueil contenant :	259



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	1º. Warakât de GAMAL AD-DIN 'Abd Allâh [b. Halil b. Yûsuf] AL-MARIDINI sur l'emploi du quart de cercle à parallèles. 2º. Glose sur l'ouvrage précédent faite par SIBT AL-MARIDINI. 3º. Autre exemplaire de SIBT AL-MARIDINI. 4º. Opuscule intitulé : provision du voyageur, sur la façon de tracer le complément de l'arc, par Sihâb ad-dîn Abu l-'Abbâs Ahmad IBN AL-MAGDI. 5º. Autre exemplaire de l'épître de SIBT AL-MARIDINI sur l'usage du quart de cercle à sinus. Je crois lire au Fº 40 rº la date du mercredi 12 Sa'bân 911/8 janvier 1506 J.-C.	(663 fotogr.)
(Cont.) 970	6º. Épître sur le quart de cercle dit ad-dustûr par le sayh GAMAL AD-DIN.....AL-MARIDINI, grand-père de l'auteur précédent. 7º. Épître sur le quart de cercle à sinus, par le même GAMAL AD-DIN AL-MARIDINI. 8º. Épître traitant également du quart de cercle à sinus «sans, aiguille». Le nom de l'auteur manque. 9º. Très courte épître sur l'usage du quart de cercle à sinus muni d'un orifice à l'extrémité de l'arc de la hauteur, par GAMAL AD-DIN AL-MARADINI. 10º. Courte épître sur la direction de la prière, par IBN-AL-MAGDI. 11º. Épître sur l'usage du quart de cercle à sinus, par SIBT 'AL-MARIDINI. 12º. Même ouvrage que supra, nº 968. L'auteur, qui n'est pas nommé non plus, est toujours SIBT AL-MARIDINI. 13º. Titre sur l'emploi du cercle à parallèles à l'horizon, par le même auteur (118 folios) Casiri 963 ; Derenbourg 970	(Cont.) 259 (663 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
971	Ce manuscrit manque, ou, peut-être, a été réuni aux manuscris 968 ou 970 actuels. DESAPARECIDO. Casiri 964 ; Derenbourg 971	
973	Recueil contenant : 1º. Opuscule anonyme sur l'arithmétique. 2º. Compendium de l'art du calcul au moyen de la planchette et dela terre tiré des œuvres du «khodja» Nasir ad-dîn at-Tusī, le célèbre savant persan du XIIIº s. J.-C. (83 folios) Casiri 968 ; Derenbourg 973	(Cont.) 259 (663 fotogr.)
974	«Livre du jeu de la lance, sur la connaissance de la tactique du cavalier, par le mu'alli....Nasr ad-dîn ar-Rammâh. La date de 830/l 426-27 J.-C. (29 folios) Casiri 969 ; Derenbourg 974	
975	Fragment acéphale et anonyme d'un traité du même ordre que le précédent, la date du 12 Gumâdâ I 717/23 juillet 1317 J.-C. (84 folios) Casiri 970 ; Derenbourg 975	
976	Recueil contenant :	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	1º. Ouvrage intitulé : introduction à l'astrologie judiciaire, par KUSIYAR B. LABAN b. Basahri alGili, l'astronome du XIº s. J.-C. Copie faite à Alexandre le 18 Rabî 'Il 736/5 décembre 1335 J.-C. par Muhammad b. Abî gumu'a al-Hakim at-tilimsâni.	
(Cont.) 976	2º. Poème astronomique en vers fawil, sur les mansions lunaires, les étoiles, etc. Le début est identique à celui que cite Haggi Halifa, édit. Comme l'œuvre d'Abû 'Ali al-Hsasan b. al-Husain al-Bagdadi [Ibn al-Haitam]. 3º. Épître sur la science de l'astrolabe, par 'ALI B 'ISA [AL-ASTURLABI. Copie datée de la fin de Rabî 'Il 736 (94 folios) Casiri 972 ; Derenbourg 976	(Cont.) 259 (663 fotogr.)
977	Fragment du livre d'ABU MA'SAR. Copie non datée (XIIIº s. J.-C.) (69 folios) Casiri 971 ; Derenbourg 977	
978	«Le livre qui suffi» en matière d'astrologie génethliaque, par IBN AL-HASIB al-Kufi (150 folios) Casiri 973 ; Derenbourg 978	
979	Manuscrit acéphale d'un traité sur les vertus magiques des lettres, œuvre certaine d'AL-BUNI. Copie non datée (XIVº s. J.-C.) (46 folios)	260 (596 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 974 ; Derenbourg 979	
980	Ouvrage d'hermétique sur les vertus des syllabes, les carrés magiques, etc., par le sayh Gamâl ad-dîn Abu l-Mahasin Yûsuf [lire AN-NADRUMI]. Copie datée du samedi 7 Rabî'l 836/1 ^o novembre 1432 J.-C., par 'Abd al-Magid b. Ahmad b. al-Mahdi al-Bagdadi, à Damas (126 folios) Casiri 975 ; Derenbourg 980	(Cont.) 260 (596 fotogr.)
981	Recueil contenant : 1 ^o . Le Sams al-ma'arif [as-sugra] d'AL-BUNI. 2 ^o . Autre ouvrage d'hermétique, à l'allure de commentaire (peut-être d'une des nombreuses œuvres d'al-Buni). Copie datée du dimanche 7 Du l-Higga 886/27 janvier 1482 J.-C. (162 folios) Casiri 976 ; Derenbourg 981	
982	Autre exemplaire du d'AL-BUNI. Copie datée du 18 Rabi'l 811/11 août 1408 J.-C. (181 folios) Casiri 977 ; Derenbourg 982	
983	Recueil contenant : 1 ^o . Traité versifié (urgûza) d'onirocritie par le sâyh Abu Tahir Ibrâhîm b. Yahya b. Gannam an-Numayri AL-HARRARI. 2 ^o . Conjurations et fragments divers en prose et en vers. (53 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 978 ; Derenbourg 983	
984	Traité de magie et d'astrologie par le sayh Abu l-Fadl Muhammad b. Ahmad AT-TABASI (150 folios) Casiri 979 ; Derenbourg 984	261 (604 fotogr.)
985	Recueil contenant : 1º. Fragment acéphale et en désordre d'un ouvrage sur la magie des lettres et les noms de Dieu. 2º. Opuscule (ou extrait) d'AL-BUNI sur «les très beaux noms» de Dieu. 3º. Commentaire anonyme sur un ouvrage relatif au même objet. On lit à la fin la date de Gumada I 842/septembre 1409 J.-C. (60 folios) Casiri 980 ; Derenbourg 985	
986	Codex literis Cuphicus exaratus anno Egirae 474, Christi 1081, quo continetur Tomus III. <i>Commentariorum</i> in Opus Canonicum Doctoris MALEKI BEN ANES, inscriptum <i>Mautha</i> , auctore <i>Pacensi</i> , gente <i>Hispano</i> : ubi Tituli <i>De Matrimonio</i> , <i>De Divortio</i> , <i>De Nutricibus</i> pertractantur (169 folios) Casiri 981; Derenbourg 986	
988	Codex literis Cuphicus descriptus, qui eiusdem Tomum VI. <i>Commentariorum</i> in Titulos IX eiusdem Codicis complectitur: ubi de Emtione, Venditione & aliis (203 folios) Casiri 983; Derenbourg 988	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
987	Codex Cuphicus exaratus literis ineunte Egirae anno 744 Auctoris supra memorati Tomum V <i>Commentariorum</i> in Codicem Juris Canonici, qui <i>Authenticus</i> usurpatur. Is continet Titulos XI ad <i>Contractus</i> pertinentes (186 folios) Casiri 982; Derenbourg 987	262 (590 fotogr.)
989	Codex literis Cuphicus exaratus, omisa anni nota, continens eiusdem Tomum VII, <i>Commentariorum</i> in Codicis <i>Authentici</i> Titulos IX. <i>Legatis quae pietatis causa funt, aliisque</i> (184 folios) Casiri 984; Derenbourg 989	
990	Codex Cuphicus exaratus literis, in quo habetur eiusdem Tomus IX ex supra laudatis <i>Commentariis</i> in Titulos XI <i>De Debitoribus, De Testamentis, &</i> (199 folios) Casiri 985; Derenbourg 990	
991	Codex literis Cuphicus exaratus, quo continetur Tomus II <i>Commentariorum</i> Doctoris AI ADHI in codicem Juris <i>Authenticum</i> : ubi X Tituli, nimirum <i>De Exequiis, De Jejunio, De Voto, De Decimis, De Sacrificiis, De Bello, &</i> aliis explanantur (162 folios) Casiri 986	263 (549 fotogr.)
992	Codex literis Cuphicus exaratus, anni carens nota, in quo habetur eiusdem Scholia in difficiliora atque	(Cont.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	obscuriora Codicis <i>Authentici</i> loca, hoc titulo : <i>Animadversiones</i> (143 folios) Casiri 987; Vadjá 992	263 (549 fotogr.)
993	Codex literis Cuphicus exaratus, quo continetur : 1º. Tomus II. <i>De Causis forensibus</i> , cuius auctor <i>AVERROES</i> , descriptus dicitur <i>Turiasone, in Mahometanorum Vico</i> , anno scilicet Egirae 870, Aerae Christianae 1465 2º. Eiusdem Tomus III, anno proxime memorato descriptus (224 folios) Casiri 988; Vadjá 993	
994	Codex literis Cuphicus exaratus anno Egirae 813, continens Ano Anonymi Tomum II <i>Commentariorum</i> in Codicem <i>Authenticum</i> , titulo <i>Quaesita</i> . Codex <i>Authenticus</i> , quem Arabes <i>Meduana</i> vocitant, Jus utrumque ; <i>Canonicum</i> videlicet & <i>Civile</i> , ad africae & Hispaniae mores accommodatum complectitur. Is, ut ferunt, auctorem habet <i>MALEKUM BEN ANES</i> , cuius instituta & placita Hispani, Afrique juxta sectari sunt (142 folios) Casiri 989	264 (589 fotogr.)
995	Codex literis Cuphicus, anno Egirae 804, Christi 1401, quo continetur Codex Juris Hispano-Africi, <i>Authenticus</i> appellatus, hoc insignis titulo : <i>Textus genuinus</i> : quem ad fidem vetustissimi exemplaris Cordubensis castigavit, restituitque <i>ABU SAID KHALAPH BEN ABILCASSEM AZADITA</i> . Tituli autem, quos complectitur, LXXV omnino sunt, de utroque nimirum Jure Canonico & Civili (268 folios)	(Cont.) 264 (589 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 990; Vadja 995	
996	Codex Cuphicus exaratus literis, anno Egirae 730, continens alterum eiusdem Operis exemplar (159 folios) Casiri 991	
997	Codex nitidis exaratus literis, quo continetur idem Juris Codex in epitomen contractus a <i>Doctore KHALIL BEN ISAAC</i> , anno Egirae 776 (144 folios) Casiri 992	265 (560 fotogr.)
998	Codex literis Cuphicus exaratus, nulla anni nota, Anonymi continens <i>Commentarium</i> in eiusdem Codicis Titulos VII videlicet <i>De Emotione, De Pignore, De Transactione, De Locationibus, De Divisionibus, De Testamento, De Adulterio</i> (256 folios) Casiri 993	
999	Codex literis Cuphicus exaratus, anni nota deficiens, in quo habetur Anonymi Commentarius in supra laudatum Codicem <i>Authenticum, Expositio MEDUANAE</i> inscriptus (140 folios) Casiri 994	(Cont.) 265 (560 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1000	Codex nitide exaratus, absque anni nota, continens Tomum I <i>Commentariorum</i> in codicem Doctoris <i>ABU HANIPHAE</i> : auctore <i>ABULHASSAM ALI BEN MOHAMAD ALBEZDAVI</i> , ubi scriptis clarus obiit anno Egirae 482 (244 folios) Casiri 995; Vadja 1000	266 (603 fotogr.)
1001	Codex exaratus anno Egirae 741, Christi 1340, in quo alterum eiusdem <i>Commentariorum</i> exemplar in Codicem Doctoris <i>ABU HANIPHAE</i> (204 folios) Casiri 996	
1002	Codex literis Cuphicis exaratus, anno Egirae 739 continens Tomum I <i>Commentariorum</i> in Jus Canonicum, ad mentem Doctoris <i>ALBOKHARI</i> . Auctor <i>NASSEREDDINUS ABULABBAS AHMAD BEN ALAMIN ABULMOALI</i> (135 folios) Casiri 997; Vadja 1002	
1003	Codex exaratus anno Egirae 835, Christi 1431, Rabii posterioris, complectens eiusdem Tomum III, ex Commentariis supra laudatis, qui de factis mahometanorum Ritibus agit (343 folios) Casiri 998	267 (561 fotogr.)
1004	Codex nitide exaratus, anno Egirae 650, quo continetur Tomus IV <i>Commentariorum</i> in Jus Canonicum Doctoris <i>ALBOKHARI</i> , quod <i>Legum Collectio</i> vocitare folet. Auctor est	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	<i>MAGEDEDDINUS ABULSAADAT BEN MOHAMAD BEN ABDELKARIM</i> (199 folios) Casiri 999; Vadja 1004	
1005	Codex nitide exaratus, absque anni nota, continens Tomum IV, <i>De Jure Canonico</i> ad mentem Doctoris <i>ALBOKHARI</i> : cujus auctor insignis Jurisconsultus, nomine vulgo <i>ARACENSIS</i> , a nobis non semel commemoratus (474 folios) Casiri 1000	268 (490 fotogr.)
1006	Codex exaratus, anno Egirae 921, in quo habetur Tomus XVIII, <i>De Jure Canonico</i> , secundum <i>ALBOKHARI</i> placita: auctore <i>AHMAD BEN MOHAMAD BEN ABI BAKER ALCASTHALANI</i> (185 folios) Casiri 1001	269 (498 fotogr.)
1007	Codex Cuphicus exaratus literis, anno Egirae 559, quo continetur Doctoris <i>MOSLEMI</i> Opus celeberrimum de Mahometanorum Legibus & Statutis, <i>Allegationum genuinarum Liber</i> inscriptum (295 folios) Casiri 1002; Vadja 1007	269 (498 fotogr.)
1008	Codex literis Cuphicus exaratus, anno Egirae 647 complectens Doctoris <i>AI ADHI</i> Tomum I, <i>Commentariorum</i> in Opus <i>MOSLEMI</i> supra laudatum (192 folios)	270 (564 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1003	
1009	Codex literis Cuphicus exaratus, anno Egirae 682, quo continetur eiusdem <i>AI ADHI</i> Commentariorum Tomum II, qui <i>Supplementum</i> inscribitur, in Titulos <i>De Precatione, De Exequiis, De Decimis</i> (160 folios) Casiri 1004	
1012	Codex literis Cuphicus exaratus, absque anni nota, complectens eiusdem Tomum III, <i>Dictionarii Juridici</i> (191 folios) Casiri 1007; Vadja 1012	
1010	Codex nitide exaratus, continens eiusdem <i>Commentariorum</i> Tomi II, alterum exemplar eiusdem <i>AI ADHI</i> (449 folios) Casiri 1005; Vadja 1010	271 (609 fotogr.)
1011	Codex literis Cuphicus descriptus anno Egirae 596, Christi 1199, quo continetur eiusdem <i>AI ADHI</i> Tomum III, <i>Commentariorum</i> in XII. Titulos : adjectis variorum Notis (143 folios) Casiri 1006	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1014	Codex literis Cuphicis exaratus, in quo & anni nota & unum. Is continet Tomum I <i>Commentariorum</i> in eiusdem <i>MOSLEMI</i> Opus, qorum auctor <i>ABU ABDALLA MOHAMAD BEN JOSEPH ALSANUSI</i> (186 FOLIOS) Casiri 1009	272 (514 fotogr.)
1015	Codex nitide exaratus, anno Egirae 981, complectens eiusdem <i>Commentariorum</i> Tomum II, ubi de Contractibus praecipue agitur (310 folios) Casiri 1010	
1013	Codex exaratus anno Egirae 805, in quo habetur Tomus primus <i>Commentariorum</i> in Opus Juris Canonici <i>MOSLEMI</i> Doctoris supra memorati: auctore <i>MOHIEDDINO ABU ZACHARIAS JAHIA</i> (165 folios) Casiri 1008	273 (541 fotogr.)
1016	Codex literis Cuphicis exaratus, omitta anni nota, continens scilicet Commentarium in Doctoris <i>MOSLEMI</i> Opus <i>De Juris Canonici Institutionibus</i> : auctore <i>ABULABBAS BEN ALSCHATH ALBAGI AI HISPANO</i> (147 folios) Casiri 1011	
1018	Codex nitidis exaratus literis, in eo habetur Tomus III, <i>Commentarium</i> in eiusdem <i>MOSLEMI</i> Opus,	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	ubi de Titulis <i>Peregrinationis Meccanae, Venatus, Sacrificii, &c.</i> , auctore <i>ABU SAID SAHNUN BEN SAID ALTANUKHI</i> (208 folios) Casiri 1013	
1017	Codex nitide exaratus, absque anni nota, complectens Tomum III <i>Commentariorum</i> in eiusdem Operis Titulos <i>De Divortio, De Vini potu, De illicito Vasorum aureorum, argenteorumque in mensis usu</i> . Auctor est <i>SCHARAPHEDDINUS ISA ALZAVAVI HISPANUS</i> (469 folios) Casiri 1012	274 (626 fotogr.)
1020	Codex Cuphicus exaratus literis, anni nota fine carens, quo continetur eorundem <i>Commentariorum</i> Tomum III, in partes VI, distributus. Horum auctor <i>AHMAD BEN EDRIS ALCARAPHI</i> , Scholae <i>Malekiticae</i> Doctor insignis (138 folios) Casiri 1015	(Cont.) 274 (626 fotogr.)
1019	Codex exaratus anno Egirae 815, quo contenetur Tomus I, <i>Commentariorum</i> in Opus <i>De utriusque Juris Institutionibus</i> , qui <i>Legum Fundamenta, seu Lumina coruscantia</i> inscribuntur. Horum auctor <i>AHMAD BEN EDRIS ALCARAPHI</i> , Scholae <i>Malekiticae</i> Doctor insignis (342 folios) Casiri 1014	275 (496 fotogr.)
1021	Codex literis Cuphicus exaratus anno Egirae 729, Christi 1328. In eo habetur eiusdem Tomus XIII. Operis titulum prae se ferentis <i>Juris Thesaurus</i> (136 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 1016	
1022	Codex non una manu descriptus, complectens Tomum I, Collectionis Canonum Mahometanorum, quae <i>Jura ALNESSAI</i> inscribitur, in Tomus IV tributae. Huius auctor <i>AHMAD BEN SCHAHAB ALNESSAI</i> , gente <i>Persa</i> (235 folios) Casiri 1017	276 (489 fotogr.)
1023	Codex exaratus anno Egirae 876, Christi 1471 complectens Anonymi Tomum II & ultimum, qui sicut apparet ex inscriptione <i>Compendium</i> est <i>Collectionis Canonum</i> proxime laudatae (236 folios) Casiri 1018	(Cont.) 276 (489 fotogr.)
1024	Codex luculenter exaratus, nulla anni nota, in quo habetur Tomus III <i>Commentariorum</i> in eandem <i>Canonum Collectionem</i> , in Titulos videlicet <i>De Lotione, Precatione & Jejunio</i> : auctore <i>ALAINI</i> , cuius integrum nomen nobis incompertum (261 folios) Casiri 1019	277 (598 fotogr.)
1025	Codex, expers anni nota, continens eiusdem <i>Commentariorum</i> Tomum VIII. Ceteri desiderantur (247 folios) Casiri 1020	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1026	Codex Cuphicus exaratus literis anno Egirae 721, Christi 1321 quo continetur <i>AVERROIS</i> Tomus I, <i>De Jurisprudencia</i> , ubi de Contractibus, Actionibus, &c. (66 folios) Casiri 1021	
1027	Codex literis Cuphicus exaratus, absque anni nota, in quo habetur eiusdem Tomus II, in Juris titulos VII, ubi fusius de Decimis (148 folios) Casiri 1022	278 (600 fotogr.)
1028	Codex nitide exaratus anno Egirae 815, complectens Juris Constitutiones titulum praeferentes <i>Legum Ratio</i> , quas Doctor <i>ALBEIDHAVI</i> , edidit (78 folios) Casiri 1023; Vadja 1028	
1029	Codex exaratus anno Egirae 842, Christi 1438, quo continetur in eiusdem <i>ALBEIDHAVI</i> , Librum <i>Commentarius</i> , auctore <i>GEMAEDDINO ABDELRAHIM ALASNAVI AEGYPTIO</i> (236 folios) Casiri 1024; Vadja 1029	
1030	Codex nitide exaratus continenes <i>Tractatum Praecipua Scientiae Juris Fundamenta</i> inscriptum. Auctor est <i>OTHMAN BEN OMAR</i> , vulgo <i>EBN ALHAGEB</i> (116 folios) Casiri 1025; Vadja 1030	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
1031	Codex literis Cuphicis exaratus anno Egirae 999, continens Anonymi Tomum primum <i>Commentariorum</i> (521 folios) Casiri 1026; Vadja 1031	279 (536 fotogr.)
1032	Codex exaratus anno Egirae 863, Christi 1458 quo continetur eiusdem Tractatus ab auctore incerto in epitomen contractus (135 folios) Casiri 1027; Vadja 1032	280 (615 fotogr.)
1033	Codex literis Cuphicis exaratus, anni nota deficiens, in quo habetur Tomus II <i>Commentariorum</i> in eundem Tractatum, auctore <i>KHALIL BEN ISAAC</i> , origine Hispano (224 folios) Casiri 1028	
1034	Codex Cuphicis descriptus literis, nulla anni nota, complectens Anonymi Tomum II, in eiusdem Tractatus titulum <i>De Contractibus</i> , &c. (234 folios) Casiri 1029; Vadja 1034	
1035	Codex literis Cuphicis exaratus anno Egirae 926 Christi 1519, quo continetur eiusdem Doctoris <i>KHALILI</i> supra laudati Tomus I. <i>Commentariorum</i> in Jurisconsulti <i>EBN ALHAGEBI Institutionis Juris</i> <i>Canonici</i> : ubi de Matrimonio, de Dotibus, & de mutuo utriusque Conjugis Jure (225 folios)	281 (610 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1030; Vadja 1035	
1036	Codex exaratus anno Egirae 810, alterum eiusdem Doctoris <i>KHALILI</i> supra laudati <i>Commentariorum</i> in Jurisconsulti <i>EBN ALHAGEBI Institutionis Juris Canonici</i> (196 folios) Casiri 1031	(Cont.) 281 (610 fotogr.)
1038	Codex punctis diacriticis ubique fere destitutus, exaratus anno Egirae 822, complectens eiusdem <i>Commentariorum</i> Tomum III (168 folios) Casiri 1033	
1037	Codex nitide exaratus, absque anni nota, quo continetur eiusdem Tomus II <i>Commentariorum</i> in <i>Juris Canonici Institutiones</i> Doctoris <i>KHALILI</i> supra laudati (207 folios) Casiri 1032	282 (638 fotogr.)
1039	Codex exaratus anno Egirae 810, in quo habetur eiusdem <i>Commentariorum</i> Tomum VI (224 folios) Casiri 1034	
1040	Codex exaratus anno Egirae 816 eiusdem <i>Commentariorum</i> Tomum VII, complectens : ubi de Mutuo, de Permutatione, de Usura, &c. (187 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1035	
1041	Codex literis Cuphicis exaratus anno Egirae 799, continens eiusdem <i>EBN ALHAGEBI Constitutiones Juris Canonici</i> in epitomen contractas, quae studio cura Doctoris <i>ABU ABDALLA MOHAMAD EBN ARHA TUNETANI</i> (141 folios) Casiri 1036	283 (590 fotogr.)
1042	Codex Cuphicis exaratus literis quo continetur eiusdem Opus de Jure Civili, complectens Titulos LXX, <i>Manuductio sufficiens</i> inscriptum. Accedunt insignis Jurisconsulti <i>ABU ABDALLA MOHAMAD ANSARAEI</i> , vulgo <i>ALRASAA</i> (238 folios) Casiri 1037	
1044	Codex nitide exaratus anno Egirae 871, Christi 1466, continens in eiusdem <i>Institutiones Canonicas</i> Commentarium, quem Doctor <i>ADHADEDDINUS Schirazensis</i> elucubravit ad suos usus (191 folios) Casiri 1039	
1043	Codex nitide exaratus anno Egirae 741, in quo habetur <i>Commentarius in Juris Canonici Institutiones</i> Doctoris <i>EBN ALHAGEBI</i> : auctore <i>FAKREDDINO ABU AMRU OTHMAN BEN ALI ALTHAI ALEPINO</i> , <i>DIGNITATE JUDICE</i> , qui <i>FILIUS GABRIELIS CONCIONATORIS</i> vocittur (254 folios)	284 (500 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1038; Vadja 1043	
1046	Codex autographus, exaratus anno Egirae 758 Christi 1356, quo continetur clarissimi Doctoris <i>SADEDDINI ALTAPHTAZANI</i> , Opus inscriptum <i>Juris Specimen & Spicilegium</i> : subjectis eiusdem auctoris Scholiis (218 folios) Casiri 1041	(Cont.) 284 (500 fotogr.)
1045	Codex nitide exaratus, omissa anni nota, in quo habetur Anonymi in idem Opus <i>Commentarius</i> (505 folios) Casiri 1040; Vadja 1045	285 (520 fotogr.)
1047	Codex exaratus anno Egirae 788, continens eiusdem Operis alterum exemplar (186 folios) Casiri 1042	286 (627 fotogr.)
1048	Codex exaratus anno Egirae 792 Christi 1389, tertium eiusdem Operis exemplum complectens (423 folios) Casiri 1043	
1049	Codex literis Cuphiceis exaratus, quo continetur eiusdem <i>Institutiones Juris Canonici</i> secundum Scholae <i>Malekitica</i> Hispanae placita, cum Notis (253 folios)	287 (630 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1044	
1050	Codex exaratus anno Egirae 963, in quo alterum eiusdem Operis exemplar occurrit (175 folios) Casiri 1045	(Cont.) 287 (630 fotogr.)
1051	Codex nitide exaratus anno Egirae 777 continens Anonymi <i>Commentarium in Institutiones Juris Canonici</i> Doctoris ALTAPHTAZANI quadripartitum (182 folios) Casiri 1046	
1052	Codex literis Cuphicis descriptus anno Egirae 961 in quo habetur uberrimus Commentarius in <i>Utriusque Juris Pandectas</i> , qui <i>Breviores</i> inscribuntur Doctori ABULBARKAT ABDALLA, vulgo HAPHEDEDDINO BEN AHMAD. Commentarii vero auctor est KHALIL EBN ISAAC supra laudatus (333 folios) Casiri 1047	288 (581 fotogr.)
1053	Codex non una manu descriptus anno Egirae 858 in quo habetur Tractatus <i>Juris Canonici</i> auctore BAHRAM BEN ABDELAZIZ BEN OMAR BEN AVADH ALDOMAIRI, KHALILI BEN ISAACI AUDITORE, natione Aegyptio (231 folios) Casiri 1048	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1054	Codex nitide exaratus ineunte anno Egirae 947, complectens eiusdem <i>Commentarium in Opus Canonicum Dcotoris KHALILI BEN ISAACI</i> (256 folios) Casiri 1049	289 (550 fotogr.)
1055	Codex Cuphicus exaratus literis anno Egirae 1018 in quo nimirum habentur : 1º. Eiusdem Tomus I & II, <i>Commentariorum in Opera Canonica Doctoris KHALILI</i> , titulo <i>Clavis Juris</i> 2º. Eiusdem <i>Institutiones Juris Civilis</i> (277 folios) Casiri 1050	
1056	Codex nitide exaratus anno Egirae 952 quo continetur eiusdem Tomus IV <i>Commentariorum</i> , de quibus proxime meminimus. Is autem Tomus, ut ad calcem adnotatur, absolutus est anno Egirae 776 (213 folios) Casiri 1051	290 (570 fotogr.)
1057	Codex Cuphicus exaratus literis, continens <i>Doctoris JOSEPHI BEN KHALED BEN NAIM ALSCHATHI Summam Juris Canonici</i> (188 folios) Casiri 1052	
1058	Codex nitide exaratus, omissa anni nota, continens Tomum I, <i>Commentariorum in Juris Regulas Doctoris KHALIL ALMAUKI</i> , idque secundum Scholae <i>Malekiticae</i> dogmata (150 folios)	(Cont.) 290



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1053	(570 fotogr.)
1059	Codex exaratus, absque anni nota, quo continetur Tomus III <i>Commentariorum in universum Jus tam Canonicum, quam Civile</i> : auctore <i>ALCATAII</i> , qui Tomum hunc se absolvisse ait anno Egirae 926. Tomo IV & V quos edere moliebatur, ob incommoda belli, quod inter Reges <i>Malekum, Alaschraph Cansu Gaurium</i> , nostris Historicis <i>Campson & Selimum Khan, Baiazetis</i> filium, gerebatur, intermissis. (225 folios) Casiri 1054	291 (632 fotogr.)
1060	Codex nitide exaratus anno Egirae 1008, in quo habetur Tomus IV <i>Commentariorum in Jus Canonicum</i> , auctore <i>MOHAMAD BEN ABRAHAM ALTATAI MALEKITA</i> (225 folios) Casiri 1055	
1061	Codex autographus, exaratus anno Egirae 813, complectens Anonymi Tomum II, <i>De Matrimonio ex Commentariis in Opus De Jure Canonico</i> , quod olim vulgaverat gravisimus Jurisconsultus <i>JAHIA BEN JAHIA BEN CASSEM Cordubensis</i> (156 folios) Casiri 1056	
1062	Codex literis Cuphiciis exaratus anno Egirae 976, continens <i>Commentarium in Juris Canonici Institutiones</i> , auctore <i>ABULCASSEM BEN ISA EBN ALNAGI, Hispano</i> (263 folios)	292 (599 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1057	
1064	Codex literis Cuphicus descriptus, complectens <i>Commentarium in Juris Canonici Summam</i> a clarissimo Jurisconsulto ABU ZAID ABDELRAHMAN EBN AFAN ALGIAZULI editam : auctore JOSEPHO EBN OMAR ALANPHASI ABULHAGIAGE, Hispano (319 folios) Casiri 1059	
1063	Codex literis Cuphicus exaratus, nulla prorsus anni nota, quo continetur Tomus I, Commentariorum in <i>Jus Canonicum</i> , inscriptus <i>Animadversiones</i> , auctore ABU ABDALLA MOHAMAD BEN ALI BEN ALPHAKHAR, granatensi (263 folios) Casiri 1058; Vadja 1063	293 (653 fotogr.)
1065	Codex literis Cuphicus exaratus, absque anni nota, quo continetur in eandem <i>Summam</i> Commentarius, quem edidit ABULABBAS AHMAD BEN MOHAMAD ALCALSCHANI (231 folios) Casiri 1060	
1066	Codex exaratus anno Egirae 965, Christi 1557, quo continetur Opus de recta Juris dicendi ratione ad Legis Mahometanae Canones & Instituta, hoc titulo : <i>Liber Judicibus perutilis & maxime necessarius</i> : ubi de periti Judicis officio, de Causis forensibus & Decisionibus legalibus. Auctor	(Cont.) 293 (653 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	<i>ABULUALID HESCHAM BEN ABDALLA BEN HESCHAM AZADITA, SUMMUS CORDUBAE JUDEX</i> (139 folios) Casiri 1061	
1067	Codex literis Cuphicus exaratus anno Egirae 714, in quo habetur Tomus I, <i>Commentariorum</i> in Titulos Juris Canonici <i>De Legali Purificatione, Oratione &c</i> , auctore <i>HESCHAM BEN AHMAD BEN KHALED ALUACSCHI TOLETANO</i> (134 folios) Casiri 1062; Vadjá 1067	294 (595 fotogr.)
1068	Codex autographus, eo continetur <i>Universi Juris Summa</i> , quae omnium absolutissima, studio <i>BADREDDINI MAHAMAD ALZARCASCHI Aegyptii</i> prodiit (174 folios) Casiri 1063	
1069	Codex nitide exaratus anno Egirae 729 complectens Tractatum capitibus X, comprehensum, de Peregrinationis nempe Meccanae praecepto, ritibusque ad illam pertinentibus, qui <i>Morborum Medela</i> inscribitur : auctore <i>ABULHASSAM ALI BEN ZAINEDDINO MAHAMAD BEN TAMAM ALSOBKI</i> (29 folios) Casiri 1064; Vadjá 1069	(Cont.) 294 (595 fotogr.)
1070	Codex autographus exaratus anno Egirae 888, Christi 1483 complectens Opus de Jurisprudentia,	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	versibus conscriptum, cui titulus <i>Carmen vena divite fluens</i> . Huius auctor <i>NUREDDINUS ALASCHMUNI Aegyptius</i> (236 folios) Casiri 1065	
1071	Codex nitide exaratus, alterum eiusdem Operis exemplum continens. Huius auctor <i>NUREDDINUS ALASCHMUNI Aegyptius</i> (58 folios) Casiri 1066	295 (597 fotogr.)
1072	Codex exaratus anno Egirae 871, in quo habetur Commentarius in Juris Pandectas, <i>Pluvia late diffusa</i> inscriptus, quem <i>ABU ZARA AHMAD BEN ZAINEDDINUS ALRAKI, AEGYPTI PRAETOR</i> (175 folios) Casiri 1067	
1073	Codex exaratus anno Egirae 775, continens universi Juris Canonici & Civilis Explanationem secundum Doctoris MALEKI placita, cui titulus <i>Lapidum pretiosorum Collectio</i> : auctore <i>ABDALLA BEN NEGEM BEN SCHAS GELALEDINO ABU MOHAMAD</i> (173 folios) Casiri 1068; Vadja 1073	(Cont.) 295 (597 fotogr.)
1074	Codex literis Cuphiceis exaratus, anni nota deficiens, quo continetur eiusdem Tomus II, <i>Commentariorum in Juris Canonici Titulos De Matrimonium & Dotibus</i> (170 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1069; Vadja 1074	
1075	Codex nitide exaratus anno Egirae 919 : in quo habetur Tomus I, utriusque Juris Decisiones complectens, auctore <i>ABULCASSEM ALBORZALI, Aegyptio</i> (123 folios) Casiri 1070	296 (657 fotogr.)
1076	Codex exaratus anno Egirae 920, in eo habetur eiusdem Operis Tomus III (280 folios) Casiri 1071	
1077	Codex Cuphicus exaratus literis, quo videlicet continentur : 1º. Formulae, seu Ratio conficiendi Tabulas publicas, hoc titulo <i>Libellus legalium Instrumentorum</i> , auctore <i>ABULCASSEM SALMON BEN ALI BEN ABDALLA ALKANANI</i> 2º. Eiusdem Opusculum <i>De Epithetorum rebus apte, vereque convenientium delectu atque usu</i> 3º. <i>Decisionum legalium, maxime ad contractus, actionesque forenses pertinentium</i> Liber, cuius auctor Regius Curiae <i>Granatensis</i> Praefectus <i>ABU ISAAC ABRAHAMUS BEN ABDELRAHMAN</i> 4º. Eiusdem Synopsis <i>De Scholae Malekitico-Hispanae Systemate cum Theologico, tum Legamus</i> ubi Doctoris <i>MALEKI</i> (234 folios) Casiri 1072	(Cont.) 296 (657 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1078	Codex nitide exaratus anno Egirae 748, complectens Juris Canonici Institutiones, hoc titulo : <i>Liber utilitatum</i> , quem edidit <i>ALI BEN OTHMAN BEN ABRAHIM, Mardinensis</i> (135 folios) Casiri 1073	297 (530 fotogr.)
1079	Codex literis Cuphicis exaratus anno Egirae 959, in quo habetur Quaesita MCXL, De Jure Canonico, auctore clarissimo Jurisconsulto <i>EBN ALCASSAR, Cordubensi</i> (97 folios) Casiri 1074	
1080	Codex nitide exaratus anno Egirae 915, in quo habetur Bibliotheca Mahometana per literas digesta, quae inscribitur <i>Collectio Parva</i> , auctore <i>ASSIUTHAEO</i> (278 folios) Casiri 1075	(Cont.) 297 (530 fotogr.)
1081	Codex eleganter exscriptus, absque anni nota, continens Tomum VIII & ultimum Commentariorum in Juris Pandectas, titulo <i>Scholia Doctoris THAIEBI</i> (264 folios) Casiri 1076	298 (562 fotogr.)
1083	Codex literis Cuphicis exaratus anno Egirae 891, continens Tomum I. Operis quod <i>Finis Scientiae Juris</i> inscribitur, auctore <i>ABULHASSAN ALI BEN ABDALLA BEN ABRAHIM, Hispalensi</i> (281 folios) Casiri 1078	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1082	Codex Cuphicus exaratus literis anno Egirae 746, in quo habetur Tomus I Commentariorum, quibus titulus <i>Theorice Jurisconsulti</i> . Eorum auctor <i>ABULHASSAN ALI BEN ABI BAKER LAKHAMITA, Africanus</i> (142 folios) Casiri 1077	299 (628 fotogr.)
1084	Codex nitide exaratus anno Egirae 886, quo continetur Tractatus de Haereditatis Titulo, <i>Haereditatum Cognitio</i> inscriptus: auctore <i>ABU OTHMAN SAID BEN MOHAMAD ALACBANI, Tremissenae</i> (145 folios) Casiri 1079	(Cont.) 299 (628 fotogr.)
1085	Codex anno Egirae 850 descriptus, in quo scilicet occurrunt Statuta ad Haereditatis jus pertinentia, hoc titulo: <i>Liber Haereditatum secundum Doctoris MALEKI placita</i> . Auctor est eximius Jurisconsultus <i>ABULCASSEM AHMAD BEN MOHAMAD ALHAUPHI</i> (50 folios) Casiri 1080	
1086	Codex nitide exaratus, nulla prorsus anni nota. Eo continetur Tomus I, Commentariorum in Jus Canonicum, inscriptus <i>Liber Collectionum Canoniarum</i> : auctore <i>TAKILDINO ABULPHATH MOHAMAD BEN MAGDEDINO ABULHASSAN BEN MOTI ALCASERI</i> (78 folios) Casiri 1081	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1088	Codex literis Cuphicus exaratus anno Egirae 612, quo continetur Tomus I, Operis, cui titulus <i>Fontes Demonstrationum</i> : ubi <i>ABULHASSAN ALI BEN AHMAD BAGDADENSIS</i> Scholae <i>Malekiticae</i> systema & dogmata recenset, demonstrat, ubique propugnat (187 folios) Casiri 1083	
1087	Codex nitide exaratus literis, principio & anni nota defectus, complectens eiusdem <i>Commentariorum</i> Tomum II (89 folios) Casiri 1082	300 (570 fotogr.)
1089	Codex nitide exaratus, continens <i>Commentarium</i> in Juris Canonici Summam, quae olim studio <i>ABDELRAHMANI BEN MOHAMAD Bagdadensis</i> , vulgo <i>BEN ASKAR</i> , titulo <i>Manuductionis</i> prodiit. Auctor Commentarii <i>SALAMON BEN SCHOAIBBEN KHEDHR ALBAHRI, Cairensis</i> (179 folios) Casiri 1084	
1090	Codex exaratus anno Egirae 820, Christi 1417, quo continetur Expositio Poematis de Jurisprudentia. Poematis titulus <i>Flores aurei</i> : cuius auctor, idemque explanator <i>SCHAMSEDDINUS MOHAMAD BEN ABDELDAIEM BEN MUSA BERMEI ASCALONITA, Syrus</i> (283 folios) Casiri 1085	
1091	Codex literis Cuphicus exaratus anno Egirae 797, complectens <i>Juris civilis Decisiones secundum</i>	301



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	<i>arabum Hispanorum leges & consuetudines: auctore ABU ISAAC ABRAHAM BEN ABDELKAHMAN, Curiae Granatensis Praeside</i> (117 folios) Casiri 1086	(588 fotogr.)
1092	Codex literis Cuphicus exaratus, ubi nimirum occurrit Tomus I, Operis <i>De Contractibus</i> , quod in manus hominum dedit ABDALLA BEN ALHAGE MOHAMAD BEN DONCROH (118 folios) Casiri 1087	(Cont.) 301 (588 fotogr.)
1093	Codex literis Cuphicus exaratus anno Egirae 944, quo continetur Poema de Contractibus, cui titulus <i>Munus Judicibus oblatum: auctore ABU BAKER ASEMO ALCAISI, Granatae CANCELLARIO</i> (334 folios) Casiri 1088	
1094	Codex nitide exaratus anno Egirae 852, complectens de sacris Mahometanorum Ritibus, atque in primis de Precatione Tractatum, titulo <i>Memoriarum Liber: quem MOHIEDDINUS ABU ZACHARIA JAHIA, vulgo ALNAVAI</i> (193 folios) Casiri 1089	302 (564 fotogr.)
1095	Codex nitide exaratus literis, omitta anni nota, in quo habetur Opus de Matrimonio, eiusque usu, inscriptum <i>Censura de Aspectu licito, illicitoque</i> in VIII capita distributum. Auctor eius est	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	<i>ABULHASSAN ALI BEN MOHAMAD EBN ALCATTHAN</i> , Jurisconsultus <i>Fessanus</i> (78 folios) Casiri 1090	
1096	Codex Cuphicus exaratus literis, absque anni nota, quo continentur Decisiones legales Regiae Curiae <i>Granatensis</i> in partes II distributae, quae, Praeside <i>ABU SAID PHARAGIO BEN LEBI Thalabita</i> , hoc titulo: <i>Eximia Decretorum Collectio</i> (171 folios) Casiri 1091	(Cont.) 302 (564 fotogr.)
1098	Codex Cuphicus descriptus literis, nulla prorsus anni nota, continens Opus de Justicia & Jure ad Judicum officio, ceterisque dotibus, quas late persequitur Doctor <i>ALVALIDUS BEN HESCHAM AZADITA, CORDUBENSIS</i> (99 folios) Casiri 1093	
1097	LA CARTELA ES ILEGIBLE	303 (577 fotogr.)
1099	Codex exaratus anno Egirae 819, Christi 1416, in quo habetur Liber de Controversiis forensibus, cui titulus <i>Theatrum Judicum</i> : auctore <i>MOHIEDDINO MOHAMAD BEN ABRAHAM BEN FARHUN</i> , Jurisconsulto <i>Granatensi</i> (210 folios) Casiri 1094	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1101	Codex descriptus incipiente anno Egirae 770, quo continetur Commentarius in Juris Canonici Titulos VI, quem elucubravít <i>ABU ABDALLA MOHAMAD BEN ALI ALTARMADHI</i> , gente <i>Persa</i> (142 folios) Casiri 1096	(Cont.) 303 (577 fotogr.)
1100	Codex literis Cuphícis exaratus, anni nota defectus, continens Juris Canonici Institutiones, literarum serie distributas, hac inscriptione: <i>Bibliotheca Minor Doctoris ALTHABARANI</i> (113 folios) Casiri 1095	304 (539 fotogr.)
1102	Codex Cuphícis exaratus literis, in quo Doctorum Hispanorum, Afrorumque habentur Decisiones ad Jus five Canonicum, five Civile pertinentes, secundum Scholae <i>Malekiticae</i> placita, hoc titulo: <i>Decisionum legalium Collectio</i> ((326 folios) Casiri 1097	
1103	Codex exaratus anno Egirae 761, Christi 1359, complectens Conciliorum Mahometanorum Tomum I, cui titulus <i>Liber cultus unius Dei</i> . Haec autem Concilia, procurante <i>ABU THAHERI MOHAMAD BEN ALPHADHEL BEN ABI BAKER BEN ISAAC BEN KHARIMAT</i> , in Tomos IV (76 folios) Casiri 1098	
1104	Codex literis Cuphícis exaratus, nulla prorsus anni nota, in quo habetur Auctoris incerti	305



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	<i>Commentariorum in Jus Canonicum</i> Tomus Primus (173 folios) Casiri 1099	(634 fotogr.)
1105	Codex nitide exaratus, anni carens nota, quo scilicet continentur: 1º. Anonymi Institutiones Jurisprudentiae, <i>Juris civilis Fundamenta</i> inscriptae 2º. <i>ALGAZELI</i> Philosophia, cui titulus <i>Philosophorum Scopus</i> (105 folios) Casiri 1100	
1106	Codex exaratus anno Egirae 524, quo continentur Anonymi <i>Commentariorum in utrumque Jus Mahometanum</i> Tomus Primus (168 folios) Casiri 1101	
1107	Codex literis Cuphicis exaratus, in quo videlicet occurrunt: 1º. Anonymi opus (a), idque principio mutilum <i>De Juris Mahometani flatu ac systemate</i> : ubi praecipuae disiensionum causae, quibus quator inter se Scholae de Juris utriusque sanctionibus collidunt, accuratius investigantur (a) <u>Nasikh al Hadth wa Mansukhuho, por Omar bib Shahin al Baghdadi</u>	
(Cont.) 1107	2º. <i>Jurisprudentiae Summa</i> , quae Doctoris <i>ABU ISAAC ABRAHAMI BEN ALI Schirazensis</i> industria prodiit	(Cont.) 305



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	3º. <i>PACENSIS</i> , summi Jurisconsulti, de Jure <i>Hispano</i> Dissertatio, titulo Index 4º. Opusculum <i>De Nominum, Agnominumque origine</i> , auctore <i>ABU MOHAMAD ABDALLA ALBATHLIUSI</i> , urbis Hispanae <i>Badajoz</i> appellatae indigena 5º. Eiusdem Opusculum alterum, <i>Animadversiones</i> inscriptum (167 folios) Casiri 1102	(634 fotogr.)
1108	Codex literis Cuphicis exaratus, Auctoris nomen desideres, varias complectens <i>De Jure Canonico</i> Quaestiones ad Scholae <i>Malekiticae</i> Hispanae sententiam accommodatas (191 folios) Casiri 1103	306 (604 fotogr.)
1109 y 1112	Codex nitidis exaratus literis, continens: Juris Matrimonii Canones (nº 1109) y Tractatum De Matrimonio (nº 1112) (230 folios) Casiri 1104 y 1107	
1110 y 1111	Anonymi <i>Commentarius</i> in titulos : - <i>De Purificatione, De Lotione, De Precatione, De Jejuniis, eorumque conditionibus</i> (nº 1110) - <i>De Precatione in templo habenda, eiusque Caeremoniis, ex Hispanorum Arabum consuetudine</i> (nº 1111) (164 folios) Casiri 1110 y 1111	(Cont.) 306 (604 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1113	Codex literis Cuphicus exaratus, mutilus juxta atque anonymus, qui <i>De Matrimonio</i> etiam aliud exhibet (111 folios) Casiri 1108	307 (630 fotogr.)
1114	Codex nitide exaratus, absque principio & fine, in quo <i>Mahometanorum Canonum Collectio</i> occurrit (172 folios) Casiri 1109	
1115	Codex Cuphicus descriptus literis, principio & fine mutilus, <i>Commentarium</i> in Titulos <i>De Contractibus</i> , ac <i>De Haereditate</i> continens (109 folios) Casiri 1110	
1116	Codex autographus, in quo habetur Tractatus de praecipuis utriusque Juris Mahometani fundamentis, ex Alcorano, Doctorumque placitis depromptis, cui titulus <i>Quaesitorum Propositum</i> : auctore <i>ABILOLA ALMOPHASEL BEN ABRAHIM Apameo</i> , qui summam huic operi manum imposuit anno Egirae 303 (215 folios) Casiri 1111	(Cont.) 307 (630 fotogr.)
1118	Codex nitidis descriptus literis, quo continentur : 1º. Anonymi Tractatus Turcico sermone conscriptus <i>De Mahometanorum Legibus</i>	308 (615 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	2º. <i>Dissertatio De Mahometi virtutibus, de Paradisi deliciis ac de Inferorum poenis</i>, Turcice etiam conscripta 3º. <i>Sermo Apologeticus Adversus Judeos</i> 4º. <i>Opusculum De Mahometanorum Ritibus</i>, qui ad Precationem, Lotionem, Jejunium, aliaque id genus Instituta pertinent 5º. <i>Synopsis De Astrorum Scientiae, ac de Meteoris</i> 6º. <i>Opusculum De Corporis Humani regimine & conservatione</i>, idque secundum conditionem cujusvis atque aetatem (297 folios) Casiri 1113	
1119	DESAPARECIDO	
1120	Codex literis Cuphicus exaratus anno Egirae 883, Christi 1478, in quo habetur Tomus Primus <i>Commentariorum Opera Canonica Doctoris MOSLEMI</i> : auctore <i>ABU ABDALLA MOHAMAD BEN KHALAFAT ALVASCHTATI</i>, Persa (298 folios) Casiri 1115	(Cont.) 308 (615 fotogr.)
1117	Codex literis Cuphicus exaratus anno Egirae 880, continens scilicet Opus de Bello Sacro, eiusque Legibus XXXIII capitibus complexum, titulo <i>Amantium Certamina</i>, auctore <i>AHMAD BEN ABRAHIM BEN MOHAMAD</i>, gente Syro (222 folios) Casiri 1112	309 (595 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1121	Codex exaratus anno Egirae 673, quo continentur: 1º. <i>Commentarius</i> in Opus Juris Canonici, <i>Allegationes</i> inscriptum: quem <i>ZAKILDINUS ABU MOHAMAD EBN ABDALLA ALMONDHARI</i> composuit 2º. Concio, quam Mahometi uxor <i>AISCHA</i> defuncto viro, ad populum habuit (194 folios) Casiri 1116	
1122	Codex literis Cuphicis exaratus anno Egirae 631, quo continentur Institutiones Juris Civilis in epitomen contractae a Doctore <i>ABU SAID KHALAPH BEN ABILCASSEM ALBARADHI</i> , <i>Cordubensi</i> , anno Egirae 372 ac <i>Digestorum Compendium</i> inscriptae (159 folios) Casiri 1117	
1123	Codex literis Cuphicis exaratus, absque anni nota, quo continetur Tomus II ex brevioribus Commentariis in <i>Compendium Digestorum</i> proxime dictum. Auctor est <i>ABULCASSEM BEN ISA BEN NAGI TUNETANUS</i> (200 folios) Casiri 1118	310 (595 fotogr.)
1124	Codex literis Cuphicis exaratus, nulla pariter anni nota, continens eiusdem Commentariorum in eadem <i>Digesta</i> Tomum III (211 folios) Casiri 1119	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1126	Codex Cuphicus descriptus literis, continens Scholia Doctoris <i>ABU MUSA ISA BEN JAHIA ALVANUGHI, Cordubensi</i> , septimi Egirae seculi scriptoris, in <i>Digesta</i> supra laudata (165 folios) Casiri 1121	
1125	Codex Cuphicus exaratus literis, ubi eiusdem <i>Commentariorum</i> Tomus IV in Titulos videlicet XXIII continetur (267 folios) Casiri 1120	311 (627 fotogr.)
1128	Codex literis Cuphicus exaratus, absque anni nota, quo continetur in eiusdem <i>Isagogen</i> Commentarius, quem edidit <i>ABULCASSEMUS BEN ISA BEN NAGI</i> , ortu <i>Tunetanus</i> (346 folios) Casiri 1123	(Cont.) 311 (627 fotogr.)
1127	Codex Cuphicus exaratus literis, omitta anni nota, complectens <i>Juris Civilis Isagogen</i> secundum Scholae Malekiticae placita : auctore <i>ABU MOHAMAD ABDALLA BEN ABI ZAID ALCAIRVANI, Hispalensi</i> (50 folios) Casiri 1122	312 (549 fotogr.)
1129	Codex literis Cuphicus exaratus, nulla prorsus anni nota, continens Tomum II <i>Commentariorum</i> in eandem <i>Isagogen</i> : auctore Antistite <i>ABU ALI MANSOR EBN AHMAD EBN ABDELHAC ALSCHADELI, Granatensi</i> (157 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1124	
1130	Codex Cuphicus descriptus literis, anno Egirae 611, in quo habetur <i>ALGAZELI</i> Opus de <i>Jure Canonico</i> (124 folios) Casiri 1125	
1131	Codex literis Cuphicus exaratus, anno Egirae 774 , quo continetur : 1º. <i>AVERROIS</i> Tractatus De <i>Sacrificiis</i> 2º. Eiusdem Opusculum De <i>Decimis, earumque conditionibus</i> , cum Notis <i>ABULCASSEMI ABDALLA BEN RAPHI Hispalensis</i> (70 folios) Casiri 1126	
1132	Codex literis Cuphicus exaratus, nulla anni nota, in quo habentur : 1º. Eiusdem <i>AVERROIS</i> Dissertatio De <i>turpi atque illicito Regum, Praesidium, Judicum, ac Foeneratorum quaestu</i> 2º. <i>Sententiarum ad Jurisprudentiam pertinentium Promptuarium</i> , auctore <i>AHMAD BEN SAID, Hispano Pacensi</i> (125 folios) Casiri 1127	(Cont.) 312 (549 fotogr.)
1133	Codex nitide exaratus, posterioris anno ab Egira 709, in quo scilicet occurrunt Juris Mahometani	313



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Excerpta in III partes distributa, inscriptaque Liber selector : auctore FAKHREDDINO ABU ABDALLA BEN OMAR RAZAEC (110 folios) Casiri 1128	(614 fotogr.)
1135	Codex literis Cuphicis exaratus, anno Egirae 993 complectens Tomum I Doctoris <i>ALTATAI Commentariorum in Opera Canonica</i> magni Jurisconsulti <i>KHALIL BEN ISAAC</i> , Hispani, domicilio <i>Aegyptii</i> (273 folios) Casiri 1130	(Cont.) 313 (614 fotogr.)
1136	Codex nitide exaratus, absque anni nota, continens Tomum primum <i>Commentariorum</i> in eadem <i>KHALIL</i> Opera : auctore <i>SCHARAPHEDDINO ALTHAKHIKI</i> , Jurisconsulto <i>Granatensi</i> (210 folios) Casiri 1131	
1134	Codex nitide exaratus, anno Egirae 850, quo continentur Doctoris <i>ABHARITAE Disceptationes legales</i> , ubi de Jurisprudentiae erroribus, ac Jurisconsultorum vitiis agitur (287 folios) Casiri 1129	314 (604 fotogr.)
1138	Codex exaratus eo continetur Anonymi <i>Commentariorum</i> in eadem <i>KHALILI</i> Opera Tomus V a Titulo V <i>Victimarum</i> incipiens Tomo quinto al comentario de <u>Mugtasar de Jalīl Ibn Ishāq</u> por al-Uyḥūrī (300 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1133	
1137	Codex exaratus, anno Egirae 904, in quo habentur eiusdem <i>KHALILI</i> Opera in epitomen contracta, Notisque quam plurimis Doctoris <i>ABDELRAMANI ALAGEHURI Granatensis</i> exornata (144 folios) Casiri 1132	315 (497 fotogr.)
1139	Codex exaratus, anno Egirae 1007, continens <i>Commentariorum</i> in <i>KHALILI</i> Opera Tomum VIII, auctore <i>NASSEREDDINO ALZARCANI</i> , vulgo <i>EBN FIGILAH, Granatensi</i> . Qui quidem Tomus a Titulo <i>De Repudio</i> ducit exordium (336 folios) Casiri 1134	
1140	Codex literis Cuphicis exaratus, quo videlicet continentur : 1º. <i>Compendium Juris Canonici</i> , auctore <i>ABU ABDALLA MOHAMAD BEN ARPHA</i> 2º. In eiusdem <i>Compendium</i> Commentarius Doctoris <i>ABU ABDALLA MOHAMAD ALRASA</i> , cui titulus <i>Expositio sufficiens</i> 3º. Opusculum Apologeticum de iniquis Vectigalibus, titulo <i>Reditus Regii Ratio & Moderamen</i> : auctore <i>ABULABBAS BEN MOHAMAD ALSCHAMA</i> 4º. Institutiones Juris Civilis in capita VII distributae, inscriptaeque <i>Collectio Collectionum</i> : auctore <i>ABU BACA MOHAMAD BEN ABDELVAHAB ALSABKI</i> 5º. <i>Juris Mahometani Fundamenta</i> in IV partes divisa: auctore <i>ABU ABDALLA MOHAMAD ALMOCRI ALTALMASANI</i> (321 folios)	316 (576 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1135	
1141	Codex literis Cuphicis exaratus, absque anni nota, in quo habetur Tomus II Operis, cui titulus <i>Insigniora Occidentis Dogmata</i> . Auctor est <i>ABULABBAS AHMAD BEN JAHIA BEN ALI ALVANSCHRISI</i> (237 folios) Casiri 1136	(Cont.) 316 (576 fotogr.)
1142	Codex Cuphicis descriptus literis, expers anni notae , complectens eiusdem Operis Tomum V, qui Juris titulos VIII exhibet (244 folios) Casiri 1137	317 (631 fotogr.)
1144	Codex non una manu exaratus, anni carens nota. Ibi <i>Commentarius</i> occurrit in <i>Institutiones Juris</i> celeberrimi Doctoris <i>BEN ALHAGEBI</i> , saepius memorati: auctore <i>AHMAD ALASPHANI</i> (279 folios) Casiri 1139	
1145	Codex Cuphicis exaratus literis anno Egirae 1001, quo continetur in eiusdem <i>BEN ALHAGEBI Juris Institutiones Commentarius</i> , cui titulus <i>Curiosi viri Desiderium</i> : auctore <i>ABDALLA BEN MOHAMAD BEN ZACRI</i> qui <i>Granatae</i> scripsit (89 folios) Casiri 1140	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1143	Codex literis Cuphicis exaratus, eo continetur eiusdem Operis Tomus VI idemque postremus, qui, ut ex auctoris Prologo apparet (237 folios) Casiri 1138	318 (602 fotogr.)
1146	Codex nitide exaratus, anno Egirae 1003, quo continentur : 1º. Doctoris ALTAPHTAZANI Commentarius in <i>Opera Canonica</i> Antistitis <i>ALNASAPHI</i> 2º. <i>Disputandi Methodus</i> summi Philosophi <i>ALSAMARCANDI</i> : accedunt Doctoris <i>MASUDI</i> Notae (145 folios) Casiri 1141	
1147	Codex nitide exaratus, anno Egirae 782, complectens is eiusdem <i>ALNASAPHI Opera Canonica</i> Commentarium Doctoris <i>ABDALLA BEN AHMAD BEN MAHMUD ABULBARKAT</i> , QUI <i>Monumentorum Thesaurus</i> inscribitur (201 folios) Casiri 1142	
1149	Codex Cuphicis exaratus literis anno Egirae 953, in quo habentur utriusque Juris Institutiones, titulo <i>Legis-Fundamenta</i> : auctore <i>TAGEDDINO ABULBACA BAHAM BEN ABDALLA BEN ABDELAZIZ BEN OMAR BEN AVADH ALDEMAIRI</i> (244 folios) Casiri 1144	319 (502 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1150	Codex literis Cuphicus exaratus anno Egirae 896, continens Tractatum de officio Judicis causarum criminalium, in partes IV, tributum, inscriptumque <i>Admonitiones & Documenta</i> . Huius auctor <i>ABU ABDALLA MOHAMAD BEN ABDALLA</i> , vulgo <i>ALMOKNASI</i> , domicilio <i>Granatensis</i> (241 folios) Casiri 1145	(Cont.) 319 (502 fotogr.)
1148	Codex exaratus, anno Egirae 965 in quo habentur : 1º Anonymi <i>Commentarius</i> in eadem <i>Opera Canonica ALNASAPHI</i> , cum variorum notis 2º Anonymi <i>Commentarius</i> in Opus Doctoris <i>RAZAEI</i> Theologicum <i>De Deo uno, eiusque Atributis</i> (162 folios) Casiri 1143	320 (583 fotogr.)
1151	Codex exaratus, anni carens nota, quo continentur Opus de praecepto <i>Precationis</i> , eiusque conditionibus, hoc titulo: <i>Virorum piorum insignia</i> . Auctore <i>ABU ZACHARIA MOHIEDDINO</i> , vulgo <i>ALNAVI</i> (229 folios) Casiri 1146	
1153	Codex nitide exaratus, anno Egirae 665, in quo habentur videlicet : 1º Doctoris <i>SCHARAPHEDDINI</i> , vulgo <i>EBN ALTELMASANI</i> , <i>Commentarius</i> in Opus <i>De Jure Canonico</i> Doctoris <i>ABULMOALI</i> , maximi utriusque Templi <i>Meccani & Medinensis</i> Antistitis, titulum praese ferens <i>Expositio, five Specimen Juris</i> 2º <i>Institutiones Juris Canonici, Titulorum Nucleus</i> inscriptae, auctore <i>SCHEHABEDDINO AHMAD</i>	(Cont.) 320 (583 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	<i>BEN ALCARAPHI</i> (172 folios) Casiri 1148	
1152	Codex literis Cuphicus exaratus, olim Regiae Bibliothecae Marochanae, alterum complectens eiusdem Operis exemplar (Cfr. nº 1151) (151 folios) Casiri 1147	321 (597 fotogr.)
1154	Codex exaratus, anno Egirae 995, complectens <i>Commentarium</i> in Librum <i>De Jure Canonico</i> , Antistitis videlicet <i>ABULMOALI</i> : auctore <i>EBN CASSEM AHMAD ABADITA</i> (270 folios) Casiri 1149	
1155	Codex literis Cuphicus exaratus anno Egirae 724, quo continentur : 1º Opusculum <i>De alimentis quae vir uxori sufficere debet</i> , capitibus XXXIII comprehensum : auctore <i>ABU OMAR BEN RASCHIC</i> , Jurisconsulto Hispano 2º Jurisconsulti <i>ABULCASSEMI KHALAPH BEN ABI FERES Caesar augustani</i> Tractatus <i>De Nautarum Mercede, ac de Naulo</i> (55 folios) Casiri 1150	(Cont.) 321 (597 fotogr.)
1156	Codex literis Cuphicus exaratus, in quo habetur Opus critico-juridicum de Mahometanorum Legibus, <i>Titulorum Censura</i> inscriptum : auctore <i>ABULVALID SOLIMANO BEN KHALAPH BEN SAID</i>	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	<i>ALBAGI</i> (100 folios) Casiri 1151	
1157	Codex literis Cuphicus exaratus anno Egirae 747 complectens Poema de Haereditate, cui titulus <i>Fontes Divites ac perennes</i> , auctore <i>ABU OTHMAN SADA BEN ABI GIAPHAR AHMAD BEN LEON ALTAGIBI</i> , nobili Jurisconsulto <i>Cordubensi</i> (36 folios) Casiri 1152	322 (576 fotogr.)
1158	Codex Cuphicus literis exaratus, absque anni nota, quo nimirum continetur Opus de universo Jure secundum quator Scholarum placita, inscriptum <i>Liber Systematum</i> : auctore <i>ABU ABDALLA MOHAMAD BEN AHMAD ALMOCRI HISPANO</i> (128 folios) Casiri 1153	(Cont.) 322 (576 fotogr.)
1159	Codex literis Cuphicus exaratus anno Egirae 900. Eo continentur Quaestiones legales una cum Doctorum Hispanorum Decisionibus titulo <i>Analecta DOCTORIS ABI HASSAN MINORIS</i> , cuius nomen integrum <i>ALI BEN MOHAMAD BEN ABDELHAC ALZERULI, Cordubensis</i> (211 folios) Casiri 1154	
1160	Codex exaratus, anno Egirae 994, in quo habentur: 1º Varia Juris Quaesita in Dialogi morem, Doctoris <i>FATHEDDINI ABULPHATH MOHAMAD BEN</i>	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	<i>SAIED ALNAS ALRABII ALIAMARI, HISPANI</i> 2º EIUDEM Bibliotheca Mahometana, <i>Index</i> inscripta, ubi Doctorum libri ad eius Sectae dogmata pertinentes reccensentur (180 folios) Casiri 1155	
1161	Codex literis Cuphicis exaratus anno Egirae 807, quo continetur Opus de Jure Canonico <i>Hispano</i> , quod <i>Rei expetitae Adeptio</i> inscribitur: auctore <i>ALI BEN SAD BEN MOHAMAD BEN MOHAREB ALKHAZAMI ACCITANO</i> (90 folios) Casiri 1156	323 (586 fotogr.)
1162	Codex literis Cuphicis exaratus, cum anni notae, tum finis expers, continens Juris Decisiones ad Matrimonium spectantes, quas olim edidit <i>ABU ABDALLA MOHAMAD BEN SAHNUN</i> , antiquissimus Jurisconsultus (67 folios) Casiri 1157	
1163	Codex literis Cuphicis exaratus anno Egirae 933, in quo habetur Opus, <i>Libellus Memorialis</i> inscriptum. Auctor est <i>ABU ABDALLA MOHAMAD BEN AHMAD BEN ABDELMALEK</i> , <i>Judex, Hispanus</i> (137 folios) Casiri 1158	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1164	Codex literis Cuphicus exaratus anno Egirae 820, ubi <i>De Jurisprudencia</i> Carmen occurrit, cuius auctor <i>ABU GIAPHAR MOHAMAD GRANATENSIS</i> , Jurisconsultus insignis (88 folios) Casiri 1159	
1165	Codex literis Cuphicus exaratus anno Egirae 677, Christi 1278, Tractatum complectens de Tributis & Vectigalibus, qui <i>Liber Redituum Regis</i> inscribitur: ubi annonae immunitatem a vectigali Mahometana lege sancitam esse asserit <i>ABU GHIAPHAR BEN NASSER ALRAVADI CORDUBENSIS</i> , gravissimus Jurisconsultus (56 folios) Casiri 1160	(Cont.) 323 (586 fotogr.)
1166	Codex exaratus anno Egirae 734 continens Commentarium in Institutiones Juris Doctoris <i>ALBIDHAVI</i> , cui titulus <i>Via Regia</i> : auctore: <i>ALSAIED ALEBRI</i> . Codex Cuphicus descriptus literis anno Egirae 877, in quo nempe habentur: 1º Doctoris <i>EBN ALARBI</i> , celebris Jurisconsulti <i>Hispani</i> , Tractatus <i>De Legibus</i> , expers initii 2º <i>Bibliotheca Traditionum</i> , five <i>Collectio Canonum</i> , per literas disposita, quam olim <i>ABULBACA ABDALLA BEN ALHASSAIN ALAKIRAVI</i> publicavit 3º Eiusdem argumenti Opusculum clarissimi viri <i>ABU ABDALLA MOHAMAD BEN AHMAD MARZUC ALTALMASANI</i> , quod inscribitur <i>Lumen Fidei</i> (123 folios) Casiri 1161	
1167	Codex exaratus anno Egirae 734 continens Commentarium in Institutiones Juris Doctoris	324



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	<i>ALBIDHAVI</i>, cui titulus <i>Via Regia</i>: auctore: <i>ALSAIED ALEBRI</i>. Codex Cuphicus descriptus literis anno Egirae 877, in quo nempe habentur: 1º Doctoris <i>EBN ALARBI</i>, celebris Jurisconsulti <i>Hispani</i>, Tractatus <i>De Legibus</i>, expers initii 2º <i>Bibliotheca Traditionum</i>, five <i>Collectio Canonum</i>, per literas disposita, quam olim <i>ABULBACA ABDALLA BEN ALHASSAIN ALAKIRAVI</i> publicavit 3º Eiusdem argumenti Opusculum clarissimi viri <i>ABU ABDALLA MOHAMAD BEN AHMAD MARZUC ALTALMASANI</i>, quod inscribitur <i>Lumen Fidei</i> (177 folios) Casiri 1162	(595 fotogr.)
1168	Codex nitide exaratus, absque anni nota, qui Compendium Juris civilis exhibet omnium, quae hactenus prodire, praestantissimum, ut ex Doctorum censuris extremo Codici apposis omnino patet. Auctor est <i>MOHAMAD BEN OMAR AKHSIKETI</i>, gente <i>Persa</i> (303 folios) Casiri 1163	
1170	Codex literis Cuphicus exaratus anno Egirae 714 complectens Mahometani Juris Institutiones titulum prae se ferentes <i>Tyronum Institutio</i>, auctore <i>ABELVAHAB BEN ALI BEN NASSER BAGDADENSI</i> (95 folios) Casiri 1165	
1169	Codex exaratus anno Egirae 737, quo continetur Tomus II. Operis <i>De causis Religionis cognoscendis</i>, auctore <i>ABU HASSAN ALI BEN ABI ALI AMIDENSI</i>, <i>Assyrio</i> (253 folios)	325 (546 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1164	
1171	Codex nitide exaratus, anni carens nota, in quo nimirum Quaestiones habentur plurimae ad utrumque Jus pertinentes, quas olim <i>ABU DAVID SALOMON EBN ALASCHAT SEGESTANUS</i> (125 folios) Casiri 1166	
1172	Codex mutilus absque anni nota exaratus, complectens Institutiones Juris Doctoris <i>SAIPHEDDINI ABU HASSAN ALI AMIDENSIS</i> , supra laudati, ad Scholae scilicet <i>Hambalicitae</i> dogmata compositas, quae talem prae se ferunt titulum : <i>Legum Ordo & Jurisconsultorum Meta</i> (149 folios) Casiri 1167	
1173	Codex literis Cuphicis exaratus anno Egirae 619, in quo habetur Tractatus, titulo <i>Liber absolutus</i> , de Jure Canonico : auctore <i>ABULCASSEM OBAIDALLA BEN ALHASSAN BEN ALHALLAB BASRENSI</i> (148 folios) Casiri 1168	326 (639 fotogr.)
1174	Codex exaratus anno Egirae 792, continens Tomum primum <i>Collectionis Canonum Sectae Mahometanae</i> . Auctor <i>TAKILDINUS MOHAMAD BEN ALI BEN UAHAB ALCOSCHAIRI AEGYPTIUS</i> (176 folios)	(Cont.) 326 (639 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1169	
1175	Codex literis Cuphicis exaratus anno Egirae 915, complectens Juris Canonici Epitomen hoc titulo insignem : <i>Lapidum pretiosurum Collectio</i> , auctore <i>ABU MOHAMAD ABDALLA BEN NEGEM BEN SCHAS AEGYPTIO</i> (296 folios) Casiri 1170	
1176	Codex nitide exaratus, nulla anni nota, continens Doctoris <i>ALTHAIEBI Compendium Juris Canonici</i> (404 folios) Casiri 1171	327 (619 fotogr.)
1177	Codex Cuphicis descriptus literis, absque anni nota, quo continetur Tomus VI. Operis contractibus titulus <i>Juris Scientia</i> ; auctor vero <i>ABU BAKER BEN MOHAMAD BEN ABDELAZIZ</i> (99 folios) Casiri 1172	
1178	Codex exaratus anno Egirae 995, in quo habentur scilicet: 1º Opus de <i>Mecanae Peregrinationes Praecepto, Ritibus & Privilegiis</i> , in VIII, capita divisum, inscriptumque <i>Margaritarum consertarum Liber</i> : auctore <i>SCHEHABEDDINO AHMAD BEN HAGIAR</i> 2º Carmen in laudem Mahometi cui titulus <i>Res mira Poetae MOHIEDDINI ALGAZI ALAMRI ALPHARVKI</i> (95 folios)	(Cont.) 327 (619 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1173	
1179	Codex exaratus anno Egirae 1009, quo continentur: 1º Anonymi <i>Jurisprudentia</i> versibus conscripta 2º Operis, quod Doctor <i>KHALIL BEN ISAAC de Jure Civili</i> composuit, Expositio, auctore <i>ABDELRAHMAN ALAGEHVRI Granatensi</i> (316 folios) Casiri 1174	328 (548 fotogr.)
1180	Codex exaratus anno Egirae 921 quo continetur Opus anonymum, <i>Dei Misericordia & Pietas</i> inscriptum (215 folios) Casiri 1175	
1181	Codex literis Cuphiciis exaratus ineunte Egirae anno 992, complectens varias Preces, Hymnosque ad Sectae Mahometanae consuetudinem & ritum accommodatos (144 folios) Casiri 1176	329 (552 fotogr.)
1182	Codex literis Cuphiciis exaratus, in quo videlicet habentur: 1º Anonymi Poema <i>De Haereditate</i> , five <i>De erciscundae Familiae causis & judicio</i> 2º Poema de Logistica & algebra, inscriptum <i>Artis ratiocinativae Medulla</i> , auctore <i>ABULABBAS AHMAD BEN ABI ABDALLA BEN OTHMAN AZADITA Cordubensi</i> : adjectis in idem Commentariis	(Cont.) 329 (552 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	insignis Mathematici <i>BEN ALI BEN DAVID ALMOSARATI Granatensis</i> 3º <i>DHIALDINI ALKHAZRAGITAE Carmen De Arte Metrica</i> , cuius plura suo loco exemplaria retulimus (88 folios) Casiri 1177	
1183	Codex Cuphicus descriptus literis anno Egirae 614 complectens Auctoris incerti Tractatum <i>De Matrimonio</i> , ubi de Mulierum ornatu copiose disseritur (103 folios) Casiri 1178	
1184	Codex literis Cuphicus exaratus, qui Collectionem Canonum ad <i>Precationes</i> praeceptum spectantium exhibet (76 folios) Casiri 1179	
1185	Codex literis Cuphicus exaratus, continens <i>Quinque Horarum Canonicarum</i> Officium, ex ritu nempe Mahometano (118 folios) Casiri 1180	
1186	Codex Cuphicus exaratus literis, ubi Anonymi Liber <i>De Legibus</i> (90 folios) Casiri 1181	330 (558 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1187	Codex literis Cuphicis exaratus, <i>Juris Disceptationes</i> complectens, ac potissimum quae ad Causas forenses pertinent (108 folios) Casiri 1182	
1188	Codex nitide exaratus, in quo Anonymi Opusculum <i>De Sectae Mahometanae Ritibus</i> (39 folios) Casiri 1183	
1189	Codex Cuphicis exaratus literis, quo nimirum continentur : 1º Tractatus de licita & illicita Negotiatione, in IV partes distributus, titulum prae se ferens <i>Commercii Regulae & Leges</i> : auctore <i>ABU ZACHARIA JAHIA BEN MOHAMAD BEN ALVALID Hispalensi</i> 2º Opusculum de Politico regimine, in usus Regum Hispaniae conscriptum ab <i>ABULHASSANO MOHAMAD BEN ALHASSAN ALAHVAZI</i> , qui filiorum <i>Alhakemi</i> , <i>Cordubae</i> Regis, ea tempestate moderator, eum alumnia suis Librum dedicavit hoc titulo: <i>Regum studia atque otia perutilia</i> (162 folios) Casiri 1184	
1190	Codex Cuphicis descriptus literis anno Egirae 631, ubi scilicet occurrunt : 1º Dissertatio inscripta <i>De Interdictione vini</i> , cuius usum cum Mahometano Jure ac Doctorum consensu, tum Regum decretis vetitum esse contendit eius auctor <i>MAGEDELDINUS ABULKHATHAB DULNASBAIN Hispalensis</i> 2º Anonymi Carmen satyricum in quemdam Grammatistam	(Cont.) 330 (558 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	3º Dissertatio Doctoris <i>MAGEDELDINI ABULKHATHAB</i> (135 folios) Casiri 1185	
1191	Codex literis Cuphicis descriptus, in quo habentur: 1º Doctoris <i>ALTAPHTAZANI</i> Epitome <i>Juris Canonici</i> 2º Doctoris <i>ABDELRAHMAN BEN MASSUD</i> Persae Carmen <i>De Jurisprudentia</i> 3º <i>NASSIREDDINI THUSAEI</i> Logica, <i>Solaris</i> inscripta 4º Opusculum <i>De Jure Mahometano</i> , quod Judex <i>ABU BAKER ALCARINI</i> (176 folios) Casiri 1186	331 (602 fotogr.)
1192, 1193 y 1194	DESAPARECIDOS Casiri 1187, 1188 Y 1189	
1195	Codex literis Cuphicis exaratus, absque anni nota, quo continetur Tomus III <i>Commentariorum</i> in <i>Juris Pandectas</i> , auctore <i>EBN JUNES</i> , Jurisconsulto <i>Aegyptio</i> (103 folios) Casiri 1190	(Cont.) 331 (602 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1196	Codex Cuphicus exaratus literis, in quo habetur Tomus primus <i>Commentariorum</i> in titulos <i>De Precatione, ac Purificatione</i> , inscriptus <i>Adminiculorum Liber</i> . Auctor est ABU MOHAMAD ABDELVAHAB BEN ALI BEN NASSER ALBALATHI BAGDADENSIS (141 folios) Casiri 1191	
1197	Codex literis Cuphicus exaratus anno Egirae 865, quo continetur Tomus primus <i>Commentariorum</i> in <i>Opera Canonica</i> Doctoris MOSLEMI: auctore ABULABBAS AHMAD BEN SAID BEN ALSCHATH Valentino (160 folios) Casiri 1192	
1198	Codex nitide exaratus anno Egirae 780, quo scilicet continentur: 1º <i>Magna Canonum Collectio</i> Doctoris TARMEDI 2º <i>Parva Canonum Collectio</i> Doctoris SEBBKI (273 folios) Casiri 1195	332 (597 fotogr.)
1202	Codex nitide exaratus anno Egirae 858, complectens Doctoris SADEDDINI ALTAPHTAZANI in eiusdem <i>Pandectas</i> Commentarium (307 folios) Casiri 1197	(Cont.) 332 (597 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1199	Codex literis Cuphicis exaratus, nulla prorsus anni nota, in quo habentur videlicet: 1º Compendium <i>Juris Canonici</i> Doctoris <i>Toletani</i> 2º <i>Mahometi</i> sententiae & res gestae, quas literis mandavit <i>ABDALLA BEN SALAM</i> , Pseudoprophetae aequalis ac socius (127 folios) Casiri 1194	333 (585 fotogr.)
1201	Codex Cuphicis exaratus literis anno Egirae 745, quo eiusdem <i>Pandectarum</i> epitome continetur (79 folios) Casiri 1196	
1203	Codex nitide exaratus literis, quo scilicet continetur alterum eiusdem <i>Commentarii</i> exemplar (359 folios) Casiri 1198	
1200	Codex literis Cuphicis exaratus anno Egirae 839, in quo habentur <i>Juris Mahometani Pandectae</i> , ita inscripti : <i>Liber utriusque Juris absolutissimus</i> , auctore <i>GEMALELDINO ABU AMRU OTHMAN</i> , vulgo <i>BEN ALHAGEB</i> , <i>Alexandrino</i> (135 folios) Casiri 1195	334 (519 fotogr.)
1204	Codex exaratus anno Egirae 873, complectens in eiusdem <i>Pandectas</i> <i>Commentarium</i> Doctoris	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	<i>MAHMUD BEN AHMAD Hispahanensis</i> (367 folios) Casiri 1199	
1205	Codex exaratus anno Egirae 734, continens in eiusdem <i>Pandectas</i> Commentarium, auctore <i>ALHASSAN BEN MOHAMAD Nisaburiensi</i> (359 folios) Casiri 1200	335 (610 fotogr.)
1206	Codex exaratus anno Egirae 739, continens <i>Commentarium</i> in <i>Opus Juris Canonici</i> Doctoris <i>ALBEIDAVI</i> , auctore <i>GIARBURDI</i> (118 folios) Casiri 1201	
1209	Codex nitide exaratus, absque anni nota, complectens <i>Commentarium</i> in <i>EBN ALHAGEBI</i> <i>Pandectas</i> , auctore <i>GEMAEDDINO ABDALLA ALHOSAINI</i> , Jurisconsulto <i>Alexandrino</i> (114 folios) Casiri 1204	(Cont.) 335 (610 fotogr.)
1207	Codex diacriticis punctis ubique fere destitutus, exaratus anno Egirae 997, quo continentur <i>Scholia</i> <i>in Juris Civilis Institutiones</i> Doctoris <i>BEN ALHAGEBI</i> , quorum auctor <i>MULA MIRZAGIAN</i> , gente <i>Persa</i> (281 folios) Casiri 1202	336 (620 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1208	Codex nitide exaratus anno Egirae 778 quo continentur : 1º Opus inscriptum <i>Expeditia & necessaria Legum Explicatio</i>, auctore <i>ABRAHAMO BEN ALI FARHUN</i> 2º Scriptorum Elenchus, quos laudat in <i>Juris Mahometani Pandectis BEN ALHAGEBUS</i>: auctore <i>AZEDDINO MOHAMAD EBN ABDELSALAM ALAMVI</i> 3º EIUSDEM IN Pandectas Doctoris <i>BEN ALHAGEBI Prolegomena</i>, ubi obscuriora illorum loca & verba tum argute, tum erudite dilucidantur (181 folios) Casiri 1203	
1213	Codex exaratus anno Egirae 738, Christi 1337, complectens Commentarium in proxime memorati Doctoris <i>ALBEIDAVI</i> Opus <i>De Jure Mahometano</i>, cui titulus <i>Lucerna ardens</i>. Eius auctor <i>ABULABBAS AHMAD ALGIARBURDI</i>, supra laudatus (139 folios) Casiri 1208	(Cont.) 336 (620 fotogr.)
1210	Codex nitide exaratus, principio, annique nota juxta carens, in quo Anonymi <i>Commentarius</i> in <i>BEN ALHAGEBI Pandectas</i> (191 folios) Casiri 1205	337 (598 fotogr.)
1211	Codex exaratus anno Egirae 845, quo nimirum continentur: 1º Tractatus de Regulis Juris, necnon de Legibus in Causis forensibus servandis, titulo <i>Liber Criticus</i>: auctore <i>BADREDDINO ALZARKASCHI</i>	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	2º Anonymi Opusculum de orationis Particulis, in partes VII digestum, cui titulus <i>Excerpta selectissima</i> (196 folios) Casiri 1206	
1212	Codex luculenter exaratus, omisa prorsus anni nota, quo continetur Doctoris <i>ALBEIDAVI</i> Opus <i>De Jure Mahometano</i> (31 folios) Casiri 1207	
1214	Codex nitide exaratus anno Egirae 895, qui continet in idem <i>ALBEIDAVI</i> Opus <i>Scholia</i> Doctoris <i>SAIPHEDDINI MULA KHANE</i> (159 folios) Casiri 1209	(Cont.) 337 (598 fotogr.)
1215	Codex exaratus anno Egirae 878 quo continetur in idem Opus insignis sane <i>Commentarius</i> , quem clarissimus Jurisconsultus <i>ABDELRAHIM BEN HASSAN</i> , vulgo <i>ALASNAVI</i> , <i>Aegyptius</i> edidit (218 folios) Casiri 1210	338 (496 fotogr.)
1216	Codex exaratus anno Egirae 717 continens <i>Commentarium</i> in idem <i>ALBEIDAVI</i> Opus : auctore <i>ZAINEDDINO ALKHONGI</i> , five <i>ALKHOGENDI</i> , <i>Persa</i> (99 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1211	
1217	Codex nitide exaratus, & anni nota & fine carens, quo continetur in idem <i>Commentarius</i> Doctoris <i>SCHAMSEDDINI MOHAMAD BEN JOSEPH ALGEZERI Assyrii</i> , septimi Egirae seculi scriptoris (159 folios) Casiri 1212	
1218	Codex exaratus anno Egirae 799 in quo habetur <i>Commentarius</i> in Opus <i>ADHADEDDINI ABDELRAHMAN BEN AHMAD ALAIAGI</i> , celeberrimi Jurisconsulti: auctore <i>MULA ALABHARI</i> (211 folios) Casiri 1213	339 (618 fotogr.)
1220	Codex exaratus anno Egirae 914 complectens <i>Commentarium</i> in Tractatum <i>De Jure Civili</i> Doctoris <i>ALTAPHTAZANI</i> : auctore <i>HASSAN GELBI</i> , genere <i>Graeco</i> (390 folios) Casiri 1215	
1219	Codex exaratus anno Egirae 782, quo continetur <i>Commentarius</i> in Opus <i>ADHADEDDINI</i> : auctore <i>MASSUD BEN OMAR ALTAPHTAZANI</i> (269 folios) Casiri 1214	340 (597 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1221	Codex nitide exaratus, absque anni nota, in quo habetur Collectio Canonum Sectae Mahometanae, hoc insignis titulo: <i>Via patens</i> , cuius auctor <i>TAGEDDINUS ABI NASSER ABDELVAHAB BEN ABILHASSAN ALSOBKI</i> : adjectis in eandem Commentariis doctoris <i>KEMALEDDINI ABULMOALI MOHAMAD BEN ABI SCHARIPH Hierosolymitani</i> (311 folios) Casiri 1216	
1222	Codex exaratus anno Egirae 766, quo continentur : 1º Commentarius in <i>Canonum Collectionem</i> Doctoris <i>ALSOBKI</i> : auctore <i>ABI ZARCA AHMAD EBN ZAINEDDINO Aracensi</i> 2º Anonymi in eandem <i>Collectionem</i> Scholia (414 folios) Casiri 1217	341 (631 fotogr.)
1223	Codex exaratus anno Egirae 866, Christi 1461, eo continetur <i>Commentarius in Collectio</i> (200 folios) Casiri 1218	
1224	Codex exaratus anno Egirae 971, qui continet <i>Commentarium in Juris Institutiones</i> Doctoris <i>KHALILI BEN ISAAC</i> , olim ab <i>ABDELRAHMANO ALAGEHURI, Granatensi</i> editum (194 folios) Casiri 1219	342 (634 fotogr.)
1225	Codex exaratus, omissa prorsus anni nota, continens Tractatum de Precationis praestantia, utilitate	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	& conditionibus, <i>Virorum circuncisorum Semitam</i> inscriptum: cuius auctor <i>SCEHABEDDINUS ABULABBAS AHMAD BEN ABI BAKER ALCASTELLANI</i> (171 folios) Casiri 1220	
1226	Codex nitide exaratus, absque anni nota, in quo nimirum occurrit Commentarius IV in Opus <i>De Jure Mahometano</i> Doctoris <i>BEN ABI ZAID ALCAIRVANI</i> , inscriptus <i>Viri curiosi sufficientia</i> : auctore <i>ALI ABULHASSAM</i> (250 folios) Casiri 1221	(Cont.) 342 (634 fotogr.)
1227	Codex nitide exaratus, absque anni nota, in quo quidem Opus invenias <i>De Haereditate</i> longe celeberrimum, auctore <i>SCEHABEDDINO ABULABBAS AHMAD BEN ALHAIEM Aegyptio</i> (325 folios) Casiri 1222	343 (569 fotogr.)
1228	Codex Cuphicus exaratus literis anno Egirae 851 complectens Quaestiones ad <i>Emptionem & Venditionem</i> pertinentes Doctoris <i>ABU JAHIA BEN GIAMAT Tunetani</i> : quibus sua adjecit Scholia <i>ABULABBAS AHMAD BEN CASSEM ALKHAZAMI</i> , nuncupatus <i>ALCABAB</i> (53 folios) Casiri 1223	
1229	Codex exaratus anno Egirae 898, in quo habentur videlicet:	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	1º Opus de Jure Canonico, <i>Unio Singularis</i> inscriptum: auctore <i>ABULHASSANO NUREDDINO ALI ALSCHADELI Cairensi</i> 2º <i>AVICENNAE</i> Explanatio duarum Suratarum, seu Capitem <i>Alcorani</i>	
(Cont.) 1229	3º Explanatio trium eiusdem Suratarum a Doctore <i>ABULHASSAN ABRAHAMO ABU BAKER ALBACAI Syro</i> 4º Quaestiones LX ad Jus Canonicum pertinentes, cum Notis Doctoris <i>ABULHASSANI ALI BEN MOHAMAD BEN ALI ALMAHALI</i> 5º Eiusdem Libellus de Peregrinatione Meccana, <i>Ritus Sacri</i> inscriptus (129 folios) Casiri 1224	(Cont.) 343 (569 fotogr.)
1230	Codex nitide exaratus, & anni nota & fine carens, in quo habetur Tractatus de Caeremoniis, seu de Legibus quae ad <i>Potum, Cibum, Vestitum</i> maxime spectant: auctore <i>ABU BAKER BEN MAHMUD</i> , Jurisconsulto <i>Granatensi</i> (31 folios) Casiri 1225	
1231	Codex nitide exaratus, absque anni nota, complectens Commentarium in poema Doctoris <i>ARACENSIS</i> de Juris Canonici Institutionibus, <i>Alphia</i> nuncupatum, cuius haud pauca exemplaria supra retulimus. Auctor Commentarii <i>ABULHASSAN ABRAHAMUS ABU BAKER ALBACAI</i> (110 folios)	344 (571 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1226	
1232	Codex non una manu exaratus quo continetur <i>Jurisprudentiae Compendium</i> , auctore ABDELCAVI SOLIMANO BAGDADENSI (56 folios) Casiri 1227	(Cont.) 344 (571 fotogr.)
1233	Codex literis Cuphicis exaratus anno Egirae 761, in quo Juris Mahometani exhibentur Institutiones, titulo <i>Singularis ac brevis Explanatio</i> , auctore SCHAMSEDDINO ABU ABDALLA MOHAMAD BEN ABILCASSEM BEN ABDELSALAM, vulgo BEN GIOMAIL, TUNETANO (70 folios) Casiri 1228	
1234	Codex anno Egirae 993, in quo nimirum occurrunt: 1º Commentarius in <i>Institutiones Juris Mahometani</i> Doctoris ABDELMALEKI, vulgo ABULMALI, inscriptus <i>Oculorum Acies</i> : auctore MOHAMAD BEN MOHAMAD ABDELRAHMAN ALKHATHAB 2º In easdem <i>Institutiones</i> Commentarius Doctoris EBN AMAM ALKAMELIAT 3º Eiusdem operis <i>Explanatio</i> , auctore TAGELDINO ALCALAI 4º Anonymi <i>Compendium Jurisprudentiae</i> , cui titulus <i>Cognitio Juris</i> (102 folios) Casiri 1229	
1235	Codex Cuphicis exaratus literis, quo continentur: 1º <i>Jurisprudentiae Compendium</i> , quod studio & opera ABU ISAACI ABRAHIM BEN ALI Schirazitae	(Cont.) 344



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	2º Anonymi Opusculum, cui titulus <i>Excerpta Juris ex Libris ALGAZELI</i> (108 folios) Casiri 1230	(571 fotogr.)
1236	Codex nitide exaratus, in quo scilicet habentur: 1º <i>Traditiones</i> Doctoris <i>SCHAHABELDINI AHMAD BEN HAGIAR Ascalonitae</i> 2º <i>Traditiones</i> Doctorum aliquot Mahometanorum, olim ab Academia tum <i>Alepina</i> , tum <i>Damascena</i> comprobatae, anno videlicet Egirae 836 (100 folios) Casiri 1231	
1237	Codex anno Egirae 894 descriptus, quo nimirum continentur: 1º <i>Commentarius</i> in Opus <i>De Jure Canonico</i> Doctoris <i>ALGIORGIANI</i> : auctore <i>APHDALELDINO Hassanita</i> 2º In idem <i>Scholia</i> doctoris <i>Gialabi</i> (165 folios) Casiri 1232	345 (520 fotogr.) (Falta la película 346 por haberse repetido los fotogr. de la 345))
1238	Codex non una manu exaratus, absque anni nota, Compendium utriusque Juris complectens, cuius inscriptio <i>Legum Hortus</i> . Auctor <i>ABU MOHAMAD ABDALLA BEN CODAMAH Hierosolymitanus & Scholae Hambaliticae</i> Doctor (174 folios) Casiri 1233	(Cont.) 345 (520 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1239	Codex nitide exaratus anno Egirae 902, quo continetur Tractatus de sacris Mahometanorum Ritibus, in partes II, distributus, inscriptusque <i>Rerum necessariorum notitia</i> : auctore <i>SCHAHABEDDINO ABILNAGIB ABDELCAHER EBN ABDALLA MOHAMAD ALSCHAHERVERDI</i> (162 folios) Casiri 1234	
1240	Codex exaratus anno Egirae 851, continens Opus de Actionibus & Causis forensibus, cui titulus <i>Judex in Subselliis edectus</i> : auctore <i>SCHAMSEDDINO ABU ABDALLA MOHAMAD BEN CAIEM ALGIUZIA Damasceno</i> (180 folios) Casiri 1235	347 (625 fotogr.)
1241	Codex exaratus anno ab Egirae 713, Canonum Mahometanorum Collectionem complectens, quam olim evulgavit <i>TAKILDINUS ABI VAHEB BEN MOTHY ALCASCHAIRI</i> (191 folios) Casiri 1236	
1242	Codex Cuphice exaratus literis, anno Egirae 869, continens Tractatum de Juris Canonici Regulis, inscriptum <i>Munusculum Lectori oblatum</i> : auctore <i>ABU ABDALLA MOHAMAD BEN MOHAMAD ALTAGIBI, vulgo ALACABANI</i> (127 folios) Casiri 1237	(Cont.) 347 (625 fotogr.)
1243	Codex luculenter exaratus, cum initio, tum fine carens, in quo Anonymi Scholia in Opus Canonicum	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	egregii Doctoris ALBACAI nobis alias memorati (106 folios) Casiri 1238	
1244	Codex literis Cuphicis exaratus, quo continetur Opus de Jurisprudencia, ad mentem Hispanorum Jurisconsultorum exactum, titulo <i>Legum Medulla</i> : auctore <i>SCHAHABEDDINO BEN AHMAD ALSANHAGI, Doctore Hispalensi</i> (70 folios) Casiri 1239	348 (548 fotogr.)
1245	Codex exaratus anno Egirae 679, in quo habetur Opus quadripartitum de Spectaculis ac Musices usu, <i>Censura & Judicium Doctorum</i> inscriptum, cuius auctor <i>KAMALEDDINUS ABULPHADHL GIAPHAR BEN THALAB ALADPHAVI</i> (211 folios) Casiri 1240	
1246	Codex Cuphicis descriptus literis, anno Egirae 702, in quo habetur Synopsis Juris universi Canonici, hoc titulo : <i>Liber isagogicus de Doctrina ad fidem, pietetemque pertinente</i> : auctore <i>ABU MOHAMAD BEN ABI ZAID ALCAIRVANI Africano, Theologo & Jurisconsulto</i> (64 folios) Casiri 1241	(Cont.) 348 (548 fotogr.)
1247	Codex exaratus anno Egirae 970, varias complectens Preces secundum Mahometanorum consuetudinem, auctore MOHAMAD ABULHASSANO ALBEKRI (36 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1242	
1248	Codex anno Egirae 1000 descriptus, continens <i>Diurnum, ac Nocturnum Officium</i> , quod <i>ASSIVTHAEUS</i> evulgavit (144 folios) Casiri 1243	
1249	Codex nitide exaratus anno Egirae 973, quo scilicet continetur Tractatus de Matrimonio in capita XXV divisus inscriptusque <i>Munusculum Sponsis oblatum</i> : auctore <i>ABU ABDALLA MAHAMAD</i> <i>ALTEGANI</i> (165 folios) Casiri 1244	
1250	Codex anno Egirae 959 exaratus, in quo alterum eiusdem operis exemplar, sed minus accuratum, occurrit (195 folios) Casiri 1245	(Cont.) 349 (548 fotogr.)
1251	Codex exaratus anno Egirae 558, quo continetur anonymi Liber <i>De Poenis Canonicis</i> : ubi varia Crimina Jure Mahometano animadvertenda recensentur (169 folios) Casiri 1246	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1252	Codex exaratus anno Egirae 884, in quo habetur Anonymi Tractatus <i>De Meccanae Peregrinationis Praecepto</i> capitibus XXI comprehensus (125 folios) Casiri 1247	350 (563 fotogr.)
1253	Codex non una exaratus manu, quo videlicet continentur: 1º Opusculum <i>De urbis Mecae laudibus & privilegiis</i> , auctore MOHAMAD BEN MOHAMAD ALRAMLI 2º Compendium Doctrinae Mahometanae, inscriptum <i>Dogmata sexaginta Doctoris ABULABBAS AHMAD, Monachi</i> 3º Opusculum Doctoris JAHIA BEN MOHAMAD ALANBABI <i>De eleemosynae praecepto atque utilitate</i> 4º Doctoris ASSIVTHAEI Libellus <i>De Millenariis</i>	
(Cont.) 1253	5º Opusculum Doctoris ABI ZACHARIAE ALNVI <i>De Legibus quas mulieres Mahometanae in Meccano itinere servare debent</i> (182 folios) Casiri 1248	(Cont.) 350 (563 fotogr.)
1254	Codex Turcico sermone conscriptus <i>De Jure Canonico: ubi & auctoris nomen, & anni notam juxta desideres</i> (75 folios) Casiri 1249	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1255	DESAPARECIDO Casiri 1250	
1256 (1ªparte)	Codex literis Cuphicus per accurate exaratus, anno Egirae 1028, Christi 1618 quo continetur Alcoranus & punctis diacriticis & vocalibus juxta animatus (181 folios) Casiri 1251	
1256 (2ªparte)	Codex literis Cuphicus per accurate exaratus, anno Egirae 1028, Christi 1618 quo continetur Alcoranus & punctis diacriticis & vocalibus juxta animatus (181 folios) Casiri 1251	351 (504 fotogr.)
1257	Exemplaire du Coran, daté de 1016/1607 (183 folios) Casiri 1252	(Cont.) 351 (504 fotogr.)
1258	Exemplaire d'une partie du Coran (79 folios) Casiri 1253	
1259	Ouvrage sur les versets «abrogeants» et «abrogés» du Coran, par Abû Ga'far Ahmad b. Muhammad b. Isma'il AS-SAFFR (ALIAS AN-Nahhâs), grammairien et commentateur du Coran.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Copie datée de 642/1244-45 (221 folios) Casiri 1254	
1260	Exemplaire mutilé d'une partie d'un commentaire anonyme du Coran (190 folios) Casiri 1255	352 (611 fotogr.)
1261	Manuscrit par Atir ad-din ABÛ HAYYAN Muhammad b. Yûsuf b. 'Ali b. Yûsuf b. Haiyân al-Garnati al-Gaiyani, sont grand commentaire du Coran. Il n'est pas daté. (211 folios) Casiri 1256	
1262	Manuscrit acéphale du tome premier du commentaire grammatical du Coran, par le même auteur qu'au numéro précédent. Copie datée de 815/1412 (189 folios) Casiri 1257	(Cont.) 352 (611 fotogr.)
1263	Tome troisième et dernier du même exemplaire (Cfr. Nos. 1261 y 1262) (175 folios) Casiri 1258	353 (598 fotogr.)
1264	DESAPARECIDO	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
1265	Tome second et dernier du même. Sans date (Cfr. nº 1264) (229 folios) Casiri 1260	
1266	Commentaire du Coran par Abur 'I-Hasan 'Ali b. Ahmad b. Muhammad AL WAHIDI an-Nisàbûri. Cf. infra, nº 1269, un autre exemplaire sans date (170 folios) Casiri 1261	
1267	Tome second d'un autre commentaire du même auteur. Le manuscrit dépourvu d'indication de date de copie (231 folios) Casiri 1262	354 (648 fotogr.)
1269	Cf. supra, nº 1266. Exemplaire copié à Médine en 816/1413 (196 folios) Casiri 1264	(Cont.) 354 (648 fotogr.)
1270	Manuscrit acéphale du tome premier de l'abrégé, par Abu 'I-' Abbâs AL-MURSI, du commentaire du Coran de FAHR AD-DIN Abu 'Abd Allâh Muhammad b. 'Umar IBN AL-HATIB AR-RAZI. Copie datée de 730/1329-30 (202 folios) Casiri 1265	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1268	Tome cinquième du même exemplaire. Sans date. (Cfr. nº 1267) (271 folios) Casiri 1263	355 (533 fotogr.)
1271	Second tome, par Abu 'l-'Abbâs AL-MURSI, du commentaire du Coran, de FAHR AD-DIN Abû 'Abd Allâh Muhammad b. 'Umar IBN AL-HATIB AR-RAZI (245 folios) Casiri 1266	
1272	Tome second d'un exemplaire du commentaire du Coran par Abu'l-'Abbâs Ahmad b. 'Ammâr b. Abi 'l-'Abbâs al-Mukri'AL-MAHDAWI. Copie datée de 553/1138-39 (177 folios) Casiri 1267	356 (510 fotogr.)
1273	Recueil comprenant : 1º. Travail de lexicographie coranique par Abu 'l-'Abbâs Ahmad b. Ibrahim b. Ahmad b. az-Zubair at-Takafi al-Garnâti. 2º. Traité détaillé de théologie spéculative du célèbre Abû Hamid Muhammad b. Muhammad AL-GAZALI. 3º. Commentaire, par Muhammad b. Ahmad b. 'Abd Allâh al-Ansari al-Isbili AL-HAFFAF, de la «profession de foi» d'Abu 'Amr 'Utmân b. 'Abd Allâh AS-SALALIGI. 4º La «grande 'akida» d'AS-SANUSI. Tout le manuscrit date de 747/1346-47. (315 folios)	(Cont.) 356 (510 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1268	
1274	Exemplaire d'un premier tome du commentaire du Coran par Gamâl ad-din Abu 'l-Farag 'Abd ar-Rahmân b. 'Ali b. Muhammad b. 'ALI IBN AL-GAUZI. Copie datée de 620/1223. (183 folios) Casiri 1269	357 (515 fotogr.)
1277	Quatrième tome du Kassâf d'AZ-ZAMAHSARI. Copie non datée (315 folios) Casiri 1272	
1276	Exemplaire complet du commentaire du Coran composé par Abu 'l-Kasim Mahmud b. 'Umar AZ-ZAMAHSARI. Copie non datée (505 folios) Casiri 1271	358 (635 fotogr.)
1283	Gloses sur différentes questions du Kassâf d'az-Zamahsari, rassemblées par Muhammad b. As'ad as-Siddiki AL-DAUWANI (113 folios) Casiri 1278	
1275	Tome troisième d'un autre exemplaire du même commentaire (149 folios) Casiri 1270	359 (596 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1280	Tome second d'un exemplaire du commentaire du Coran. Cf. supra, nº 1266. Copie non datée (sans doute du XIV ^e siècle). (181 folios) Casiri 1275	
1281	Second tome d'un exemplaire du Kassaf d'AZ-ZAMAHSARI (cf. supra, nº 1276). Copie datée de 605/1208-09. (247 folios) Casiri 1276	
1278	Ouvrage, qui constitue une réfutation des opinions mu'tazilites émises dans le Kassâf d'az-Zamahsari et qui fut écrit par Abû Ishâk 'ABD AL-KARIM b. 'Ali b. 'Umar al-Irâki AL-ANSARI. Une note à la fin du manuscrit indique qu'il fut copié à la mosquée d'al-Azhar en 687/1288. (272 folios) Casiri 1273	360 (599 fotogr.)
1279	Troisième tome, du commentaire du Coran, écrit par Abû Muhammad al-Husain b. Mas'ud AL-BAGAWI. Copie datée de 733/1333. (310 folios) Casiri 1274	
1282	Troisième tome du même exemplaire qu'au numéro précédent. Copie datée de 606/1209. (217 folios)	361 (625 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 1277	
1285	Deuxième tome du même ouvrage, mais d'un autre exemplaire que le précédent. Copie exécutée en 738/1337-38. (391 folios) Casiri 1280	
1284	Premier volume du commentaire du Coran écrit par Abû 'Abd Allâh Muhammad b. Ahmad b. Abi Bakr IBN FARAH al-Ansari al-Maliki AL-KURTUBI. Copie non datée (XIII ^e siècle). (192 folios) Casiri 1279	362 (573 fotogr.)
1286	Deuxième tome d'un autre exemplaire du même commentaire. Copie datée de 853/1449. (153 folios) Casiri 1281	
1287	Dernier tome d'un exemplaire du même commentaire. Copie datée de 740/1339-40. (209 folios) Casiri 1282	
1288	Troisième volume d'un autre exemplaire du même commentaire. Copie dtée de 763/1361-62 (250 folios)	363 (608 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1283	
1289	Partie du même commentaire. Sans date. (258 folios) Casiri 1284	
1290	Exemplaire acéphale du neuvième tome, d'un exemplaire du même commentaire. Copie datée de 789/1387. (250 folios) Casiri 1285	364 (608 fotogr.)
1291	Fin d'un commentaire du Coran, Aucun nom d'auteur indiqué. Le manuscrit porte la date de 723/1323. (138 folios) Casiri 1286	
1294	Exemplaire acéphale d'un dixième tome, du coméntaire du Coran d'al-Kurtubi. Copie non datée. (201 folios) NO TIENE CARTELA Casiri 1289	
1292	Fragment, du septième tome du commentaire du Coran d'al-Kurtubi. Sans date (249 folios)	365 (551 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1287	
1293	Ce manuscrit contient, trois traités de métaphysique et forme ce que les Arabes appellent un unmudag. Les traités sont : 1º par Sa'd ad-din Mas'ud b. 'Umar AT-TAFTAZANI. 2º. Par 'Abd Allâh b. 'Umar AL-BAIDAWI, le célèbre commentateur du Coran, par 'ADUD AD-DIN 'Abd ar-Rahmân b. Ahmad AL-IGI. Le manuscrit est daté de 939/1532-33 (283 folios) Casiri 1288	(Cont.) 365 (551 fotogr.)
1295 y 1296	Exemplaire d'un sixième tome du même commentaire. La copie non datée est déclarée collationnée sur l'original. (385 folios) Casiri 1290-1291	366 (502 fotogr.)
1297	Second volume du commentaire du Coran, d'ordinaire attribué à Galâl ad-din AS-SUYUTI, mais ici l'auteur est indiqué comme étant l'autre Gala ad-din Abu 'Abd Allâh Muhammad b. Ahmad al-Ansari AL-MAHALLI as-Sâfi'i. La copie ne porte pas de date à la fin, mais une indication au fº 71 vº permet de la faire remonter au moins à 956/1549 (140 folios) Casiri 1292	367 (402 fotogr.)
1298	Exemplaire du commentaire du Coran connu sous le nom de «le Commentaire des deux Galâl», commencé par Galâl ad-din AL-MAHALLI et achevé après la mort de ce dernier par son élève Galâl ad-din AS.-SUYUTI.	(Cont.) 367 (402 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Copie datée de 945/1538-39. (159 folios) Casiri 1293	
1302	Exemplaire acéphale d'une partie du commentaire d'al-Baidâwi. Copie non datée (XV ^e siècle). (84 folios) Casiri 1297	
1299	Manuscrit acéphale d'un commentaire du Coran écrit par Abu 'l-Lait Nasr b. Ibrahim AS-SAMARKANDI. Porte la date de 1002/1594. (507 folios) Casiri 1294	368 (522 fotogr.)
1300	Partie d'un exemplaire de la glose établie par Sa'd ad-din Mas'ud b. 'Umar AT-TAFTAZANI, sur il ne porte pas de date de copie (657 folios) Casiri 1295	369 (672 fotogr.)
1301	Exemplaire du commentaire bien connu du Coran, œuvre de 'Abd Allâh b. 'Umar AL-BAIDAWI. Sans date (528 folios) Casiri 1296	370 (543 fotogr.)
1303	Manuscrit complet d'une glose sur le commentaire d'al-Baidawi par Sihab ad-din Ahmad AL-	371



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	KAZARUNI. Copie non datée (352 folios) Casiri 1298	(599 fotogr.)
1305	Premier volume de la même glose qu'au numéro précédent. Sans date (230 folios) Casiri 1300	
1304	Exemplaire du premier volume de la glose sur le commentaire du Coran d'al-Baidawi, par 'Isam ad-din AL-ISFARA'NI. Copie non datée (274 folios) Casiri 1299	372 (510 fotogr.)
1306	Partie de la glose sur le commentaire du Coran d'al-Baidawi par KAMAL-PASA-ZADEH (217 folios) Casiri 1301	
1307	Second tome d'un autre exemplaire de la même glose. Copie datée de 956/1549 (212 folios) Casiri 1302	373 (627 fotogr.)
1308	Exemplaire complet, du commentaire du Coran d'AL-BAIDAWI. Copie sans date (398 folios) Casiri 1303	(Cont.) 373 (627 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1310	Manuscrit complet, écrit par plusieurs mains, de la glose établie par Galâl ad-din AS-SUYUTI sur le commentaire du Coran d'al-Baidawi n'a été achevé qu'en 900 (376 folios) Casiri 1305	374 (611 fotogr.)
1311	Exemplaire complet du (cf. supra, nº 1298). Copie datée de 997/1588-89 (217 folios) Casiri 1306	
1309	Glose sur le même commentaire. L'auteur portait donc le surnom de Badr ad-din, mais rien ne permet dans le manuscrit de l'identifier plus exactement. Manuscrit acéphale, daté de 982/1574-1575 (64 folios) Casiri 1304	375 (559 fotogr.)
1312	Manuscrit acéphale de la fin du même commentaire. Pas d'indication de date (254 folios) Casiri 1307	
1313	Premier tome d'un commentaire coranique œuvre de Burhân ad-din Ibrâhim b. 'Umar AL-BIKA'l as-Sâfi'l. Exemplaire non daté. (221 folios) Casiri 1308	(Cont.) 375 (559 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1314	Autre tome du même exemplaire. Sans date. (Cfr. 1313) (208 folios) Casiri 1309	376 (507 fotogr.)
1315	Cinquième tome du même exemplaire. Copie datée de la fin de 970/1563. (Cfr. 1313) (281 folios) Casiri 1310	
1316	Septième et dernier tome du même exemplaire. La copie elle-même a été terminée en 973/1566, et est déclarée faite sur la mise au net de l'original l'auteur, datée elle-même de 882/1477. (223 folios) Casiri 1311	377 (572 fotogr.)
1317	Premier volume d'un exemplaire du commentaire du Coran d'AL-BAIDAWI. Copie datée de 961/1554. (332 folios) Casiri 1312	
1318	Recueil factice (magmu'), comprenant : 1º. Fragment de la glose de SA'DI CELEBI sur le commentaire du Coran d'al-Baidawi. 2º. Titre par IBN AL-FARIDI. Sur le kâdl 'Ali Celebi Kinalizadeh. Le manuscrit a été copié en 979/1572. 3º. Début d'une glose sur le commentaire du Coran d'al-Baidawi, par Mahmud b. Husain AS-SADIKI AL-GILANI. Copie datée de 995/1587. (85 folios)	378 (478 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1313	
1319	Autre manuscrit du cf. supra, nº 1298. Copie datée de 875/1489-1490. (230 folios) Casiri 1314	
1320	NO TIENE CARTELA	
1321	Tome second d'un exemplaire du commentaire du Coran écrit par Abû Ishâk Ahmad b. Muhammad b. Ibrahim AT-TA'LABI an-Nisaburi. Copie non datée. (192 folios) Casiri 1316	379 (616 fotogr.)
1322	Tome sixième et dernier d'un autre exemplaire du même commentaire. Copie datée de 949/1542-1543. (242 folios) Casiri 1317	
1325	Exemplaire acéphale d'un ouvrage sur les lectures du Coran. L'auteur, non mentionné ici, paraît être le lecteur du Coran Abû Muhammad MAKI b. ABI Talib Hammus al-Kaisi. (197 folios) Casiri 1320	(Cont.) 379 (616 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
1323	Volume d'un manuscrit de la glose composée par 'Umar b. 'Abd ar-Rahman b. 'Umar AL-FARISI, sur le commentaire du Coran d'az Zamahsari. La copie n'est pas datée, mais porte une marque de possession de l'année 905/1499-1500. (260 folios) Casiri 1318	380 (536 fotogr.)
1324	Premier tome du commentaire du Coran écrit et achevé par Abû Zaid 'Abd ar-rahman b. Muhammad b. Mahlûf b. Talha AT-TA'ALIBI al-Gaza'iri. Copie exécutée et collationnée à Fas en 983/1575-76. (259 folios) Casiri 1319	
1326	Manuscrit d'un ouvrage consacré à l'explication et à l'étymologie des expressions coraniques de forme ou d'emploirares, par Abû Muhammad IBN 'UZAIZ as-Sigistani, et d'une façon plus abrégée. Exemplaire non daté. (167 folios) Casiri 1321	381 (572 fotogr.)
1327	Premier volume d'un résumé du commentaire du Coran d'AL-BAGAWI, par Sihab ad-din Ahmad b. Muhammad b. 'Ali AL-FAIYUMI. La copie, exécutée du vivant de l'auteur, porte la date de 763/1362-63. (249 folios) Casiri 1322	(Cont.) 381 (572 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
1329	Manuscrit du premier volume d'un commentaire grammatical du Coran, par ABU 'L-BAKA 'Abd Allâh b. al-Husain AL-'UKBARI. Copie datée de 724/1324. (137 folios) Casiri 1324	
1328	Exemplaire d'un traité d'interprétation du sens caché d'expressions coraniques, ou de façon plus abrégée par Kamâl ad-din 'Abd ar-Razzâk b. Gamal ad-din AL-KASANI (alias al-Kasani). Copie datée de 865/1461, du vivant de l'auteur. (273 folios) Casiri 1323	382 (560 fotogr.)
1330	Troisième et dernier tome d'un exemplaire de la glose de Husain b. Muhammad b. 'Abd Allâh AT-TAIYIBI le Kassaf d'az-Zamahsari. Copie non datée. (270 folios) Casiri 1325	
1331	Exemplaire autographe du sixième et dernier tome du commentaire du Coran commencé en 955/1548 et terminé l'année suivante par Zain ad-din 'Abd al-Mu'ti b. Ahmad b. Muhammad AS-SAHAWI al-Mâliki. (302 folios) Casiri 1326 ; Derenbourg 1331	383 (592 fotogr.)
1332	Second volumen du commentaire du poème didactique dâs-Satibi, sur la lecture du Coran par Saif ad-din Abu Bakr b. Aidugdiy b. 'Abd Allah al-Hanafi, dit IBN AL-GANADI.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Exemplaire non daté. (273 folios) Casiri 1327 ; Derenbourg 1332	
1333	Premier tome d'un exemplaire du commentaire du Coran écrit par Abu'l-Barakât 'Abd Allâh b. Ahmad b. Mahmud AN-NASAFI. Copie datée de 936/1529-30 (271 folios) Casiri 1328 ; Derenbourg 1333	384 (555 fotogr.)
1334	Recueil factice (magmu'), comprenant : 1°. Les trois premiers feuillets du résumé d'un ouvrage sur les propriétés du Coran. L'ouvrage a été écrit par Muhammad b. Ahmad b. Suhail IBN AL-HASSAB al-Gauzi et le résumé, par 'Afif ad-din 'Abd Allâh b. As'ad AL-YAFI'i. 2°. Fragment acéphale d'un traité de magie, comportant des prières, des formules et des carrés magiques. 3°. Fragment du gran dictionnaire d'AL-FIRUZABADI. 4°. Exemplaire acéphale du recueil de traditions islâmiques, composé par Zaki ad-din Abu Muhammad 'Abd al-'Azim b. 'Abd al-Kawi AL-MUNDIRI. Copie datée de 856/1452. (267 folios) Casiri 1329 ; Derenbourg 1334	(Cont.) 384 (555 fotogr.)
1335	Manuscrit autographe d'un commentaire de la kasida en rime ra'd'Abu 'l-Kasim b. Firrûh AS-SATIBI, par Sihab ad-din Ahmad b. Muhammad IBN GUBARA al-Makdisi al-Hanbali (127 folios)	385 (549 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 1330 ; Derenbourg 1335	
1336	Recueil factice, comprenant : 1º. Copie du «Livre des Dictées», par Gamâl ad-din Abû 'Utman b. 'Umar IBN AL-HAGIB. Copie non datée. 2º. Opuscule grammatical, vraisemblablement du même, sur le wdu explétif. Pas de date. 3º. Manuscrit en désordre, sur des questions de théologie, d'après Abu 'l-'Abbâs Ahmad b. 'Abd al-Halim IBN TAIMIYA. Pas de date (175 folios) Casiri 1331 ; Derenbourg 1336	(Cont.) 385 (549 fotogr.)
1337	Manuscrit autographe d'un traité des lectures du Coran, par Abu Ishak Ibrahim b. Muhammad b. 'Ali. L'ouvrage porte la date de 588/1192 (226 folios) Casiri 1332 ; Derenbourg 1337	
1338	Manuscrit d'un commentaire anonyme du Coran. Sans date (295 folios) Casiri 1333 ; Derenbourg 1338	386 (640 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1343	Recueil, comprenant : 1º. Glose sur le commentaire du Coran d'al Baidawi, par MOLLA HOSRAN ar-Rumi. Glose sur le même commentaire, par Ahmad b. 'Abd al-Auwal al Kazwini AS-SA'IDI. Sans date. (327 folios) Casiri 1338 ; Derenbourg 1343	
1339	Exemplaire d'un fragment de commentaire grammatical du Coran, sans nom d'auteur. Sans date (97 folios) Casiri 1334 ; Derenbourg 1339	387 (616 fotogr.)
1341	Dernier tome d'une copie de la glose de SA'DI CELEBI sur le commentaire du Coran d'al-Baidawi. Copie datée de 944/1537-38. (501 folios) Casiri 1336 ; Derenbourg 1341	
1340	Alcoranus . Coddex 1340 (266 folios)	388 (658 fotogr.)
1342	Exemplaire du premier volume de la glose de Sihab ad-din Ahmad AL-KAZARUNI sur le commentaire du Coran d'al-Baidâwi. Copie datée de 977/1569-70. (284 folios) Casiri 1337 ; Derenbourg 1342	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
1344	Manuscrit acéphale du premier volumen de la glose d'AS-SADIKI al-Gilani sur le commentaire du Coran d'al-Baidâwi. Copie datée de 953/1546. (348 folios) Casiri 1339 ; Derenbourg 1344	389 (669 fotogr.)
1345	Autre exemplaire de la glose décrite au nº 1343, 1º. Manuscrit non daté. (Glose sur le commentaire du Coran d'al-Baidawi, par MOLLA HOSRAN ar-Rûml (304 folios) Casiri 1340 ; Derenbourg 1345	(Cont.) 389 (669 fotogr.)
1346	Manuscrit complet de la glose de 'Isâm ad-din AL-ISFARA'INI sur le commentaire du Coran d'al-Baidawi (489 folios) Casiri 1341 ; Derenbourg 1346	390 (566 fotogr.)
1349	Copie inachevée, faite sur l'original de 'auteur, de la glose sur le commentaire du Coran d'al-Baidawi, para Hummad Amin b. Mahmûd al-Buhari, connu sous le nom d'AMIR PADISAR (132 folios) Casiri 1344 ; Derenbourg 1349	391 (657 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1347	Exemplaire complet de la glose sur le commentaire du Coran d'al-Baidawi para Abû Yahyâ ZAKARIYA AL-ANSARI. Copie datée de 1001/1592 (346 folios) Casiri 1342 ; Derenbourg 1347	
1348	Exemplaire complet d'une glose anonyme sur le commentaire du Coran d'al-Baidawi, dédiée au sultan ottoma Salim I ^o . Sans date (160 folios) Casiri 1343 ; Derenbourg 1348	(Cont.) 391 (657 fotogr.)
1350	Manuscrit d'une glose partielle du commentaire du Coran d'al-Baidawi, par SINAN Celebi Efendi Yûsuf b. Husam ad-din. Sans date (147 folios) Casiri 1345 ; Derenbourg 1350	392 (619 fotogr.)
1352	Tome second du même exemplaire autographe par Muhammad b. Muhammad b. 'Abd ar-Rahman b. 'Ali AL-BAHNASI al-Halwati al-Naksabandi al-'Ukaili as-Safi'i (252 folios) Casiri 1347 ; Derenbourg 1352	
1353	Treizième tome même exemplaire para Muhammad b. Muhammad b. 'Abd ar-Rahman b. 'Ali AL-BAHNASI al-Halwati al-Naksabandi al-'Ukaili as-Safi'i (201 folios) Casiri 1348 ; Derenbourg 1353	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
1351	Fragment autographe d'un commentaire du Coran, sans titre, par Muhammad b. Muhammad b. 'Abd ar-Rahman b. 'Ali al-BAHNASI al-Halwati al-Naksabandi al-'Ukaili as-Safi'i (99 folios) Casiri 1346 ; Derenbourg 1351	393 (646 fotogr.)
1354	Exemplaire du tome troisième du commentaire du Coran par AT-TA'ALIBI. Sans date. (314 folios) Casiri 1349 ; Derenbourg 1354	(Cont.) 393 (646 fotogr.)
1356	Exemplaire de la glose de 'Ali b. Muhammad AL-GURGANI AS-SAIYID AS-SARIF, signalée au numéro précédent. Copie de 1009/1600-1601 (213 folios) Casiri 1351 ; Derenbourg 1356	
1355	Manuscrit complet d'une seconde glose de KAMAL PASA, sur la glose de 'Ali b. Muhammad AL-GURGANI, relative au Kassaf d'az-Zamahsari. Copie datée de 916/1510 (292 folios) Casiri 1350 ; Derenbourg 1355	394 (605 fotogr.)
1357	Résumé de son ouvrage contre les opinions mu'tazilites du Kassaf d'az -Zamahsari, par Abû 'Ali 'Umar b. Muhammad b. Halil AS-SUKUNI. Copie non datée (182 folios) Casiri 1352 ; Derenbourg 1357	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1359	Titre par Abû Bakr Ahmad b. 'Ali b. at-Taiyib AL-BAKILLANI. Copie non date (112 folios) Casiri 1354; Derenbourg 1359	
1358	Manuscrit d'un ouvrage d'exégèse coranique para Ahmad d. 'Ali b. 'Abd ar-Rahman AL-MANGUR. Sans date (176 folios) Casiri 1353 ; Derenbourg 1358	395 (603 fotogr.)
1362	Autre exemplaire du même ouvrage qu'au numéro précédent, également non daté, par Muhammad b. Abi Bakr 'Abd al-Kadir AR-RAZI, qui vivait au début du IX ^e siècle (198 folios) Casiri 1357 ; Derenbourg 1362	
1363	Recueil comprenant cinq opuscules du célèbre polygraphe égyptien GALAL AD-DIN 'Abd ar-Rahman b. Abi Bakr AS-SUYUTI. 1 ^o . Copie datée de 983/1575. 2 ^o . Ouvrage résumé d'un autre traité du même auteur, sur les soixante –dix conditions requises pour arriver à séjourner à l'ombre du trône de Dieu. Copie datée de 982/1574. 3 ^o . Titre : sur la question de savoir si les parents du Prophète ont été sauvés de l'Enfer. 4 ^o . Titre : sur un sujet analogue. Copie non datée. 5 ^o . Titre : sur le même sujet. (210 folios) Casiri 1358 ; Derenbourg 1363	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
1360	Commentaire allégorique du Coran par Muhammad b. Yusuf b. 'Ali AL-KARMANI. Copie datée de 942/1535-36 (118 folios) Casiri 1355 ; Derenbourg 1360	396 (653 fotogr.)
1364	Autre exemplaire de l'ouvrage d'AS-SUYUTI décrit aux nº 1297 et 1363. Copie datée de 959/1552. (97 folios) Casiri 1359 ; Derenbourg 1364	
1365	Manuscrit de 989/1484. Sur l'ouvrage, cf. supra, nº 1298. Commentaire du Coran connu sous le nom «le commentaire des deux Galal» (419 folios) Casiri 1360 ; Derenbourg 1365	
1361	Titre : par Muhammad b. Abi Bakr b. 'Abd al-Kadir AR-RAZI. Cet ouvrage est constitué par plus de 1200 demandes et réponses relatives à des questions d'ésotérisme coranique. La copie, complète, n'est pas datée (168 folios) Casiri 1356 ; Derenbourg 1361	397 (619 fotogr.)
1367	Résumé du commentaire du Coran écrit par Abu 'l-Makarim Muhammad b. 'Abd ar-Rahman AL-BAKRI AS-SIDDIKI. La copie elle-même date de 1005/1596-97 (434 folios)	(Cont.) 397 (619 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 1362 ; Derenbourg 1367	
1366	Exemplaire d'une glose sur le Tafsir al-Galalain, composée en 1004/1604 par Nur ad-din 'Ali b. Sultan Muhammad AL-HEREWI. Copie exécutée quatre années après la composition et probablement avec l'autorisation du glossateur ou à son intention (367 folios) Casiri 1361 ; Derenbourg 1366	398 (655 fotogr.)
1368	Exemplaire d'un commentaire grammatical du Coran, par «le grammairien» Abu 'l-Hasan AL-GURAIRI avec un supplément par le premier copiste nommé al-Gumari. Copie complète, datée de 893/1488 (271 folios) Casiri 1363 ; Derenbourg 1368	
1369	Ouvrage d'exégèse coranique. L'auteur, nom nommé. Copie non datée. (182 folios) Casiri 1364 ; Derenbourg 1369	399 (616 fotogr.)
1370	Recueil comprenant : 1º. Copie, datée de 897/1492, du poème d'Abu 'l-Kasim al-Kasim b. Fi rruh al-Ru'aini AS-SATIBI, qui est la mise en vers du traité des sept lectures du Coran. 2º. Exemplaire de l'Alfiya, le poème grammatical d'IBN MALIK. 3º. Commentaire de la Satibiya par Abu 'Abd Allâh Muhammad b. Ahmad b. Muhammad b. Muhammad b. 'Ali IBN GAZI al-'Utmani al-Miknasi al-Fasi, célèbre juriste et savant marocain.	(Cont.) 399 (616 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Tout le manuscrit a été écrit en 897/1492, du vivant du commentateur (115 folios) Casiri 1365 ; Derenbourg 1370	
1371	Manuscrit d'un poème didactique, avec son commentaire par Muhammad b. Ahmad IBN HAGGAG. Paraît autographe. Sans date. (80 folios) Casiri 1366 ; Derenbourg 1371	
1372	Tres beau manuscrit. Il s'agit d'un commentaire partiel du Coran, par Nagm ad-din Sulaimân b. 'Abd al-Kawi b. 'Abd al-Karim AT-TAUFI al-Hanbali. Copie datée de 1009/1600-1601 (216 folios) Casiri 1367 ; Derenbourg 1372	
1373	Manuscrit autographe d'un ouvrage d'exégèse coranique, par Ahmad b. 'Ali AS-SAHRI al-Andalusi at-Tarabulusi al-Garb, écrit par l'auteur en 971/1563-64 (521 folios) Casiri 1368 ; Derenbourg 1373	400 (637 fotogr.)
1375	Autre exemplaire complet du même ouvrage. Sans date. Ouvrage de mystique sur les moyens offerts à la créature pour se rapprocher d'Allâh, par Tâg ad-din Abu 'l-Fadl Ahmad b. Muhammad IBN 'ATA' ALLAH al-Iskandari, le mystique arabe (99 folios) Casiri 1370 ; Derenbourg 1375	(Cont.) 400 (637 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
1374	Ouvrage de mystique sur les moyens offerts à la créature pour se rapprocher d'Allah, par Tag ad-din Abu 'l-Fadl Ahmad b. Muhammad IBN 'ATA'ALLAH al-Iskandari, le mystique arabe. Copie datée de 900/1495 (135 folios) Casiri 1369 ; Derenbourg 1374	401 (626 fotogr.)
1376	Manuscrit d'un ouvrage sur les comparaisons contenues dans le Coran, para Abu 'l-Kasim 'Abd Allân (ou 'Abd al-Baki, d'après H. H.) Muhammad IBN BAKIYA. Il ne porte pas de dzte de copie, mais il est sans doute peu antérieur à 625/1228 (254 folios) Casiri 1371 ; Derenbourg 1376	
1377	Manuscrit du commentaire grammatical de trente Surates du Coran, par Abû 'Abd Allâh al-Husain b. Ahmad IBN HALAWAIH al-Hamadani, le célèbre grammairien. Copie non datée (40 folios) Casiri 1372 ; Derenbourg 1377	
1379	Glose sur commentaire grammatical du Coran, anonyme, par Hasan Celebi. Sans date (176 folios) Casiri 1374 ; Derenbourg 1379	(Cont.) 401 (626 fotogr.)
1378	Exemplaire du premier volume d'un ouvrage consacré aux expressions rares, rangées par ordre alphabétique, quel'on trouve dans le Coran et les recueils de hadit para Abû 'Ubaid Ahmad b.	402 (594 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Muhammad b. Muhammad b. 'Abd ar-Rah,ân AL-HEREWI. Copie datée de 735/1334-35 (54 folios) Casiri 1373 ; Derenbourg 1378	
1380	Manuscrit complet d'un commentaire abrégé du Coran, composé en 902/1496-97 à Ahmadâbâd et dédié au prince de cette ville, Mahmud Sâh, sultân de Gugarât, par Faid Allân b. Zain al-'Abidin b. Husâm AL-BANDANI. La copie porte la date de 976/1568-69 (121 folios) Casiri 1375 ; Derenbourg 1380	
1381	Recueil où l'on trouve : 1°. Après un blanc où l'on devait inscrire le titre et le nom de l'auteur, un opuscule. 2°. Après un vide analogue, manuscrit d'un traité de différentes questions d'exégèse coranique. 3°. Cet opuscule est divisé en trois fasl. 4°. Hizb d'IBN 'ATA'ALLAH.	
(Cont.) 1381	5°. Hizb par le célèbre Abu 'l-Hasan 'Ali AS-SADILI. 6°. Recueil d'invocations et de prières rassemblées par Abû 'Abd Allâh Muhammad AS-SAKKAK. Aucun des manuscrits du recueil ne porte de date (290 folios) Casiri 1376 ; Derenbourg 1381	(Cont.) 402 (594 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1383	Exemplaire du commentaire du Coran écrit de 981/1574 à 999/1590 par Muhyi ad-din Muhammad b. Badr ad-din AL-AK-HISARI. Copie non datée (108 folios) Casiri 1378 ; Derenbourg 1383	
1382	Manuscrit acéphale du commentaire consacré au le célèbre ouvrage du kadi Abu 'l-Fadl 'IYAD b. Mûsâ b. 'Iyad al-Yahsubi as-Sabti sur la vie du Prophète, par Muhammad AS-SARIF AT-TILIMSANI. Copie datée de 970/1562-63 (383 folios) Casiri 1377 ; Derenbourg 1382	403 (599 fotogr.)
1384	Exemplaire d'un ouvrage relatif aux pauses du Coran, par Abû Bakr Muhammad b.al-Kasim b. Muhammad b. Bassar AL-ANBARI. Copie non datée, probablement du XIV ^o siècle (124 folios) Casiri 1379 ; Derenbourg 1384	
1387	Titre : sur les sept recensions du Coran dont ala récitation est permise au cours de la prière, par Abû 'Amr 'Utmân b. Sa'id b. 'Utmân AD-DANI. Copie datée de 667/1268-69 (73 folios) Casiri 1382 ; Derenbourg 1387	(Cont.) 403 (599 fotogr.)
1385	Traité d'explication des passages obscurs du Coran, par Abû Yahyâ Zakariyâ b. Muhammad AL-ANSARI. Copie datée de 1005/1596-97 (158 folios)	404 (597 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TFNO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 1380 ; Derenbourg 1385	
1386	Recueil factice (magnû), comprenant : 1º Une copie acéphale du recueil de traits moraux et de proverbes extraits des collections de hadit, par Abû 'Abd Allâh Muhammad b. Salâma b. Ga'far b. 'Ali AL-KUDA'I. Copie datée de 900/1495. 2º. Autre exemplaire du même ouvrage, copiè en 950/1543. 3º. Manuscrit d'un commentaire résumé du même ouvrage, par Abû Muhammad 'Abd Allâh IBN AL-WAHSI at-Tulituli. Copie datée de 889/1484. 4º. Copie du commentaire développé du même ouvrage, par le même. Sans date. (163 folios) Casiri 1381, Derenbourg 1386	
1388	Recueil comprenant : 1º Une copie du Cf. supra, nº 1387. 2º. Titre : par IBN GAZI. Cf. supra, nº 1370. Tout le manuscrit a été copiè en 980/1572-73. (170 folios) Casiri 1383 ; Derenbourg 1388	(Cont.) 404 (599 fotogr.)
1389	Manuscrit du recueil alphabétique des expressions rares contenues dans le Coran, par Abû Bakr Muhammad IBN 'UZAIZ as-Sigistânî. Copie non datée, du XIVº siècle de J.-C. (50 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 1384 ; Derenbourg 1389	
1390	Recueil, comprenant : 1º. L'isnad (chaine ascendante de ses maîtres) de Burhân ad-din Abu 'l-'Abbâs Ibrahim b. 'Umar ar-Raba'l AL-GA-BARI, en matière de lecture du Coran (kira'a) : Sans date. 2º. Manuscrit d'un poème didactique de 1200 vers (mètre tawil) du même auteur sur la lecture du Coran (31 folios) Casiri 1385 ; Derenbourg 1390	
1391	Manuscrit d'une partie du Coran (97 folios) Casiri 1386 ; Derenbourg 1391	405 (621 fotogr.)
1393	Recueil, comprenant : 1º. Recueil d'invocations et de prières par Muhammad b. 'Ubaid Allâh b. Muhammad b. 'Ubaid Allâh IBN MANSUR AL-KAISI. Copie non datée. 2º. Ouvrage d'Abu'l-Hasan 'Ali AS-SADILI. 3º. Arrangement en strophes de cinq hémistiches anonyme, du poème d'Abu'l-Fadl Yûsuf b. Muhammad Ibn an-Nahwi AT-TAUZARI. 4º. Tahmis du même poème, sous par Abû Bakr IBN HAMSIN. 5º. Autre tahmis anonyme du même poème. 6º. Autre tahmis du poème al-Munfariga, par Abû 'Abd Allâh Muhammad b. Nu'aim. 7º. Questions diverses, rangées par ordre alphabétique, sur Allâh, ses attributs et ses noms, suivies	(Cont.) 405 (621 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	de réponses. Anonyme. On ne trouve nulle part dans le recueil d'indication de date. (202 folios) Casiri 1388 ; Derenbourg 1393	
1394	Fragment anonyme d'un commentaire du Coran, copie non datée. (303 folios) Casiri 1389 ; Derenbourg 1394	
1392	Exemplaire d'un ouvrage anonyme, sur les propriétés magiques du Coran. Copie datée de 970/1562-63. (76 folios) Casiri 1387 ; Derenbourg 1392	406 (559 fotogr
1396	Titre : para Ahmad b. 'Ali b. 'Abd ar-Rahmân AL-MANGUR (160 folios) Casiri 1391; Derenbourg 1396	(Cont.) 406 (559 fotogr
1398	DESAPARECIDO	
1399	DESAPARECIDO	
1402	Manuscrit du Coran. (303 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1397; Derenbourg 1402	
1397	Très bel exemplaire magribin du Coran, écrit en 500/1106-1107. (156 folios) Casiri 1396 ; Derenbourg 1397	407 (605 fotogr.)
1400	Exemplaire d'un commentaire résumé du Coran, composé par Abû Bakr 'ABD AL-KAHIR b. 'Abd ar-Rahmân AL-GURGANI. Manuscrit complet, mais sans indication de date de composition et de copie. (432 folios) Casiri 1395 ; Derenbourg 1400	
1401	DESAPARECIDO	408 (650 fotogr.)
1403	Manuscrit d'une partie du Coran. Copié en 956/1558-59. (202 folios) Casiri 1398 ; Derenbourg 1403	(Cont.) 408 (650 fotogr.)
1404	Fragment d'un Coran. Sans date (XII ^e siècle de J.-C.) (108 folios) Casiri 1399 ; Derenbourg 1404	
1405	Recueil des proverbes contenus dans les traditions, par Abû Muhammad al-Hasan b. 'Abd ar-Rahmân b. Hallâd AR-RAMHURMUZI. Sans date. (126 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 1400 ; Derenbourg 1405	
1407	Commentaire du poème d'as-Sâtibi, par sihâb ad-din Ahmad b. Muhammad IBN GUBARA al-Hanbali. Copie datée de 874/1469-70 (193 folios) Casiri 1402 ; Derenbourg 1407	
1406	Recueil comprenant : 1º. Le poème d'al Kasim AS-SATIBI sur les sept lectures du Coran. Copie de 765/1363-64. 2º. L'autre poème du même auteur. Copie de 768/1366.67.	409 (650 fotogr.)
(Cont.) 1406	3º. Poème de 242 vers ragaz sur la lecture du Coran selon Nâfi' par Abu'l-Hasan'Ali b. Muhammad b. 'Ali b. Muhammad b. al-Husain ar-Ribâti, connu sous le nom d'IBN BARRI. Copie datée de 768/1366-67. 4º. Poème didactique explication des sigles contenus dans la Satibiya par Abû 'Ali al-Hasan b. Ahmad b. Aiyub b. sid-dik AL-TARGISTI (47 folios) Casiri 1401 ; Derenbourg 1406	(Cont.) 409 (650 fotogr.)
1408	Manuscrit de la glose du commnetaire du Coran d'al-Baidawi, par SINAN CELEBI Yûsuf b. Husâm ad-din. Copi non datée. (210 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1403 ; Derenbourg 1408	
1410	Autre exemplaire, acéphale, de la même glose. Copie datée de 977/1569-70. Partie de la glose écrite par SA'DI CELEBI sur le commentaire du Coran d'al-Baidawi (374 folios) Casiri 1405 ; Derenbourg 1410	
1409	Partie de la glose écrite par SA'DI CELEBI sur le commentaire du Coran d'al-Baidawi. Pas d'indication de date de copie (421 folios) Casiri 1404 ; Derenbourg 1409	410 (610 fotogr.)
1411	Recueil comprenant : 1°. Mise en vers ragaz, anonyme, du traité d'ABU HAITAB Muhammad b. Yusuf al-Garnati al-Gaiyani. Sur les expressions rares du Coran, classées par ordre alphabétique. 2°. Traité d'explication, par ordre alphabétique, des expressions vagues contenues dans les hadit, par Abû Zakariyâ Yahyâ b. Saraf AN-NAWAWI. 3°. Poème en vers ragaz de Gamal ad-din Muhammad b. 'Abd Allâh IBN MALIK, le célèbre grammairien, sur les mots où trois vocalisations sont permises. 4°. Petit traité sur les noms trivocaliques (mutallat) par Sams ad-din Abû 'Abd Allâh Muhammad b. 'Abd al-Wâlî b. Abi Muhammad Haulân al-Hanbali AL-BA'ALBAKI. 5°. A la louange du Prophète, par 'Izz ad-din Abû Muhammad 'Abd al-'Aziz b. 'Abd as-Salâm AS-SULAMI. 6°. Le traité résumé de technologie des hadit d'AN-NAWAWI.	(Cont.) 410 (610 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Tout manuscrit est sans date. (117 folios) Casiri 1406 ; Derenbourg 1411	
1412	Manuscrit d'un opusculé sur les passages coraniques qui offrent entre eux des ressemblances, composé en 962/1554-55, par Ahmad b. Muhyi ad-din AN-NU'AIMI. Copie non datée. (53 folios) Casiri 1407 ; Derenbourg 1412	
1413	Exemplaire de la glose de HATIB ZADEH, sur la glose de 'Ali b. Muhammad al-gurgâni as-Sarif, sur le commentaire du Coran al-Kassaf d'az-Zamahsari. Copie complète, non datée. (117 folios) Casiri 1408 ; Derenbourg 1413	411 (631 fotogr.)
1414	Deuxième tome du commentaire du Coran par Abû Ishâk Ahmad b. Muhammad AT-TA'LABI ad.Nisâbûri. Copie datée de 728/1328. (188 folios) Casiri 1409 ; Derenbourg 1414	
1415	Huitième tome du même exemplaire du commentaire d'AT-TA'LABI. La copie date de l'année 729/1329 (165 folios) Casiri 1410 ; Derenbourg 1415	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1416	Glose sur le Kassaf d'az-Zamahsari par 'Ali b. Muhammad AL-GURGANI AS-SARIF. Copie datée de 946/1539-40 (140 folios) Casiri 1411 ; Derenbourg 1416	
1417	Partie d'un exemplaire de la glose d'AT-TAFTAZANI sur le Kassf d'az-Zamahsari. Copie datée de 875/1470-71 (93 folios) Casiri 1412 ; Derenbourg 1417	412 (596 fotogr.)
1418	Recueil factice (magmu'), comprenant : 1º Ouvrage anonyme, où l'auteur critique des passages du Kassaf d'az-Zamabsari. Sans date. 2º. Glose sur le Kassaf, anonyme. Sans date. 3º. Gloses sur le même ouvrage par 'Adud ad-din. Sans date. 4º. Sur le même ouvrage. 5º. Opuscule sans titre ni nom d'auteur. Sans date. 6º. Opuscule, sans titre ni nom d'auteur. Sans date. (219 folios) Casiri 1413, Derenbourg 1418	(Cont.) 412 (596 fotogr.)
1420	Autre exemplaire du même ouvrage, sans indication de date de copie, par Muhammad b. Abi Bakr b. 'Abd al-Kadir AR-RAZI. C'est l'ouvrage décrit supra, nº 1361 (265 folios) Casiri 1415 ; Derenbourg 1420	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
1419	Titre : par Muhammad b. Abi Bakr b. 'Abd al-Kadir AR-RAZI. C'est l'ouvrage décrit supra, nº 1361. La copie de cet exemplaire fut terminée en 753/1352 (183 folios) Casiri 1414 ; Derenbourg 1419	413 (623 fotogr.)
1421	Autre exemplaire du même ouvrage. Copie de 787/1385, par Muhammad b. Abi Bakr b. 'Abd al-Kadir AR-RAZI. C'est l'ouvrage décrit supra, nº 1361 (177 folios) Casiri 1416; Derenbourg 1421	
1422	Premier tome d'un exemplaire du «Commentaire des deux Galâl». Copie non datée (244 folios) Casiri 1417 ; Derenbourg 1422	(Cont.) 413 (623 fotogr.)
1423	Manuscrit complet du même commentaire. Coie sans indication de date exemplaire du «Commentaire des deux Galâl» (481 folios) Casiri 1418 ; Derenbourg 1423	414 (607 fotogr.)
1424	Traite relatif au nombre des Surates, des versets et des mots contenus dans le Coran par Abu 'l-Kasim 'Umar b. Muhammad b. 'Abd al-Kafi. Copie datée de 892/1487. (109 folios) Casiri 1419 ; Derenbourg 1424	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
1425	Ouvrage d'Abu Zakariya Yahya b. Saraf AN-NAWAWI sur les règles de l'étude du Coran. Copie datée de 727/1327 (73 folios) Casiri 1420 ; Derenbourg 1425	415 (613 fotogr.)
1426	Recueil factice, comprenant : 1º. Ouvrage relatif aux pauses à observer dans la lecture du Coran, composé à Alep, en 716/1316, par Burhân ad-din Ibrahim b. 'Umar ar-Raba'î AL-GA'BARI. Copie non datée. 2º. Autre opuscule du même auteur, composé en 707/1307-1308. Sans date. Du XVº siècle. (146 folios) Casiri 1421 ; Derenbourg 14126	(Cont.) 415 (613 fotogr.)
1427	Manuscrit de la glose du commentaire du Coran d'al-Baidawi, par al-Fadil MOLLA HOSRAU ar-Rumi. Pas d'indication de date. (163 folios) Casiri 1422 ; Derenbourg 1427	
1428	Premier tome, de la glose sur el commentaire du Coran d'al-Baidâwi, par Nûr ad-din Hamza AL-KARAMANI. Copie exécutée, du vivant du glossateur, en 860/1456 (210 folios) Casiri 1423 ; Derenbourg 1428	
1429	Exemplaire inachevé de la glose de Muhyi ad-din Muhammad b. Gamal ad-din b. Ramadan AS-	416



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	SIRWANI, sur le commentaire du Coran d'al-Baidawi. Sans date. (112 folios) Casiri 1424 ; Derenbourg 1429	(558 fotogr.)
1430	Exemplaire complet de la glose de Nur ad-din Ahmad b. Muhammad b. Hidr al-'Umari AL-KAZARUNI sur le commentaire du Coran d'al Baidawi. Copie datée de 989/1581 (326 folios) Casiri 1425 ; Derenbourg 1430	(Cont.) 416 (558 fotogr.)
1431	Traité des sciences auxiliaires de l'étude du Coran, par Sihab ad-din Abu 'l-Kasim 'Abd ar-Rahman b. Isma'il ABU SAMA. Il ne comporte pas d'indication de date de copie. (101 folios) Casiri 1426 ; Derenbourg 1431	
1432	Recueil comprenant : 1°. Titre : para Abu 'l-'Abbâs Ahmad b. 'Abd al-Halim IBN TAIMIYA, l'ouvrage, qui a trait aux équivalences Dans le Coran. Copie de 723/1323. 2°. Commentaire, avec renvois à l'ouvrage d' Ibn Taimiya para Taki ad-din Abû Bakr b. Saraf b. Muhassin AS-SALIHI. Copie datée de 726/1326. 3°. Extraits divers du commentaire du Coran d'AL-BAGAWI et d'autres commentaires. Sans date. 4°. Opuscule résumé, anonyme, sur l'éloquence du style coranique. Copie de 725/1325. 5°. Épître de Gamal ad-din Abu 'l-Farag 'Abd ar-Rahman IBN AL-GAUZI le célèbre polygraphe. Copie de 724/1324. 6°. Opuscule. Copie de 724/1324 (270 folios)	417 (601 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1427 ; Derenbourg 1432	
1434	Recueil comprenant : 1º. Fragment du commentaire mystique du Coran de Kamâl ad-din 'Abd ar-Razzak AL-KASANI. Sans date. 2º. Résumé de droit hanafite, par ABU 'L-LAIT Nasr b. Muhammad b. Ahmad AS-SAMARKANDI. Copie datée de 951/1544 (314 folios) Casiri 1429 ; Derenbourg 1434	(Cont.) 417 (601 fotogr.)
1433	Titre : par Gamal ad-din Abu 'l-Farag 'Abd ar-Rahmân IBN AL-GAUZI. Cet ouvrage est un recueil de versets coraniques dits «de remplacement» (nauba). Ce manuscrit a été copié pour son usage en 639/1241-42 (198 folios) Casiri 1428 ; Derenbourg 1433	418 (601 fotogr.)
1435	Manuscrit acéphale d'AL-BAKILLANI : il a été copié en 423/1932 (125 folios) Casiri 1430 ; Derenbourg 1435	
1436	Titre par Abû Bakr Muhammad IBN 'UZAIZ as-Sigistani. Copie non datée (Xº siècle H.) (116 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1431 ; Derenbourg 1436	
1437	Manuscrit acéphale d'un commentaire grammatical de passages obscurs du Coran. Sans date (XIV ^o siècle de J.-C.) (141 folios) Casiri 1432 ; Derenbourg 1437	(Cont.) 418 (601 fotogr.)
1438	Extraits par Fahr ad-din Abû Mansur 'Abd ar-Rahmân b. Muhammad IBN HIBAT ALLAH b. al-Husain as-Safi'l, d'Abu 'l-Gibâd. Manuscrit date de 841/1437-1438 (59 folios) Casiri 1433 ; Derenbourg 1438	419 (643 fotogr.)
1439	Titre par Abu 'l-Kasim HIBAT ALLAH b. Sallâm (alias Salâma) b. Nasr b. 'Ali AL-BAGDADI. Copie date de 849/1445-1446 (49 folios) Casiri 1434 ; Derenbourg 1439	
1441	Exemplaire du livre d'Ahmad b. 'ali b. 'Abd ar-Rahmân AL-MANGUR. Copie exécutée en 1003/1594-95 (269 folios) Casiri 1436 ; Derenbourg 1441	
1442	Exemplaire du même ouvrage qu'au numéro précédent. Sans indication de date de copie (245 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1437 ; Derenbourg 1442	
1440	Manuscrit d'un ouvrage Fahr ad-din Abu 'l-Hasan 'Ali b. Ahmad b. al-Hasan b. Ahmad AL-HARRALI à son traité d'interprétation coranique. Copie datant de l'année de la mort de l'auteur (39 folios) Casiri 1435 ; Derenbourg 1440	420 (646 fotogr.)
1443	Exemplaire du recueil de traditions islámiques compilé par Abû 'Abd Allâh Muhammad b. Ismâ'il AL-BUHARI. Copie non datée, mais paraissant remonter au VII ^e siècle de l'Hégire (379 folios) Casiri 1438 ; Derenbourg 1443	
1444	Exemplaire magribin complet du recueil de traditions musulmanes par Abu 'l-Husain MUSLIM b. al-Haggag al-Kusairi an-Nisâburi. Copie de 602/1205-1206 (206 folios) Casiri 1439 ; Derenbourg 1444	
1445	Manuscrit d'un ouvrage relatif aux apparitions d'Allâh au Prophète Muhammad, par Abu 'l-Hasan 'ali b. 'Umar AD-DARAKUTNI. Le manuscrit a été copié, en 652/1254, sur un exemplaire de 513 (154 folios) Casiri 1440 ; Derenbourg 1445	421 (606 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
1446	Premier volume d'un exemplaire d l'ouvrage intitulé : classification et répertoire des traditions musulmanes, suivis d'une biographie du Prophète, par MAGD AD-DIN Abu 's-Sa'adat al-Mubàrak b. Muhammad IBN AL-ATIR. Copie de 646/1248-49 (208 folios) Casiri 1441 ; Derenbourg 1446	(Cont.) 421 (606 fotogr.)
1447	Recueil de traditions authentiques réunies par le kadi Abu 'l-Fadl 'IYAD b. Musa b. 'Iyad al-Yahsubi as-Sabti. Copie datée de 947/1540-41 (222 folios) Casiri 1442 ; Derenbourg 1447	
1448	Manuscrit du commentaire du par Burhan ad-din Ibrahim b. Muhammad al-Halabi Ibn Bint (ou SIBT) IBN AL- 'AGAMI. Copie datée de 843/1439-40 (256 folios) Casiri 1443 ; Derenbourg 1448	422 (620 fotogr.)
1449	Exemplaire de l'introduction du commentaire du Sahth d'al-Buhâri, par sihab ad-din Abu 'l-Fadl Ahmad b. 'Ali b. Muhammad IBN HAGAR AL-'ASKALANI. Copie exécutée au Caire du vivant de l'auteur, en 845/1441-42 (185 folios) Casiri 1444 ; Derenbourg 1449	
1452	Manuscrit acéphale d'un tome d'un autre exemplaire d'Ibn Hagar al-'Askalani. Copie exécutée au Caire, en 921/1515 (160 folios)	(Cont.) 422



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1447 ; Derenbourg 1452	(620 fotogr.)
1450	Autre manuscrit de la même mukaddima, non daté, du commentaire du Sahih d'al-Buhâri, par Sihâb ad-din Abu 'l-Fadl Ahmad b. 'Ali b. Muhammad IBN HAGAR AL-'ASKALANI, le célèbre traditionniste et juriste (194 folios) Casiri 1445 ; Derenbourg 1450	423 (566 fotogr.)
1451	Exemplaire d'un douzième tome. Contient le commentaire des livres LXXVI, LXXVII, LXXVIII et LXXIX. Pas d'indication de date (355 folios) Casir 1446 ; Derenbourg 1451	
1453	Exemplaire d'un neuvième tome. Contient le commentaire du livre LXVII au livre LXXIV, exclusivement. Copie datée de 857/1453, à Alep. (286 folios) Casiri 1448 ; Derenbourg 1453	424 (512 fotogr.)
1454	Manuscrit ancien, non daté, mais vraisemblablement contemporain de l'auteur, contenant le commentaire des livres VIII, IX et X du Sahih d'al-Buhâri (209 folios) Casiri 1449 ; Derenbourg 1454	(Cont.) 424 (512 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
1455	«Dictées» d'entretiens sur les hadit se rapportant à la première Surate du Coran, par Abu 'l-Kasim 'Abd al-Karim b. Muhammad AR-RAFI' l al-Kazwini. Copie exécutée en 669/1270-71 (142 folios) Casiri 1450 ; Derenbourg 1455	425 (624 fotogr.)
1456	Manuscrit du tome cinquième d'un supplément au Fath al-bâri, par Ibrâhim b. 'Ali as-Sâfi' l AN-NU'MANI. Aucune indication de date de composition ou de copie. (138 folios) Casiri 1451 ; Derenbourg 1456	
1457	Exemplaire, d'un premier tome du commentaire du Sahih d'al-Buhâri, par Ahmad b. Muhammad b. Abî Bakr AL-KASTALLANI. Copie exécutée sur l'original, en 921/1515 (325 folios) Casiri 1452 ; Derenbourg 1457	
1458	Troisième tome acéphale du même exemplaire du même ouvrage. Contient le commentaire des livres XXV à XLI. Porte à la fin la date de 922/1516 (286 folios) Casiri 1453 ; Derenbourg 1458	426 (547 fotogr.)
1461	Manuscrit du quatrième et dernier volume du commentaire du Sahîh d'al-Bujâri, par Sams ad-din Muhammad b. Yûsuf b. 'ali b. Sa'id AL-KARMANI. Copie datée de 869/1464-65 (244 folios) Casiri 1456 ; Derenbourg 1461	(Cont.) 426 (547 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1459	Manuscrit d'un autre exemplaire du même comentaire, non daté. Commencement : livre XXVIII, chapite 6 (Cfr. nos. 1457 y 1458) (207 folios) Casiri 1454 ; Derenbourg 1459	427 (633 fotogr.)
1460	Autre tome du même exemplaire qu'aux nº 1457 et 1458, contenant le commentaire du livre LXIV, à partir du chapitre 17, jusqu'à la fin. Copie de 920/1514, au Caire (178 folios) Casiri 1455 ; Derenbourg 1460	
1462	Commentaire des expressions rares et des difficultés grammaticales du Sahih d'al-Buhâri, composé en 788/1386, par Badr ad-din Muhammad [b. Bahâdur] b. 'Abd Allâh AZ-ZARKASI al-Misri. Copie datée de 817/1414 (229 folios) Casiri 1457 ; Derenbourg 1462	
1463	Deuxième tome, du commentaire du Sahih d'al-Buhâri, par Badr ad-din Abû Muhammad Mahmûd b. Ahmad b. Musâ AL-'AINI. Copie non datée (288 folios) Casiri 1458 ; Derenbourg 1463	428 (536 fotogr.)
1465	Commentaire du traité sur les principes du droit de Tag ad-din Abû Nasr 'Abd al-Wahhâb b. 'Ali AS-SUBKI, par le fils de l'auteur du numéro précédent, Abû Zur'a Ahmad b. 'Abd ar-Rahim AL-'IRAKI. Copie datée de 859/1455 (231 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 1460 ; Derenbourg 1465	
1464	Commentaire, du Kitâb al-Gâmi'as-Sahih d'AT-TIRMIDI, par ZAIN AD-DIN Abu 'l-Fadl' Abd ar-Rahim b. al-Husain b. 'Abd ar-Rahmân AL'IRAKI. Copie complète, non datée (172 folios) Casiri 1459 ; Derenbourg 1464	429 (630 fotogr.)
1466	Manuscrit d'un ouvrage par 'Abd ar-Rahim b. al-Husain AL-'IRAKI : C'est le commentaire des hadit contenus dans l'Ihya`ulûm ad-din d'al-Gazâli. Copie datée de 856/1452 (160 folios) Casiri 1561 ; Derenbourg 1466	
1467	Exemplaire du commentaire par le même, de son poème didactique de mille vers ragaz sur la science des traditions. Copie non datée (183 folios) Casiri 1462 ; Derenbourg 1467	(Cont.) 429 (630 fotogr.)
1469	Commentaire du traité de théologie dogmatique, Hâfiz ad-din 'Abd Allâh b. Ahmad AN-NASAFI, par Ahmad b. AL-AKSAHARI al-Hanafi (VIII ^e siècle H.). Copie non datée, peu postérieure à l'auteur. (92 folios) Casiri 1464 ; Derenbourg 1469	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
1468	Titre par Abu Hamid Muhammad b. Muhammad AL-GAZALI. Copie exécutée au Caire en 601/1204-1205 (132 folios) Casiri 1463 ; Derenbourg 1468	430 (595 fotogr.)
1470	Exemplaire d'un deuxième tome d'IBN HAGAR AL-'ASKALANI, contenant le commentaire du livre IX du Sahih d'al-Buhâri. Copie datée de 891-1486 (180 folios) Casiri 1465 ; Derenbourg 1470	
1471	Recueil de traditions sur les principes du droit musulman, par Taki ad-din Abû Muhammad 'Abd al-Gani b. 'Abd al-Wâhid b. 'Ali b. surûr [AL-GAMMA'ILI] al-Makdisi. Copie datée de 759/1358 (58 folios) Casiri 1466 ; Derenbourg 1471	(Cont.) 430 (595 fotogr.)
1472	Manuscrit de l'ouvrage intitulé : plaidoyer sunnite contre les hérésies, par Abû Ishâk Ibrâhim b. Ishâh AS-SAFFAR al-Buhâri. Exemplaire déclaré copié sur l'original en 885/1480-81 (201 folios) Casiri 1467 ; Derenbourg 1472	
1473	Manuscrit d'un ouvrage sur la réfutation des sectes de l'Islâm, par Abu 'l-Muzaffar Tahir b. Muhammad AL-ISFARA'INI. Copie datée de 975/1567-68 (126 folios)	431 (556 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1468 ; Derenbourg 1473	
1474	Manuscrit d'un ouvrage sur la condamnation des sectes, par Taki ad-din Abu 'l-'Abbâs Ahmad b. 'Abd al-Halim IBN TAIMIYA. Sans date. Copie collationnée sur l'original (137 folios) Casiri 1469 ; Derenbourg 1474	
1475	Exemplaire mutilé du commentaire, par AS-SARIF AL-GURGANI, du traité théologico-philosophique de 'ADUD AD-DIN 'Abd ar-Rahmân b. Ahmad AL-IGI. Sans date (274 folios) Casiri 1470 ; Derenbourg 1475	(Cont.) 431 (556 fotogr.)
1476	Commentaire des noms d'Allâh et de ses attributs, par Fahr ad-din Muhammad b. 'Umar AR-RAZI. Copie non datée (XIII ^e ou XIV ^e siècle) (160 folios) Casiri 1471 ; Derenbourg 1476	432 (558 fotogr.)
1477	Exemplaire du commentaire, par Sa'd ad-din Mas'ud b. 'Umar AT-TAFTAZANI de son traité des principes de la religion. Copie datée de 963/1555-56 (256 folios) Casiri 1472 ; Derenbourg 1477	
1478	Manuscrit mutilé probablement autographe, d'un recueil abrégé de traditions musulmanes à l'usage des étudiants, par Abu 's-Safa'b. Abi 'l-bina' (?) al-Husaini. Sans date (20 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 1473 ; Derenbourg 1478	
1479	Recueil de comprenant : 1º. Le texte de l'opuscule du polygraphe marocain Abu 'l-'Abbâs Ahmad b. Muhammad b. 'Utmân al-AZDI IBN AL-BANNA'. 2º. Le commentaire du même opuscule, par l'auteur lui-même. Copie non datée (101 folios) Casiri 1474 ; Derenbourg 1479	(Cont.) 432 (558 fotogr.)
1480	Manuscrit du commentaire théologique des noms d'Allâh par Abu'l-'Abbâs Ahmad b. 'ali b. Yûsuf al Kurasi AL-BUNI. Copie de 813/1410-11, au Caire (222 folios) Casiri 1475 ; Derenbourg 1480	433 (598 fotogr.)
1481	Recueil de traditions, d'exhortations et de traits moraux à l'usage des souverains, l'auteur n'est pas nommé ici. L'auteur, dédie son ouvrage au sultan ottoman Abu'l-Fath Sulaimân Hân, fils du sultan Salim. L'exemplaire, probablement peu postérieur à l'original, n'est pas daté (206 folios) Casiri 1475 ; Derenbourg 1481	
1483	Exemplaire mutilé d'un ouvrage, dont le titre, qui manque ici, est, d'après Ibn al-Abbâr, takmilat as-sila, par Abû 'Abd Allâh Muhammad b. Halaf b. Musa al-Ansari AL-ILBIRI. C'est une suite des «dictées» relatives à la réfutation de théories d'al-Gazali.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Pas d'indication de date de copie (XIV ^o ou XV ^o siècle) (150 folios) Casiri 1478 ; Derenbourg 1483	
1482	Manuscrit acéphale et anonyme du commentaire d'un poème en rime mim. Manuscrit sans date (278 folios) Casiri 1477 ; Derenbourg 1482	434 (573 fotogr.)
1484	Manuscrit du premier tome du répertoire des recueils de traditions musulmanes, composé en 527/1133 par Abu 'l-Hasan 'Abd al-Gâfir b. Isma'il b. 'Abd al Gâfir AL-FARISI. Copié datée de 528/1333-34 (277 folios) Casiri 1479 ; Derenbourg 1484	
1485	Exemplaire d'un recueil de «séances» relatives aux belle-lettres et aux sciences islamiques, composé en 417-18/1026-1027, par Abu 'l-Kasim 'Ali b. Husain b. Musa b. Muhammad AS-SARIF AL-MURTADA al-Musawi al-Bagdadi. Exemplaire copié sur l'original en 569/1173-74 (325 folios) Casiri 1480 ; Derenbourg 1485	435 (609 fotogr.)
1486	Recueil factice comprenant : 1 ^o . Un exemplaire d' AL-GA-ZALI. Copie datée de 543/1148-1149. 2 ^o Una copie du traité sur les principes du droit d'Abu Ishâk Ibrâhim b. 'Ali AS-SIRAZI.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Copie non datée (VI ^o siècle H.) (124 folios) Casiri 1481 ; Derenbourg 1486	
1487	Recueil comprenant : 1 ^o . Titre par le kadi Abu'l-Fadl 'IYAD b. Musa b. 'Iyad al-Yahsubi. Copie datée de 844/1440-41. 2 ^o . Titre par Abu 'Abd Allâh Muhammad b. Salâma b. Ga'far AL-KUDA'I. Copie datée de 838/1434-35. 3 ^o . Ouvrage du même auteur, sur les hadit se rapportant à l'ascension du Prophète. Copie datée de 843/1439-40 (141 folios) Casiri 1482 ; Derenbourg 1487	(Cont.) 435 (609 fotogr.)
1488	Exemplaire d'un premier tome du commentaire du kadi 'Iyad, par Muhammad AS-SARIF AT-TILIMSANI. Copie non datée (307 folios) Casiri 1483 ; Derenbourg 1488	436 (563 fotogr.)
1491	Titre par ABU ZUR' Ahmad AL-'IRAKI. Cf. supra, n ^o 1465. Copie datée de 867/1462-63 (239 folios) Casiri 1486 ; Derenbourg 1491	
1489	Manuscrit du commentaire de 'Abd ar-Rahim AL-'IRAKI, sur son poème didactique (alfiya).	437



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Copie non datée, antérieure à 860/1456 (220 folios) Casiri 1484 ; Derenbourg 1489	(635 fotogr.)
1490	Autre exemplaire du même commentaire. Copie de 834/1430-31. Manuscrit du commentaire de 'Abd ar-Rahim AL-'IRAKI, sur son poème didactique (alfiya) (206 folios) Casiri 1485 ; Derenbourg 1490	(Cont.) 437 (635 fotogr.)
1492	Recueil comprenant : 1°. Le texte du poème didactique de 'Abd ar-Rahim AL-'IRAKI sur la science des traditions. Exemplaire du commentaire écrit en 896/1490-91 sur ce poème, par Abû Yahyâ ZAKA-RIYA b. Muhammad AL-ANSARI. Copie non datée (190 folios) Casiri 1487 ; Derenbourg 1492	
1493	Manuscrit du même commentaire. Copie exécutée sur l'original, en 924/1518. (Cfr. nº 1492) (94 folios) Casiri 1488 ; Derenbourg 1493	438 (618 fotogr.)
1494	Exemplaire de la glose écrite par Muhammad b. Kasim AL-GAZZI, sur le commentaire de 'Abd ar-Rahim al-'Iraki sur sa prope urgûza. Copie non datée (216 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1489 ; Derenbourg 1494	
1495	Copie d'un commentaire anonyme sur une œuvre de théologie. Pas de titre de chapitres et aucun élément d'identification. Copie datée de 1009-1600-1601 (289 folios) Casiri 1490 ; Derenbourg 1495	(Cont.) 438 (618 fotogr.)
1496	Titre : par Fahr ad-din Muhammad b. 'Umar AR-RAZI : cf. supra nº 1476, la description d'un autre exemplaire de cet ouvrage. Copie datée de 611/1214-15 (144 folios) Casiri 1491 ; Derenbourg 1496	439 (530 fotogr.)
1497	Recueil comprenant : 1º. Commentaire du traité de théologie sunnite, de Nagm ad-din Abû Hafs 'Umar b. Muhammad AN-NASAFI. Copie datée de 1001/1592-93. 2º. Glose sur le commentaire précédent, par KAMAL AD-DIN Muhammad b. Abi Sarif AL-MAKDISI. Copie datée de 1002/1593. 3º. Glose sur le même commentaire par al-Fâdil Hasan AL-KISTALI (368 folios) Casiri 1492 ; Derenbourg 1497	
1498	Manuscrit du commentaire, par Muhammad b. Muhammad AD-DALAGI al-'Utmâni, du traité des principes de la religion par Sa'd ad-din AT-TAFTAZANI, la copie est datée de 993/1585 (341 folios)	440 (583 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1493 ; Derenbourg 1498	
1499	Manuscrit contenant la glose, par Muhyi ad-din Muhammad b. Hasan AS-SAMSUNI, de la glose de Sa'd ad-din AT-TAFTAZANI sur le commentaire de Sams ad-din Abu 't-tana'Mahmud AL-ISFAHANI, du traité de métaphysique de Nasir ad-din Abu Ga'far Muhammad AT-TUSI. Sans date (225 folios) Casiri 1494 ; Derenbourg 1499	(Cont.) 440 (583 fotogr.)
1500	Recueil comprenant : 1º. Glose sur le commentaire d'AL-IGI, par AS-SARIF AL-GURGANI. Sans date. 2º. Glose sur le même commentaire, par AS-SARWANI. Sans date. 3º. Gloses sur le même commentaire, par Husain b. 'Abd ar-Rahmân HUSAM CELEBI. Sans date (211 folios) Casiri 1495 ; Derenbourg 1500	441 (601 fotogr.)
1502	Manuscrit du Badr ad-din AZ-ZARKASI. Pas d'indication de date de copie (235 folios) Casiri 1497 ; Derenbourg 1502	
1503	Commentaire, par l'auteur lui-même, Sihab ad-din ahmad b. Idris AL-KARAFI, de son ouvrage sur les principes du droit qui est lui-même un abrégé du Fahr ad-din Muhammad b. 'Umar AR-RAZI.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Copie datée de 726/1236. (135 folios) Casiri 1498 ; Derenbourg 1503	
1501	Exemplaire du commentaire, par IBN AL-BANNA. Cf. supra, nº 1479, et infra, nº 1556. Copie non datée (Xvº siècle) (68 folios) Casiri 1496 ; Derenbourg 1501	442 (649 fotogr.)
1504	Manuscrit du premier volume du commentaire composé par 'Abd Allâh b. Sa'd IBN ABI GAMRA al-Azdi, sur son résumé du Sahih d'al-Buhari. Sans date (197 folios) Casiri 1499 ; Derenbourg 1504	
1505	Premier tome d'un autre exemplaire du même commentaire, daté de 993/1585. (Cfr. 1504) Allâh b. Sa'd IBN ABI GAMRA al-Azdi (180 folios) Casiri 1500 ; Derenbourg 1505	
1506	Tome second du même exemplaire. Sans indication de date. (Cfr. nº. 1504) (183 folios) Casiri 1501 ; Derenbourg 1506	
1507	Tome troisième du même exemplaire. Sans indication de dat (192 folios)	443



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1502 ; Derenbourg 1507	(557 fotogr.)
1508	Tome quatrième du même exemplaire. Sans indication de date. (183 folios) Casiri 1503 ; Derenbourg 1508	(Cont.) 443 (557 fotogr.)
1509	Manuscrit du commentaire composé par Abu 'l-Fadl Ahmad b. 'ali IBN HAGAR AL-'ASKALANI sur son traité de technologie des hadit qui est lui-même un abrégé d'un ouvrage de Taki ad-din Abû 'Amr 'Utmân b. 'Abd ar-Rahmân IBN AS-SALAH as-Sahrazuri (44 folios) Casiri 1504 ; Derenbourg 1509	
1510	Ouvrage du même auteur qu'au numéro précédent, où il est démontré, d'après les hadit, que le fait de mourir de la peste équivaut au martyre de ceux qui tombent pour la foi (sahid). Sans date (117 folios) Casiri 1505 ; Derenbourg 1510	
1511	Exemplaire de l'ouvrage composé en 737/1336, par Muhammad b. 'Abd Allâh AL-HATIB AT-TIBRIZI. Ce recueil de hadit, compilé d'après les sept grands recueils, est un remaniement de la collection établie par Abû Muhamamd al-Husain b. Mas'ud al-Farra' AL-BAGAWI. Pas d'indication de date de copie (476 folios)	444 (583 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1506 ; Derenbourg 1511	
1512	Recueil (magmû') contenant sept opuscules du théologien magribin Abû 'Abd Allâh Muhammad b. Yusuf al-Hasani AS-SANUSI. Tout le manuscrit est sans date Casiri 1507 ; Derenbourg 1512	(Cont.) 444 (583 fotogr.)
1513	Recueil contenant : 1º. La grande 'akida d'AS-SANUSI. 2º. Le commentaire de cette grande 'akida par lui-même. Copie datée de 954/1547 (92 folios) Casiri 1508 ; Derenbourg 1513	445 (591 fotogr.)
1514 y 1516	Ces deux manuscrits, écrits de la même main, sont reliés ensemble et forment un recueil comprenant : 1º. Un ouvrage acéphale sur les hudûd (définition et délimitation des principes du droit). 2º. Regles de la vie mystique, par le savant espagnol Abû Bakr Muhammad b. 'Abd Allâh IBN AL-'ARABI. 3º. Opuscule sur les hudûd des principes de la religion, par Abu 'l-Walid Sulaimân b. Halaf AL-BAGI. Copie de 631/1233-34. 4º. Opuscule anonyme.	
(Cont.)	5º. Profession de foi musulmane écrite à l'intention du vizir salgukide Nizâm al-Mulk par Abu 'l-	(Cont.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1514 y 1516	Ma'ali 'Abd al-Malik b. 'Abd Allâh b. Yusuf AL-GUWAINI IMAM AL-HARAMAIN. 6º. Manuscrit, privé de l'ouvrage de théologie par le gran chroniqueur Abû Ga'far Muhammad b. Garir AT-TABARI. Casiri 1509 y 1511 ; Derenbourg 1514 y 1516	445 (591 fotogr.)
1515	Biographie des vingt-sept principaux prophètes, par Muhyi ad-din Abû Bakr Muhammad b. 'Ali b. Muhammad IBN AL-'ARABI at-Ta'i al-Hatimi. Copie datée de 993/1585 (110 folios) Casiri 1510 ; Derenbourg 1515	
1517	Recueil contenant deux poèmes didactiques en vers ragaz du savant de Tlemcen Abû 'Abd Allâh Muhammad b. ahmad b. Muhammad b. Muhammad b. Abi Bakr IBN MARZUK al-Hafid. 1º. Poème sur la science des hadit, inspiré des alfiya d'Ibn Luyun et d'al-'Iraki. 2º. Poème, sans titre, sur le même objet. Copie datée de 834/1430-31, du vivant de l'auteur (76 folios) Casiri 1512 ; Derenbourg 1517	
1519	Manuscrit d'un commentaire, par Abû Bakr b. Isma'il b. Ahmad AS-SANAWANI du traité d'Abû Yahyâ Zakariya AL-ANSARI. Copie datée de 1000/1591-92, du vivant de l'auteur (186 folios) Casiri 1514 ; Derenbourg 1519	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1518	Questions et réponses sur des points de théologie, par Abû Muhammad 'Abd Allâh b. Muhammad IBN AS-SID AL-BATALYAUSI. Copie de 731/1330-31 (111 folios) Casiri 1513 ; Derenbourg 1518	446 (618 fotogr.)
1520	Glose autographe, par le même AS-SANAWANI, du commentaire de la basmala de Nâsir ad-din Muhammad b. Hasan b. 'Ali AL-LAKANI. Sans date. (175 folios) Casiri 1515 ; Derenbourg 1520	
1521	Recueil comprenant : 1º. Réunion des prédictions relatives à la mission prophétique de Muhammad IBN ZAFAR as-Sikilli. 2º. Recueil de traits moraux et d'anecdotes sur les enfants célèbres, par le même. Manuscrit daté de 762/1360-61 (102 folios) Casiri 1516 ; Derenbourg 1521	
1522	Exemplaire complet de l'ouvrage relatif aux traditions «abrogeantes» et «abrogées» par Abû Bakr Muhammad b. Musâ AL-HAZIMI al Hamadani as-Safi'l. Copie datée de 596/1199-1200 (208 folios) Casiri 1517 ; Derenbourg 1522	
1523	Recueil comprenant :	447



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	1º. Répertoire des termes de la technologie des hadit avec leurs définitions, composé, en 871/1466, par Isma'il b. 'Ali b. Hasan IBN MU'ALLA as-Sa'idi as-Safi'l. 2º. Commentaire par Halid b. 'Abd Allâh b. Abi Bakr AL-AZHARI, du traité grammatical d'IBN HISAM. Copie datée de 974/1566-67 (63 folios) Casiri 1518 ; Derenbourg 1523	(584 fotogr.)
1524	Épître sur des questions de théologie, par HATIB ZADEH Muhammad b. Ibrahim ar-Rumi. Copie datée de 903/1497 (73 folios) Casiri 1519 ; Derenbourg 1524	
1525	«Le livre des religions et des sectes», d'Abu 'l-Fath Muhammad b. 'Abd al-Karim AS-SAHRASTANI. Pas de date de copie (194 folios) Casiri 1520 ; Derenbourg 1525	
1526	Manuscrit de l'ouvrage compte rendu par 'Abd al-'Aziz b. Yahya b. Muslim AL-KINANI al-Maliki d'une discussion qui eut lieu sous la présidence du calife al-Ma'mun sur la «création» éventuelle du Coran (78 folios) Casiri 1521 ; Derenbourg 1526	
1527	Commentaire mystique du verset 29 de la Surate XXXV du Coran en neuf «séances (makamat) et	(Cont.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	un appendice, par Abû 'Abd Allâh Muhammad b. Yusuf al-'Abdari AL-MAUWAK. Copie exécutée sur l'original, en 895/1489-90 (153 folios) Casiri 1522 ; Derenbourg 1527	447 (584 fotogr.)
1528	Exemplaire del'abrégé de droit malikite par 'Ubaid Allâh b. 'Abd ar-Rahmân IBN ABI ZAID AL-KAIRAWANI. Sans date (114 folios) Casiri 1523 ; Derenbourg 1528	448 (642 fotogr.)
1529	Exemplaire, à partir du cinquième 'gaz`jusqu`a la fin ('gaz`XIV), du d`AL-KUDA`I (121 folios) Casiri 1524 ; Derenbourg 1529	
1531	Tome quatrième d'un exemplaire du commentaire, composé en 968/1560, par Sams ad-din Muhammad b. 'Abd ar-Rahman AL-KAUKABI de GALAL AD-DIN AS-SUYUTI. Copie de 1005/1596-1597 (388 folios) Casiri 1526 ; Derenbourg 1531	
1530	Cet ouvrage, embrasse tout ce qui a trait à la science des traditions. Il a pour auteur Taki ad-din Abu 'Amr 'Utmân b. 'Abd ar.Rahmân b. 'Utmân IBN AS-SALAI as-Sahrazuri as-Safi`I. Copie datée de 688/1289 (120 folios)	449 (554 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TFNO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 1525 ; Derenbourg 1530	
1532	Manuscrit acéphale du commentaire, par Abû 'Abd Allâh Muhammad b. 'Ali al-Fihri IBN AT-TILIMSANI, de l'ouvrage de Fahr ad-din Muhammad b. 'Umar AR-RAZI. Sans date (154 folios) Casiri 1527 ; Derenbourg 1532	
1533	NO ESTA LA CARTELA	
1534	Manuscrit du commentaire par Sams ad-din Muhammad b. Halil AL-KABAKIBI, sur son ouvrage relatif aux méthodes de lecture coranique. Copie datée de 998/1590 (100 folios) Casiri 1529 ; Derenbourg 1534	
1535	Esta en la Biblioteca Nacional de Madrid Casiri 1530 ; Derenbourg 1535	
1536	Recueil contenant sept opuscles de 'Izz ad-din Abû Muhammad 'Abd al-'Aziz b. 'Abd as-Salâm b. Abi 'l-Kâsim AS-SULAMI as-Sâfi'l. Toute la copie est datée de 665/1266-67 ; elle a été exécutée d'après un exemplaire copié du vivant de l'auteur (139 folios) Casiri 1531 ; Derenbourg 1536	450 (636 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1537	Exemplaire acéphale du premier tome de la glose de HUSAM CELEBI sur le commentaire d'alligi, par as-Sarîf al-Gurgani. Copie non datée (167 folios) Casiri 1532 ; Derenbourg 1537	
1538	Commentaire, par Ahmad b. Muhammad IBN ZAKRI at-Tilimsani, dela 'akida de Gamâl ad-dîn Abû 'Amr 'Utmân b. 'Umar IBN AL-HAGIB. Copie non datée (123 folios) Casiri 1533 ; Derenbourg 1538	
1539	Recueil comprenant : 1º. Ouvrage en huit parties et une introduction par Burhân ad-din Abu 'l-Hasan Ibrâhim b. 'Umar b. Hasan AL-BIKA'l as-Safi'l. 2º. Titre sur les expressions qui constituent la marque de l'infidélite, par Sams ad-din Muhammad b. Isma'il b. Mahmud b. Muhamamd, connu sous le nom de BADR AR-RASID. Copie non datée (107 folios) Casiri 1534 ; Derenbourg 1539	
1540	Autre exemplaire de l'ouvrage décrit supra, nº 1539. Copie datée de 873-1468-69. Par Burham ad-din Abu 'l-Hasan Ibrahim b. 'Umar b. Hasan Al-Bika'l as-Sâfi'l (77 folios) Casiri 1535 ; Derenbourg 1540	(Cont.) 450 (636 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1541	Ouvrage de polémique contre les doctrines sl'ites, par Shihab ad-din Ahmad b. Muhammad b. 'Ali IBN HAGAR AL-HAITAMI. Copie non date (XI ^e siècle H.). (163 folios) Casiri 1536 ; Derenbourg 1541	451 (657 fotogr.)
1542	Autre manuscript du meme ouvrage, copié en 976/1569, ouvrage de polémique contre les doctrines sl'ites, par Sihab ad-dîn Ahmad b. Muhammad b. 'Ali IBN HAGAR AL-HAITAMI (91 folios) Casiri 1537 ; Derenbourg 1542	
1543	Traité d'eschatologie musulmane, par GALAL AD-DIN AS-SUYUTI. Copie datée de 997/1588-89 (192 folios) Casiri 1538 ; Derenbourg 1543	
1544	Tout entier composé d'opuscules de GALAL AD-DIN AS-SUYUTI. 1°. Signalé par Hâggi Halifa, Kasf az-zunûn. 2°. Titre ?. 3°. Signalé par Hâggi Halifa, Kasf az-zunun. 4°. Signalé par Haggi Halifa, Kasf az-zunun. Dictionnaire, par ordre alphabétique des initiales, des mots d'origine non arabe contenus dans le Coran, composé en du 'l-higga 898/ septembre-octubre 1493. 5°. Titre : sur la mendicité et les restitutions des aumônes non mendiées.	(Cont.) 451 (657 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	6º. Manakib de l'imâm Abû Hanifa. 7º. Manakib de l'imâma Mâlik b. Anas. 8º. Titre sur les avantages de la variété des rites orthodoxes. 9º. Haggi Halifa, Kasf az-zunun. 10º. Signale par Haggi Halifa, Kasf az-zunun. 11º. Titre?. 12º. Autre collection de quarante hadit. 13º. Titre sur la peste. Copie non datée (XVIº siècle). (190 folios) Casiri 1539 ; Derenbourg 1544	
1545	Recueil tout entier de la même main, exclusivement composé, comme le précédent, d'opuscules de GALAL AD-DIN AS-SUYUTI. Copie non datée (XVIIº siècle). (245 folios) Casiri 1540 ; Derenbourg 1545	452 (616 fotogr.)
1547	Titre par Abu [Alî] 'Umar b. Muhammad b. Halîl AS-SUKUNI le même ouvrage que celui décrit supra, nº 1357. Copie datée de 1011/1602-1603 (137 folios) Casiri 1542 ; Derenbourg 1547	(Cont.) 452 (616 fotogr.)
1548	Repertoire de hadit, composé en 1007/1598-99, par Muhammad 'ABD AR-RA'UF b. Tag al-'arifin AL-MUNAWI as-Safi'l. Copie non datée, paraissant peu postérieure à l'original (215 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1543 ; Derenbourg 1548	
1546	Manuscrit de l'ouvrage par 'Izz ad-din 'Abd as.Salam b. Ahmad IBN GANIM AL-MAKDISI. Copie non datée (87 folios) Casiri 1541 ; Derenbourg 1546	453 (636 fotogr.)
1549	Commentaire mystique de la basmala. Copie de 916/1510-11 (387 folios) Casiri 1544 ; Derenbourg 1549	
1550	Exemplaire acéphale d'un ouvrage consacré à la réfutation des doctrines mu'tazilites anonyme. Copie non datée (XVº siècle) (143 folios) Casiri 1545 ; Derenbourg 1550	
1551	Traité de théologie anonyme. Exemplaire non daté (126 folios) Casiri 1546 ; Derenbourg 1551	454 (538 fotogr.)
1552	Este manuscrito actualmente figura en el número 1786 Casiri 1547 ; Derenbourg 1552	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1553	Exemplaire acéphale de l'ouvrage d'AS-SANUSI. Copie datée de 989/1581 (135 folios) Casiri 1548 ; Derenbourg 1553	
1554	Manuscrit d'un ouvrage, sans doute écrit par un magribin du XVI ^e siècle. Sans date (48 folios) Casiri 1549 ; Derenbourg 1554	
1555	Manuscrit persan, sans doute réfutation du christianisme (208 folios) Casiri 1550 ; Derenbourg 1555	
1556	Titre par IBN AL-BANNA. Copie datée de 788/1386 (122 folios) Casiri 1551 ; Derenbourg 1556	455 (587 fotogr.)
1557	DESAPARECIDO	
1558	Este manuscrito actualmente figura en el número 1868	455 (587 fotogr.)
1559	Recueil factice (magmu'), comprenant : 1°. La aklda. Copie datée de 900/1494-95. 2°. Commentaire par le même de sa petite `akida. Copie de 815 ( ?). 3°. Texte de la grnde `akida du même.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	4º. Opuscule du même. 5º. `Akida, par Abû `Imrân al-Guradi. Copie de 896/1490-91. (173 folios) Casiri 1554 ; Derenbourg 1559	
1560	Este manuscrito actualmente figura en el número 788	
1562	DESAPARECIDO	
1564	Este manuscrito actualmente figura en el número 1951	
1561	Recueil comprenant : 1º. Poème didactique en vers ragaz sur la théologie, par Ahmad b. Muhammad IBN ZAKRI at-Tilimsani. 2º. Autre urguza, sur la parole, privilège de l'homme, par Abu `l-`Abbàs Ahmad al-Maliki AL-FARISI. 3º. Urguza sur la logique, du célèbre Avicenne, Abû `Ali al-Husain b. `Abd Allâh IBN SINA. 4º. Les álca`id d`AN-NASAFI. 5º. Opuscula par Abû `Amr `Utmân b. `Abd Allâh AS-SALALIGI. 6º. `Alida par Abû `Amr `Utmân IBN AL-HAGIB. 7º. Opuscule de Muhammad b. Ahmad al-Makkari at-Tilimsani. Manuscrit non daté. (96 folios) Casiri 1556 ; Derenbourg 1561	(Cont.) 455 (587 fotogr.)
1563	Recueil comprenant :	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	1º. «la recommandation», écrite par le célèbre jurisconsulte ABU HANIFA an-Nu'man b. Tâbit. 2º. Autre wasiya, du même, adressée à ses disciples au moment de sa mort. 3º. Commentaire, compose en 755/1354, par Muhammad b. Mahmud b. Mas'ud AL-KUNAWI de l'ouvrage de dogmatique d'Abu Ga'far Ahmad b. Muhammad b. Salama al-Azdi AT-TAHAWI. Manuscrit non daté (XVº siècle). (171 folios) Casiri 1558 ; Derenbourg 1563	
1565	Titre par Abu 'l-Mu'in Maimun b. Muhammad AN-NASAFI. A la suite, fº 92 vº, le poème sur le tauhid, par Sirag ad-din 'Ali b. 'Utman AL-USI. Copie non datée (98 folios) Casiri 1560 ; Derenbourg 1565	456 (516 fotogr.)
1566	Recueil contenant : 1º. Titre : par Ahmad b. Muhammad b. Muhammad AL-GAZALI. Copie datée de 841/1437-38. 2º. Titre . sur la lutte à entreprendre contre l'impiété des hommes, par Ahmad b. Ahmad b. Muhammad b. 'Isâ al-Burnusi al-Fasi, connu sous le nom d'AHMAD ZARRUK. Copie datée de 977/1569-70. (152 folios) Casiri 1561 ; Derenbourg 1566	
1567	Résumé anonyme d l'Ihyâ 'ulum ad-din d'Abu Hâmid AL-GAZALI, sans date (247 folios) Casiri 1562 ; Derenbourg 1567	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1568	Titre par Abû Hamid AL-GAZALI. Copie de 684/1285-86 (244 folios) Casiri 1563 ; Derenbourg 1568	457 (604 fotogr.)
1569 y 1570	DESAPARECIDOS	
1571	Manuscrit autographe du résumé, par Muhammad b. Tulun al-Hanafi, du commentaire de Tag ad-din 'Abd al-Baki b. Copie non datée (247 folios) Casiri 1566 ; Derenbourg 1571	(Cont.) 457 (604 fotogr.)
1573	Exemplaire du traité de métaphysique par 'Abd Allâh b. 'Umar AL-BAI-DAWI, le célèbre commentateur du Coran. Copie datée de 819/1416-17 (93 folios) Casiri 1568 ; Derenbourg 1573	
1572	Manuscrit d'un ouvrage du kadi Abu 'l-Fadl 'IYAD b. Musa b. 'Iyad al-Yahsubi as-Sabti sur la science des traditions. Copie datée de 632/1234-1235. (48 folios) Casiri 1567 ; Derenbourg 1572	458 (650 fotogr.)
1574	Autre manuscrit du même ouvrage, daté de 883/1478-79. Traité de métaphysique par 'Abd Allâh b.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	ʿUmar AL-BAIDAWI, le célèbre commentateur du Coran (151 folios) Casiri 1569 ; Derenbourg 1574	
1576	Manuscrit d'un commentaire du même traité de métaphysique, par AS-SAMARKANDI. Sans date (265 folios) Casiri 1571 ; Derenbourg 1576	
1577	Recueil comprenant divers opuscules ou gloses composées à la fin du XV ^e siècle, à Constantinople, par Hidr b. Yusuf b. Hidr. 1 ^o . Gloses sur un commentaire d'al-Igi. 2 ^o . Ouvrage sans titre. 3 ^o . Glose sur le commentaire, par Husam ad-din al-Hasan al-Kati de l'Introduction. 4 ^o . Ouvrage sans titre. 5 ^o . Titre :? 6 ^o . Ouvrage sans titre. 7 ^o . Recueil d'épîtres morales. Tout le manuscrit, vraisemblablement autographe, ne porte pas à la fin d'indication de date. (165 folios) Casiri 1572 ; Derenbourg 1577	(Cont.) 458 (650 fotogr.)
1575	Glose anonyme sur le commentaire de Mahmûd b. ʿAbd ar-Rahmân al-Isfahani, sur le même	459



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	ouvrage : copie datée de 928/1522 (100 folios) Casiri 1570 ; Derenbourg 1575	(646 fotogr.)
1578	Autre manuscrit de la glose décrite au nº 1537. Sans date. De Husan Calebi (377 folios) Casiri 1573 ; Derenbourg 1578	
1580	Manuscrit de la glose du même AL-GURGANI sur le Kassaf d'az-Zamahsari. Copie de 890/1485 (149 folios) Casiri 1575 ; Derenbourg 1580	(Cont.) 459 (646 fotogr.)
1579	Exemplaire de la glose d'as-Saiyid AS-SARIF AL-GURGANI, sur le commentaire de Mahmud al-Isfahani, sur le traité de métaphysique de Nasir ad-din at-Tusi. Copie de 959/1552 (279 folios) Casiri 1574 ; Derenbourg 1579	460 (569 fotogr.)
1581	Manuscrit du commentaire de Sa'd ad-din AT-TAFTAZANI sur les d'an-Nasafi. Copie de 855/1451 (79 folios) Casiri 1576 ; Derenbourg 1581	
1582	Exemplaire de la glose sur le commentaire précédent, par AL-KISTALI.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Copie de 904/1498-99 (82 folios) Casiri 1577 ; Derenbourg 1582	
1583	Glose du commentaire d'at-Taftazani, sur les d'an-Nasafi, par Sams ad-din Muhammad b. Kasim AL-GAZI, dit Ibn al-Garabili. Copie exécutée du vivant de l'auteur en 913/1507-1508 (108 folios) Casiri 1578 ; Derenbourg 1583	
1584	Autre exemplaire de la même glose, copiée en 914/1508-1509 et lu devant l'auteur. Glose du commentaire d'at-Taftazani, sur les d'an-Nasafi, par Sams ad-din Muhammad b. Kasim AL-GALI, dit Ibn al-Garabili (114 folios) Casiri 1579 ; Derenbourg 1584	
1585	Exemplaire de la glose sur le même commentaire, de KAMAL AD-DIN Muhammad b. Abi Sarif AL-MAKDISI. Copie datée de 969/1561-62 (254 folios) Casiri 1580 ; Derenbourg 1585	461 (644 fotogr.)
1586	Autre exemplaire de la glose décrite au nº 1583. Sans date. Glose du commentaire d'at-Taftazani, sur les d'an-Nasafi, par Sams ad-din Muhammad b. Kasim AL-GAZI, dit Ibn al-Garabili (122 folios) Casiri 1581 ; Derenbourg 1586	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1588	Glose sur le même commentaire, par KARA KAMAL, supplément à la glose d'al-Hayali. Sans date.(133 folios) Casiri 1583 ; Derenbourg 1588	
1587	Glose sur le même commentaire, par Badr ad-din Muhammad b. Gum'a IBN AL-GARS al-Hanafi. Copie exécutée en 890/1485, du vivant de l'auteur (273 folios) Casiri 1582 ; Derenbourg 1587	462 (640 fotogr.)
1589	Commentaire anonyme du l'ouvrage de Nâsir ad-din AT-TUSI. Sans date (350 folios) Casiri 1584 ; Derenbourg 1589	
1590	Manuscrit de l'ouvrage d'eschatologie de Sams ad-din Abû 'Abd Allâh Muhammad b. Abi Bakr IBN KAIYIM AL-GAUZIYA. Copie de 798/1395-96 (163 folios) Casiri 1585 ; Derenbourg 1590	463 (557 fotogr.)
1591	Titre par le même. Copie de 809/1406-1407 (47 folios) Casiri 1586 ; Derenbourg 1591	
1592	Autre exemplaire du nº 1590. Copie vocalisée, de 819/1416. Manuscrit de l'ouvrage d'eschatologie	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	de Sams ad-din Abû 'Abd Allâh Muhammad b. Abi Bakr IBN KAIYIM AL-GAUZIYA (328 folios) Casiri 1587 ; Derenbourg 1592	
1593	Recueil contenant trois ouvrages du même auteur : 1º. Serie de réponses sur la question de savoir si la musique est licite. 2º. Discussion du même sur le même sujet. 3º. Autre ouvrage sur le même sujet, sans titre. Copie non datée (142 folios) Casiri 1588 ; Derenbourg 1593	464 (657 fotogr.)
1594	Commentaire de l'Alfiya d'al-'Iraki sur la science des traditions, par Sams ad-din Abu 'l-Hair Muhammad b. 'Abd ar-Rahmân AS-SAHAWI. Sans date (271 folios) Casiri 1589 ; Derenbourg 1595	
1595	Recueil contenant deux ouvrages de GALAL AD-DIN AS-SUYUTI, sur l'Alfiya d'al-'Iraki sur la science des hadit : 1º. Commentaire des termes de technologie (istilah) des hadit contenus dans le poème didactique. 2º. Commentaire du poème proprement dit. Copie datée de 976/1568-69 (144 folios) Casiri 1590 ; Derenbourg 1595	
1597	Répertoire par ordre alphabétique, avec leur explication, des termes à sens caché (mubhamât)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	contenus dans le Coran et les traditions, par Abû Zakariya Yahyâ b. Saraf AN-NAWAWI. Copie datée de 780/1378-79 (79 folios) Casiri 1592 ; Derenbourg 1597	
1596	Exemplaire d'un ouvrage relatif à l'explication des noms d'Allah par Muhyi ad-din Muhammad b. Sulaimân AL-KAFIYAGI. Copie datée de 875/1470-71 (93 folios) Casiri 1591 ; Derenbourg 1596	465 (657 fotogr.)
1598	Recueil factice (magmu'), où l'on trouve : 1º. Un exemplaire vraisemblablement autographe du résumé par Badr ad-din Muhammad b. Ibrahim b. Sa'd Allâh IBN GAMA'A al-Kinani al-Hamawi de l'ouvrage d'IBN AS-SALAH, sur la science des traditions. Composé en 687/1288. 2º. Titre par le même. Exemplaire écrit de la main de l'auteur en 704/1304-1305. 3º. Ouvrage du même. Exemplaire lu à l'auteur en 704/1304-1305 (173 folios) Casiri 1593 ; Derenbourg 1598	
1600	Questions de théologie présentées et résolues par Sihab ad-din Abu 'l-'Abbàs Ahmad b. 'Imad ad-din AL-AKFAHSI (126 folios) Casiri 1595 ; Derenbourg 1600	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1601	Exemplaire d'AS-SAHRASTANI. Copie datée de 686/1287 (241 folios) Casiri 1596 ; Derenbourg 1601	
1599	Ouvrage sur la science des traditions, par Abu 'Abd Allâh Muhammad b. 'Abd Allâh IBN 'ABD AL-HAKAM al-Hafiz, juriste égyptien. Copie sans date (XIV ^o siècle) (138 folios) Casiri 1594 ; Derenbourg 1599	466 (582 fotogr.)
1602	Recueil contenant : 1 ^o . Commentaire théologique de la Surate CXII du Coran para Ahmad b. 'Imad ad-din ar-rumi, connu sous le nom de MAULANA ZADEH. Copie de 832/1428-29. 2 ^o . «épitre» sur les formules d'éloge et de reconnaissance à l'adresse d'Allah, par Abu Muhammad al Kasim b. Muhammad ad-Duyimarti. Copie non datée (107 folios) Casiri 1602 ; Derenbourg 1597	
1603	Recueil contenant : 1 ^o . Titre résumé par Nur ad-din Abu Muhammad Ahmad b. Mahmud b. Abi Bakr AS-SABUNI al-Buhari. Sans date. 2 ^o . Commentaire sans nom d'auteur d'al-Kazwini. Sans date (124 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1598 ; Derenbourg 1603	
1604	Commentaire, en quatorze sections, par Nagm ad-din Abu 'l-Kasim Mahmud b. Abi 'l-Hasan AN-NISABURI al-Kazwini, de son ouvrage d'exégèse coranique. Copie datée de 851/1447-48 (192 folios) Casiri 1599 ; Derenbourg 1604	(Cont.) 466 (582 fotogr.)
1605	Réfutation des philosophes musulmans, par Mustafá b. Yusuf HUAGA ZADEH ar-Rumi. Sans date (94 folios) Casiri 1600 ; Derenbourg 1605	467 (583 fotogr.)
1606	Manuscrit du commentaire, par 'Abd Allâh b. Muhammad IBN AT-TILIMSANI de l'ouvrage théologique par 'Abd al-Ma'ali 'Abd al-Malik b. 'Abd Allâh AL-GUWAINI IMAM AL-HARAMAIN. Pas d'indication de date de copie (132 folios) Casiri 1601 ; Derenbourg 1606	
1607	Recueil factice (magmu'), comprenant : 1º. Titre par Burhân ad-din Abu 't-Taiyib ibrahim b. Mahmud b. Ahmad b. Hasan as-Sadili al-Mawahibi AL-AKSAR'I. 2º. Titre par le même. 3º. Titre par le même.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	4º. Autre opuscule du même, sur la hiérarchie des sùfis	
(Cont.) 1607	.5º. La «petite `akida» d'AS-SANUSI. 6º. Epître de l'auteur. 7º. Titre par le même. 8º. Titre par le même est daté de 981/1673-74. 9º. Titre par Muhyi ad-din Abû `Abd Allâh Muhammad b. `Ali IBN AL-`ARABI. 10º. Commentaire de la première Sûrate du Coran, par le même. 11º. Titre sur les douze nakibs qui vivaient à l'époque du Prophète par le même. 12º. Opuscule du même, sans titre. Copie de 981/1573-74. 13º. Opuscule du même, sans titre. 14º. Commentaire de termes sùfis : sans doute par le même. 17º. Titre : sur l'inspiration sùfie, par le même. Opuscule composé en 602/1205-1206. 18º. Vers basit du même. 19º. Kasida du mètre towil, par Saraf ad-din Isma`il b. Abi Bakr AL-MUKRI`at-Tamimi. 20º. Autre kasida du même. 21º. Extraits mystiques. 22º. Titre par IBN AL-`ARABI. 23º. Commentaire, par Abu `l-Gana`im wa `l-fada`il Ibrahim AL-AKSARA`l. 24º. Poésie sans nom d'auteur. 25º. Kasida de 125 vers, mètre tawil, par le saih as-Salihi. Début : Tout le manuscrit date de 981/1573-74. (138 folios) Casiri 1602 ; Derenbourg 1607	(Cont.) 467 (583 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
1609	Exemplaire de l'écrit mystique de Muhyi ad-din Abû Bakr b. 'Ali IBN AL-'ARABI. Copie datée de 773/1371-72 (130 folios) Casiri 1604 ; Derenbourg 1609	(Cont.) 467 (583 fotogr.)
1611	Autre exemplaire d'IBN AS-SALAH as-Sahrazuri. Copie datée de 792/1390 (126 folios) Casiri 1606 ; Derenbourg 1611	
1608	Traité de la science des traditions musulmanes, par Abû Muhamamd al-Hasan b. 'Abd ar-Rahmân b. Hallâd AR-RAMHURMUZI. Copie non datée (152 folios) Casiri 1603 ; Derenbourg 1608	468 (583 fotogr.)
1610	Ouvrage de métaphysique, sans titre, autographe, écrit en 552/1157, par Isma'il b. 'Ali b. al-Muslim b. Muhammad b. al-Fath as-Sulami AS-SUHRWARDI ad-Dimaski (153 folios) Casiri 1605 ; Derenbourg 1610	
1612	Recueil comprenant cinq opuscles de SALH AD-DIN Halil b. Kaikaldi AL-'ALA'l as-Safi'l. 1º. Commentaire des passages obscurs contenus dans les recueils de hadit d'al-Buhari, de Muslim et de Mâlik. Copie datée de 776/1374-75.	(Cont.) 468 (583 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	2º. Titre composé à Jérusalem en 760/1358. 3º. Copie de 776/1374-75, sur l'original. 4º. Composé en 758/1357. 5º. Composé en 756/1355. (117 folios) Casiri 1607 ; Derenbourg 1612	
1613	Introduction à la science des principes de la religion, par Muhammad b. Ahmad AL-BISTAMI (139 folios) Casiri 1608 ; Derenbourg 1613	
1614	Manuscrit autographe d'un résumé, par le célèbre historien Abû Zaid 'Abd ar-Rahmân b. Muhammad IBN HALDUN al-Hadrami, du traité métaphysique de Fahr ad-din Muhammad b. 'Umar Ibn al-Hatib AR-RAZI. (65 folios) Casiri 1609 ; Derenbourg 1614	469 (603 fotogr.)
1615	Recueil factice, comprenant : 1º. Titre par Radi ad-din Abû Ishak Ibrahim b. Muhammad b. Ibrahim b. Abi Bakr AT-TABARI al-Makki. C'est un choix de l'ouvrage d'Ibn as-Salah. Copie de 731/1330-31. 2º. Résumé de la vie du Prophète, par Abu 'l-Husain Ahmad B. FARIS b. Zakariya al-Kazwini ar-Razi. Copie également de 731. 3º. L'Alfiya d'AL-'IRAKI sur la science des traditions.	(Cont.) 469 (603 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Sans date (89 folios) Casiri 1610 ; Derenbourg 1615	
1616	Manuscrit autographe d'un commentaire des expressions difficiles contenues dans le Sahih d'al-Buhari, écrit en 846/1442-1443 par Muhammad b. Muhammad b. Yusuf b. Musa as-Safi'l al-Hanzali (121 folios) Casiri 1611 ; Derenbourg 1616	
1617	Titre par Muhammad b. 'Ali b. al-Hasan AL-HUSAINI. C'est le résumé d'un abrégé, par le même auteur, d'un répertoire de traditions d'Abu 'l-Haggag Yûsuf b. 'Abd ar-Rahmân AL-MIZZI. Sans date (164 folios) Casiri 1612 ; Derenbourg 1617	
1619	Recueil des hadit relatifs a la médecine, en sept makalas, par ABU 'N-NU'AIM Ahmad b. 'Abd Allâh b. Ahmad b. Ishak al-Isbahani. Sans date (141 folios) Casiri 1614 ; Derenbourg 1619	(Cont.) 469 (603 fotogr.)
1618	Opuscule de théologie musulmane. L'auteur n'est mentionné dans tout le manuscrit que sous sa kunya d'Abu 'l-Hasan. Copie datée de 876/1471-72 (59 folios)	470 (537 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1613 ; Derenbourg 1618	
1620	Recueil contenant : 1º. Exempleire du recueil de traditions d'Abu'Isa Muhammad b. 'Isa b. Saura AT-TIRMIDI. Copie non datée. 2º. Recueil de traditions relatives aux mains levées pendant la prosternation, au cours de la prière, par kauwam ad-din Amir Kâtib b. Amir 'Umar AL-ITKANI. Exempleire probablement autographe, écrit en 747/1346-47. 3º. Vers tawil attribués à as-Safi'l. Sans date (108 folios) Casiri 1615 ; Derenbourg 1620	
1621	Manuscrit acéphale d'un commentaire des noms d'Allâh. Le nom d'auteur n'est pas cité à la fin, et l'on n'y trouve pas non plus d'indication de date de composition. Copie de 949/1542-43 (71 folios) Casiri 1616 ; Derenbourg 1621	
1622	Persan. Ouvrage sans titre, réfutation du christianisme, composé en 1031/1621-22 par Ahmad b. Zain al-'abidin 'ALWI (278 folios) Casiri 1617 ; Derenbourg 1622	(Cont.) 470 (537 fotogr.)
1623	Carece de título. Es una Coleccion de Concilios y Sagrado Cánones, para uso de la iglesia española. Fue copiado en el siglo V/XI. (433 folios)	471 (468 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 1618 ; Derenbourg 1623	
1624	Latin. Manuscrit autographe de la réfutation du Coran, par GERMAIN DE SILESIE. Pas de titre (528 folios) Casiri 1619 ; Derebourg 1624	472 (604 fotogr.)
1628	Recueil : 1º. Version de l'Apocalypse en syriaque. 2º. Traduction en arabe, écrite en caractères syriaques, du rituel du batême (58 folios) Casiri 1623 ; Derenbourg 1628	
1625	Recueil contenant en traduction arabe : 1º. Le Cantique des Cantiques. 2º. Epître aux Romains, de saint Paul. 3º. Première épître aux Corinthiens. 4º. Epître aux Galates. 5º. Première épître de saint Pierre. 6º. Actes des Apôtres. 7º. Les trois épîtres de saint Jean. 8º. Apocalypse de saint Jean. Casiri 1620 ; Derenbourg 1625	473 (632 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1626	Traduction arabe des quatre Evangiles, faite vraisemblablement en Espagne. Copie datée de 1553. (306 folios) Casiri 1621 ; Derenbourg 1626	
1629	Cf. Casiri, 1624, exact. Le manuscrit, qui occupe 19 feuillets sur 37, paraît bien avoir servi pour l'impression (37 folios) Casiri 1624 ; Derenbourg 1629	
1630	Manuscrit autographe d'un traité de théologie persan latin, par GERMAIN DE SILESIE. (108 folios) Casiri 1625 ; Derenbourg 1630	(Cont.) 473 (632 fotogr.)
1627	Traduction persane des quatre Evangiles (296 folios) Casiri 1622 ; Derenbourg 1627	474 (627 fotogr.)
1631	Manuscrit latin autographe, de GERMAIN DE SILESIE. C'est l'adaptation du traité de logique de Nagm ad-din `ALI b. `Umar AL-KATIBI (77 folios) Casiri 1626 ; Derenbourg 1631	
1632	1º. Sentences recueillies par GERMAIN DE SILESIE chez les auteurs arabes. Sans date.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	2º. Apologie et exposé du catholicisme, en persan et en latin, par le même. Sans date (192 folios) Casiri 1627 ; Derenbourg 1632	
1633	Manuscrit autographe, par GERMAIN DE SILESIE, d'une grammaire en latin des langues arabe, persane et turque. (100 folios) Casiri 1628 ; Derenbourg 1633	
1634	Ouvrage de cosmographie, de géographie et d'histoire naturelle, écrit par Sirag ad-din 'UMAR IBN AL-WARDI (128 folios) Casiri 1629 ; Derenbourg 1634	475 (652 fotogr.)
1635	Second volume du traité de géographie, d'ABU 'UBAID 'Abd Allah b. 'Abd al-'Aziz AL-BAKRI (104 folios) Casiri 1630 ; Derenbourg 1635	
1636	1º. Manuscrit mutilé du «Fin du livre de SAHL B. BASR al-Isra'ili sur». Ce traité d'alchimie. L'auteur avait la filiation suivante : Abû 'Utmân Sahl b. Basr. b. Habib b. Hani. Sans date. 2º. Traité, sans nom d'auteur, sur le flux et le reflux. L'exemplaire porte la date de 588/1192. (118 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1631 ; Derenbourg 1636	
1637	Exemplaire du «Livre des Merveilles des Pays», de Zakariya b. Muhammad b. Mahmud AL-KAZWINI. C'est un dictionnaire alphabétique des lieux-dits, rangés par «climats», avec la liste des personnages notoires qui en sont originaires. Copie de 701/1301-1302 (279 folios) Casiri 1632 ; Derenbourg 1637	
1638	DESAPARECIDO	
1639	Manuscrit de l'ouvrage de Sihab ad-din Abu 'l-'Abbàs Ahmad IBN FADL ALLAH AL-'UMARI (240 folios) Casiri 1634 ; Derenbourg 1639	476 (653 fotogr.)
1640	Autre exemplaire de l'ouvrage décrit au numéro précédent (208 folios) Casiri 1635 ; Derenbourg 1640	
1642	Exemplaire acéphale du XIº y XIIº livres de l'encyclopédie d'Abu 'l-'Abbàs Ahmad b. 'Abd al-Wahhab AN-NUWAIRI. La copie, déclarée faite sur l'autographe, est de 970/1562. La copie del ivre XII, de même main que la précédente, est de 972/1564 (184 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1637 ; Derenbourg 1642	
1641	Un volume de la grande histoire antéislâmique et islâmique, jusqu'à l'année 729/1329, d'ABU 'L-FIDA`Imsa'il b. 'Ali b. Mahmud. La copie est datée de 792/1390 (421 folios) Casiri 1636 ; Derenbourg 1641	477 (505 fotogr.)
1643	Exemplaire de l'anthologie composée en 757/1356 par Abu 'l-'Abbâs Ahmad b. yahya IBN ABI HAGALA al-Magribi. Copie de 889/1484 (67 folios) Casiri 1638 ; Derenbourg 1643	(Cont.) 477 (505 fotogr.)
1644	Premier tome de la grande œuvre historique de Sams ad-din Abu 'l-Muzaffar Yusuf b. Kizuglu SIBT IBN AL-GAUZI. Ce volume contient, outre des prolégomènes, le commencement de l'histoire juive. Exemplaire sans date (341 folios) Casiri 1639 ; Derenbourg 1644	478 (580 fotogr.)
1645	Neuvième tome de l'ouvrage précédent, allant de l'année 167/783-84 à l'année 209/824-25 inclusivement. Sans date (186 folios) Casiri 1640 ; Derenbourg 1645	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1646	Treizième tome de l'ouvrage précédent, allant du milieu de 218/833 au milieu de 253/867. Copie datée de la fin de 719/1320 (34 folios) Casiri 1641 ; Derenbourg 1646	
1647	Un exemplaire du premier volume du dictionnaire biographique, rédigé par ordre alphabétique des initiales, d'Abu Nasr 'Ali b. Hibat Allah b. 'Ali b. Ga'far IBN MAJULA. Copie non datée, du IX ^e siècle H. (378 folios) Casiri 1642 ; Derenbourg 1647	479 (598 fotogr.)
1649	Dernier quart de l'Ikmal d'IBN MAKULA. Il a été copié a Mausil en 618/1221 (203 folios) Casiri 1644 ; Derenbourg 1649	
1648	Exemplaire du sixième et dernier gaz de l'Ikmal d'IBN MAJULA. Copie non datée, exécutée sur l'autographe (193 folios) Casiri 1643 ; Derenbourg 1648	480 (554 fotogr.)
1650	Ouvrage philologique d'ABU 'UBAID al-Kasim b. Sallam AL-HEREWI. La copie porte la date de 601/1205 (167 folios) Casiri 1645 ; Derenbourg 1650	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
1651	Recueil où l'on trouve 1º. Un exemplaire du dictionnaire géographique d'Abu 'Ubaid 'Abd Allah b. 'Abd al-'AZIZ AL-BAKRI. 2º. Fragment d'histoire antéislamique, sans début ni fin (173 folios) Casiri 1646 ; Derenbourg 1651	(Cont.) 480 (554 fotogr.)
1652	Titre par 'Ali b. 'Abd ar-Rahman IBN HUDAIL al-Andalusi. Cet ouvrage se compose de deux parties, l'une relative a la guerre sainte et au ribat des magahid, l'autre à l'art de l'équitation et à l'hippologie. Manuscrit non daté, antérieur à 821/1418 (136 folios) Casiri 1647 ; Derenbourg 1652	481 (655 fotogr.)
1653	Oeuvre d'Abu 'l-Hasan 'Ali b. 'Abi Huhammad 'Abd Allah b. Muhammad b. al-hasan AL-GUDAMI al-Malaki. Elle constitue le commentaire d'une «séance» du même auteur (dialogue entre un palmier et un figuier), et, en même tempos, avec des digressions littéraires, une histoire des rois nasrides de Grenade et de leurs ancêtres depuis Sa'd b. 'Ubàda. Le manuscrit n'est pas daté, mais paraît peu postérieur à l'original (110 folios) Casiri 1648 ; Derenbourg 1653	
1654	Recueil contenant 1º. Un exemplaire acéphale du répertoire biographique des poètes arabes de l'Espagne du Iº au VIIº siècle H., d'Abu 'Abd Allah Muhammad b. 'Abd Allah b. Abi Bakr IBN AL-ABBAR al-Kuda'ial-	(Cont.) 481 (655 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Balansi. La copie est datée de 990/1582 et est déclarée collationnée sur l'original. 2º. Court fragment sur l'histoire de l'Espagne musulmane (200 folios) Casiri 1649 ; Derenbourg 1654	
1655	Manuscrit d'Abu Zakariya YAHYA IBN HALDUN. C'est l'histoire de la dynastie des 'abd al-Wadides de Tlemcen. Copie non datée (186 folios) Casiri 1650 ; Derenbourg 1655	
1656	Recueil factice (magmu'), comprenant : 1º. Un opuscule acéphale, débutant par la citation suivis d'autres fragments sur la prière et les pratiques musulmanes. 2º. Titre. Suivi de seances (maglis) et de hadit sur Allah, le Prophète et l'Islam. Recueil factice (magmu'), comprenant : 3º. D' ABU HAZIM. Suivi d'autres fragments destinés à l'edification, entre autres, de trois séances (maglis). 4º. Sans titre	482 (535 fotogr.)
(Cont.) 1656	5º. Recit anonyme de la conversion à l'Islam de Halid b. al-Walid. 6º. Récit. 7º. ?. 8º. ?.	(Cont.) 482 (535 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	9º. Récit anonyme de la conquête de l'Afrique Mineure par les Musulmans. La copie date de 100571596. 10º. Opusculé en prose méléée de vers, intitulé : «traité des artifices et des remèdes» (317 folios) Casiri 1651 ; Derenbourg 1656	
1657	Manuscrit d'une monographie des sceaux connus à l'époque de l'auteur, qui est appelé Mansur b. Muhammad b. Hudba. Manuscrit, non daté. C'est le fils de l'auteur qui a terminé l'ouvrage, resté inachevé à la mort de son père. Aucune indication de date de composition ou de copie Casiri 1652 ; Derenbourg 1657	
1658	Commentaire du poème historique, sur la chute de la dynastie espagnole des Aftasides de Badajoz, d'Abu Muhammad 'Abd al-Magid IBN 'ABDUN, par Abu Marwan 'Abd al-Malik b. 'Abd Allah IBN BADRUN al-Hadrami. La copie n'est pas datée, mais paraît ancienne (VIIº siècle H.) (107 folios) Casiri 1653 ; Derenbourg 1658	
1659	Histoire de Joseph, en maglis, œuvre de 'Umar b. Ibrahim b. 'Umar AL-AUSSI, originaire de Murcie. La copie, non datée mais peu postérieure à l'original (176 folios) Casiri 1654 ; Derenbourg 1659	483 (622 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1661	Persan. (Histoire de Mirhond). Copie paraît complète et est datée de la fin de 1012/1604 (342 folios) Casiri 1656 ; Derenbourg 1661	
1662	Persan. Le manuscrit a été écrit avant 946/1539 (83 folios) Casiri 1657 ; Derenbourg 1662	
1660	Traduction en arabe du Sah-Nameh de FIRDAUSI, faite, sur l'ordre du sultan aiyubide 'Isâ b. al-Malik al-'Adil, par AL-BUNDARI (237 folios) Casiri 1655 ; Derenbourg 1660	484 (575 fotogr.)
1663	Turc. Premier volume d'une histoire de Hair ad-din Pasa Barberousse (321 folios) Casiri 1658 ; Derenbourg 1663	
1664	Fragment acéphale de l'histoire d'ABU`L-FIDA`. Copie antérieure à 962/1555 (148 folios) Casiri 1659 ; Derenbourg 1664	485 (594 fotogr.)
1665	Exemplaire acéphale du quatorzième tome de la Mir`at al-mahasin de SIBT IBN AL-GAUZI. La chronique commence au milieu de l'année 235. Va jusqu'à l'année 270 inclusivement.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	La copie est datée de la fin de 733/1333 (247 folios) Casiri 1660 ; Derenbourg 1665	
1667	Exemplaire, daté de 495/1102, des «dictées» littéraires d'Abû 'Ali Isma'il b. al-Kasim al-Bagdadi, surnommé AL-KALI (180 folios) Casiri 1662 ; Derenbourg 1667	
1666	L'exemplaire de la monographie consacrée au sultan marinide Abu 'l-Hasan 'Ali par Muhammad b. Ahmad IBN MARZUK AL-HATIB. Copie exécutée à Tlemcen et terminée le 27 gumadâ I ^o 773/7 décembre 1371 (148 folios) Casiri 1661 ; Derenbourg 1666	486 (594 fotogr.)
1668	Fragments anonymes, relatifs aux Prophètes et à la Sira de Muhammad. La date de la copie, 928/1522 (155 folios) Casiri 1663 ; Derenbourg 1668	(Cont.) 486 (594 fotogr.)
1670	Exemplaire de la grande recension du dictionnaire des noms d'animaux établi par Kamal ad-din Muhammad b. Musa b. 'Isa b. 'Ali AD-DAMIRI. La copie, non datée, semble peu postérieure à la mort d'ad-Damiri (290 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1665 ; Derenbourg 1670	
1669	Première partie de la recension la plus développée du répertoire des savants safi'ites, classés par «catégories» (tabalcât), œuvre d'Abu Nasr 'Abd al-Wahhab b. 'Ali b. 'Abd al-Gani TAG AD-DIN AS-SUBKI. Ce volume date de 884/1479 et contient surtutot les notices des personnages nommés Muhammad et Ahmad (230 folios) Casiri 1664 ; Derenbourg 1669	487 (550 fotogr.)
1671	Exemplaire acéphale de le dictionnaire des savants du rite malikite, œuvre de Burhân ad-din Ibrahim b. 'Ali b. Muhammad IBN FARHUN al-Ya'mari. Le manuscrit est ancien, mais ne porte comme date que celle de la fin de la composition du répertoire : 761/1360 (146 folios) Casiri 1666 ; Derenbourg 1671	
1672	«La fahrassa (ou fihrist) de l'imâm connu sous le nom d'IBN HAIR», de son vrai nom Abu Bakr Muhammad b. Hair b. 'Umar b. Halifa a 'Umawi al-Isbili. Copie datée de 712/1312 (155 folios) Casiri 1667 ; Derenbourg 1672	(Cont.) 487 (550 fotogr.)
1673	Partie du tome VIII et tome IX de la grande monographie historique et bio-bibliographique de la ville de Grenade qui constitue l'œuvre capitale du vizir, historien, littérateur et poète célèbre Abû 'Abd Allah Muhammad b. 'Abd Allah IBN AL-HATIB LISAN AD-DIN. La copie a donc été exécutée à Grenade en 895/1490, aux tous derniers temps de l'occupation musulmane.	488 (539 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TFNO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1668 ; Derenbourg 1673	
1674	Manuscrit d'un fragment du neuvième tome de l'Ihāta d'IBN AL-HATIB. La copie est ancienne et de 30 ans postérieure à la mort de l'auteur 806/1404 (98 folios) Casiri 1669 ; Derenbourg 1674	
1676	Dictionnaire biographique des célébrités de l'Espagne musulmane, œuvre d'Ahmad b. Yahya b. Ahmad b. 'Umaira AD-DABBI. L'exemplaire n'est pas daté (fin du VII ^e siècle) (171 folios) Casiri 1671 ; Derenbourg 1676	
1675	Tome second d'ouvrage d'IBN AL-ABBAR. Le tome premier est classé sous le n° 1678 (144 folios) Casiri 1670 ; Derenbourg 1675	489 (651 fotogr.)
1677	Le dictionnaire biographique des imāms andalous d' Abu'l-Kasim Halaf b. 'Abd al-Malik b. Mas'ud IBN BASKUWAL. Est datée de 609/1212 (151 folios) Casiri 1672 ; Derenbourg 1677	
1678	DESAPARECIDO	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1679	Actualmente tiene el Nº 1860	
1681	Actualmente tiene el Nº 1912	
1680	Cinquième livre du manuscrit autographe de la relation de voyage (rihla) en Orient d'Abu 'Abd Allah Muhammad b. 'Umar IBN RUSAID as-Sabti (90 folios) Casiri 1675 ; Derenbourg 1680	
1682	Fragment d'un dictionnaire biographique de l'Espagne musulmane et il s'agit bien sans doute, ici, d'une partie de ce répertoire, exactement intitulé «le livre de l'appendice et du complément» au Kitâb as-Sila d'Ibn Baskuwâl, œuvre de Muhammad b. Muhammad IBN 'ABD AL-MALIK al-Aussi al-Marrakusi (61 folios) Casiri 1677 ; Derenbourg 1682	(Cont.) 489 (651 fotogr.)
1683	Titre par Abu 'l-Fadl 'IYAD b. Musa b. 'Iyad al-Yahsubi as-Sabti. Cet ouvrage, trait à la vie du Prophète, et dont on a vu plus haut des commentaires. La copie du manuscrit a été achevée en 759/1358 (180 folios) Casiri 1678 ; Derenbourg 1683	
1684	Exemplaire du tome IV de l'ouvrage sur la sirva du Prophète para Abû 'Abd Allâh Muhammad b. Yusuf b. 'Ali AS-SALIHI as-Sa'mi as-Safi'l, porte en chiffres 971/1563 comme (347 folios)	490 (569 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 1679 ; Derenbourg 1684	
1685	1º. Ouvrage de Sams ad-din Abu 'Abd Allâh Muhammad b. Musa b. an-Nu'man AL-MUZALI al-Fasi. La copie est datée de 722/1322. 2º. Recueil d'anecdotes et de traditions compilé, à la fin du VIIIº siècle H., par Abu Madyan Su'aib 'Abd Allâh b. Sa'd AL-HURAFIS (56 folios) Casiri 1680 ; Derenbourg 1685	
1687	«Le livre de la biographie du Prophète d'Allâh», d'Abu 'Abd Allah Muhammad IBN ISHAK. Manuscrit non daté (147 folios) Casiri 1682 ; Derenbourg 1687	(Cont.) 490 (569 fotogr.)
1686	Tome V et dernier de l'ouvrage signalé au nº 1684. La copie a été exécutée par un disciple de l'auteur et ce de ce tome terminée au début de 974/1566 (345 folios) Casiri 1681 ; Derenbourg 1686	491 (647 fotogr.)
1688	«Livre des miracles et des vertus particulières (du Prophète)», ouvrage du grand polygraphe GALAL AD-DIN AS-SUYUTI. La copie, très peu postérieure à la mort de l'auteur et exécutée en Egypte, date du début de 915/1509 (285 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 1683 ; Derenbourg 1688	
1689	Ouvrage autographe d'Abu 'Abd Allah Muhammad b. Ahmad AD-DAHABI, le grand historien et biographe religieux. C'est un répertoire des tabi' du Prophète, rangés par ordre alphabétique des noms, d'après l'histoire d'Abu Hâtim Muhammad OBN HIBBAN al-Busti. L'exemplaire est dépourvu de date (46 folios) Casiri 1684 ; Derenbourg 1689	492 (644 fotogr.)
1690	Ouvrage en dix guz'très courts, réunissant en tout cent hadit relatifs à la divinité, par 'Ala`ad-din Abu 'I-Kasim 'Ali b. Balaban b. 'Abd Allah an-Namiri FARISI. La copie est complète et date de 730/1330.(166 folios) Casiri 1685 ; Derenbourg 1690	(Cont.) 492 (644 fotogr.)
1691	Recueil de traditions compilé par Abu 'I-Fada'il al-Hasan b. Muhammad b. al-Hasan AS-SAGANI. Copie de 815/1412 (150 folios) Casiri 1686 ; Derenbourg 1691	
1692	Biographie et recueil des actes miraculeux (manakib) du saint musulman Abu 'I-'Abbas Ahmad b. 'Umar al-ansari AL-MURSI et de son maître, le fameux Abu 'I-Hasan 'Ali AS-SADILI par Tag ad-din Abu 'I-'Abbas Ahmad IBN 'ATA' ALLAH AL-ISKANDARI. Copie exécutée avant 757/1356 (112 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 1687 ; Derenbourg 1692	
1693	1º. Ouvrage consacré à la bataille de Siffin (37/657), par Abu 'l-Hattab 'Umar b. al-Hasan b. 'Ali IBN DIHYA as-Sabti al-Balansi, dit Du`n-nasabain. 2º. Opuscule d'astrologie, traitant de la prévision de l'avenir, par Ahmad b. al-Gazzi at-Tamlihi. Copie non datée (23 folios) Casiri 1688 ; Derenbourg 1693	
1694	Histoire des descendants du Prophète à la Mekke et de leur chef à l'époque de l'auteur, par le généalogiste égyptien al-Hasan b. Muhammad AL-HASANI, manuscrit qui n'est pas daté, mais ne semble pas remonter plus haut que le IXº siècle H. (122 folios) Casiri 1689 ; Derenbourg 1694	(Cont.) 492 (644 fotogr.)
1695	Deuxième tome de l'ouvrage recueil de hadit compilé par Abu 'Isa Muhammad b. 'Isa b. Saura AT-TIRMIDI. Le manuscrit, non daté, a été collationné sur l'original (193 folios) Casiri 1690 ; Derenbourg 1695	493 (569 fotogr.)
1697	Persan. Manuscrit sur quatre colonnes du Matnawi de GALAL AD-DIN AR-RUMI. La copie, datée de 902-903/1497 (359 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1692 ; Derenbourg 1697	
1696	Premier tome d'un commentaire, par Abu 'Abd Allah Mahumd b. 'Umar AN-NAGATI an-Nisaburi, et de la propre main de cet auteur, de l'histoire des dynasties dailamide et samanide et principalement du règne du sultan Yamin ad-daula Mahmud al-Gaznawi œuvre d'Abu `n-Nasr Muhammad b. 'Abd al-Gabbar AL-'UTBI (252 folios) Casiri 1691 ; Derenbourg 1696	494 (672 fotogr.)
1698	Exemplaire du traité de généalogie des Arabes, écrit par Abu 'l-Mundir Hisam b. Muhammad b. as-Sa`ib al-Kalbi, dit IBN AL-KALBI. La copie est datée de 626/1229 (265 folios) Casiri 1693 ; Derenbourg 1698	(Cont.) 494 (672 fotogr.)
1699	DESAPARECIDO	
1700	Premier tome d'une sorte d'histoire universelle, sans titre, allant jusqu'à l'époque du prophète Muhammad, et surtout consacré aux kisas des prophètes antérieurs. L'auteur s'y nomme Abu 'Abd Allah Muhammad b. Ahmad b. Mutarrif al-Kinani at-Tarafi (136 folios) Casiri 1695 ; Derenbourg 1700	
1701	1º. «Livre de religions et des sectes (écoles philosophiques)», écrit en 521/1127 par Abu`l-Fath Muhammad b. 'Abd al-Karim AS-SAHRASTANI. Copie datée de 969/1562.	495 (635 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	2º. Allégorie mystique d'IBN SINA (Avicenne), reprise et développée par Ibn Tufail dans son célèbre roman philosophique. 3º. Epître (risala) en quatre fasl, écrite par Fahr ad-din Abun 'Abd Allah Muhammad b. 'Umar al-Hatib AR-RAZI, sur le sens caché de certaines surates du Coran. Copie non datée (193 folios) Casiri 1696 ; Derenbourg 1701	
1702	Recueil comprenant : 1º. Recueil de cent anecdotes classées en dix chapitres, par Abu 'l-Hasan AHMAD b. Muhammad b. Ibrahim AL-AS'ARI. Copie datée de 996/1588. 2º. Recueil de traits et d'anecdotes sur les bons fils, par Gamal ad-din Abu Hasim Muhammad b. Muhammad b. Muhammad IBN ZAFAR al-Makki. 3º. Etude critique des poèmes d'al-Mutanabbi, par Wagih ad-din 'Abd ar-Rahmaân ABU KATIR as-Safi'l. 4º. Titre. 5º. Pièce de 72 vers, par Gamal ad-din Ibn Himyar. 6º. Poème de 34 vers, œuvre du « pôle » ABU MADYAN Su'aib b. al-Hasan, le célèbre saint de Tlemcen. 7º. Epître (risala) sur les compagnons du Prophète qui dépassèrent l'âge de cent vingt ans par Galal ad-din AS-SUYUTI. 8º. Autre épître du même. 9º. Kasida de 19 vers, par Saraí ad-din Isma'il b. Abi Bakr AL-MUKRI. 10º. ? 11º. Titre par Kasim al-Hanafi.	(Cont.) 495 (635 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	12º. Titre par Hagd ad-din AL-FIRUZABADI, l'auteur du Kamus. 13º. Titre par GALAL AD-DIN AS-SUYUTI. 14º. Poésies de l'Imam as-safi'I ; d'Abu `n-Nu'aim Ridwan b. Muhammad b. Yusuf al-'Ukbi, composée en 850/1446 ; de Saraf ad-din Isma'il b. Abi Bakr al-Mukri', à l'éloge du roi Isma'II b. al-'Abbas ; d'Ibn Duraid ; d'Ibn al-Hagib. 15º. Pièce de 139 vers de Saraf ad-din Abu 'Ali al-Busiri (289 folios) Casiri 1697 ; Derenbourg 1702	
1703	Actualmente aparece con el Nº 1918.	(Cont.) 495 (635 fotogr.)
1704	Monographie des tribus qui trasmirent les traditions d'après le Prophète, par Abu 'Umar Yusuf b. 'Abd Allah IBN 'ABD AL-BARR an-Namari de l'année 499/1106 (48 folios) Casiri 1699 ; Derenbourg 1704	
1705	Manuscrit du grand philologue Abu Mansur Mauhub b. Ahmad b. Muhammad b. al-Hidr AL-GAWALIKI. 1º. Monographie des chevaux arabes les plus célèbres, par al-Gawaliki. 2º. Titre par Abu 'I-Mundir Hisam b. Muhammad as-Sa'ib AL-KALBI. 3º. Titre par Abu Sa'id 'Abd al-Malik b. Kuraib AL-ASMA'I, le célèbre philologue arabe. 4º. Titre par AL-ASMA'I.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	5º. Titre par Abu 'Ikrima 'Amir b. 'Imran AD-DABBI. 6º. Titre par Abu'l-'Abbas Muhammad b. Yazid AL-MUBARRAD al-Azdi. C'est la date du manuscrit tout entier. L'année 499 correspond à 1105-1106 de J.-C.. 7º. ? 8º. Titre par Abu Faid Mu'arrig b. 'Amr AS-SADUSI al-'Igli (84 folios) Casiri 1700 ; Derenbourg 1705	
1706	Partie du célèbre Kitab al-Agant d'ABU 'L-FARAG 'Ali b. al-Husain al-Kurasi AL-ISBAHANI. Exemplaire écrit avant 910 H. (166 folios) Casiri 1701 ; Derenbourg 1706	496 (616 fotogr.)
1707	Titre par Nur ad-din Abu 'l-Hasan 'Ali b. 'Abd Allah b. Ahmad AS-SAMHUDI al-Hasani as-Safi'l ouvrage, consacré à l'histoire de Médine. La copie porte la date de 946/1540 (75 folios) Casiri 1702 ; Derenbourg 1707	
1708	Recueil comprenant : 1º. Abrégé anonyme de l'histoire des Arabes depuis Muhammad jusqu'en l'an 882/1477, l'auteur, non nommé ici, est l'historien égyptien Gamal ad-din ABU 'L-MAHASIN Yusuf IBN TAGRIBARDI. 2º. Petite monographie résumée des rois et des califes d'Egypte, œuvre de 'Abd al-'Aziz b. 'Umar IBN FAHD al-Hasimi al-Makki as-Safi'l. 3º. Poème historique en vers ragaz par Hasan b. Muhammad al- 'Utmani, dit AD-DIMYATI.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	4º. Titre par Abu al-Raka IBN AL-GI'AN. C'est la relation par un témoin oculaire du voyage du roi Abu'n-Nasr Ka'it-bay du Caire en Syrie en 882/1477. 5º. « Seánce » religieuse, par Muhyi ad-din 'Abd al-Kadir b. Muhammad b. Sahsah b. Muhammad AL-FAIYUMI al-Haniki al-Misri. 6º. Titre ?.	
(Cont.) 1708	7º, Titre par Muhamamd Abu 'l-Fath b. Muhammad Salah ad-din b. Abi 'l-Fath b. Salih as-Safi 'l al-Kinani al-Madani. 8º. Panégryrique du même vizir, par le même auteur. 9º. Histoire des restaurations de la mosquée et des remparts de Médine, postérieure à 948/1541, par le kadi hanafite de cette ville, Muhammad b. Hidr al-Galali AR-RUMI (93 folios) Casiri 1703 ; Derenbourg 1708	(Cont.) 496 (616 fotogr.)
1709	Exemplaire du tome second du la grande histoire d'Abu 'Ali Ahmad b. Muhammad b. Ya'kub IBN MISKAWAIH. Manuscrit non daté (VIIº siècle H.). (181 folios) Casiri 1704 ; Derenbourg 1709	
1710	Dixième tome du l'encyclopédie littéraire et l'anthologie d'Abu 'Umar Ahmad b. Muhammad IBN 'ABD RABBIH, il a été copié en 424/1033 et collationné pour la seconde fois en 483/1090 (78 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1705 ; Derenbourg 1710	
1711	Un exemplaire du Raud al-kirtas, histoire des dynasties du Magrib et de la ville de Fas, par Ibn Abi Zar'al-Fasi. Actualmente aparece con el Nº 1872	
1712	Titre du célèbre polygraphe andalou LISAN AD-DIN IBN AL-HATIB. Comprend surtout des lettres royales, avec leurs réponses, dont la plupart ont été transcrites dans la Raihânat al-kuttao du même auteur. La copie ne porte pas de date (60 folios) Casiri 1707 ; Derenbourg 1712	497 (652 fotogr.)
1713	Exemplaire d'IBN ABI HAGALA (109 folios) Casiri 1708 ; Derenbourg 1713	
1714	Fragment du l'ouvrage d'IBN MISKAWAIH, appartenant à la même copie que l'exemplaire décrit supra, nº 1709 (51 folios) Casiri 1709 ; Derenbourg 1717	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TFNO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Código	Contenido	Nº Película
1715	Turc. Manuscrit en vers, portan au titre enluminé histoire de Joseph et de Zulaiha, femme de Putiphar, par HAMDÍ (191 folios) Casiri 1710 ; Derenbourg 1715	
1718	Turc. Sans date (218 folios) Casiri 1713 ; Derenbourg 1718	
1716	Manuscrito d'Histoire de Jospeh (69 folios) Casiri 1711 ; Derenbourg 1716	498 (652 fotogr.)
1717	Turc. Deux volumes de la même main, reliés ensemble. La copie a été exécutée à Cosntantinople en 960/1553 (321 folios) Casiri 1712 ; Derenbourg 1717	
1720	Histoire de la conquête du Yaman par les Ottomans, ouvrage de Kutb ad-din Muhammad b. Ahmad b. Muhammad b. Kadi Han Mahmud AN-NAHRAWALI al-Makki. Copie de 1002/1594 (243 folios) Casiri 1715 ; Derenbourg 1720	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1719	Persan. Magnifique manuscrit exposé dans une vitrine de la grande salle de la Bibliothèque. La copie date de 844-845/1440-41 (324 folios) Casiri 1714 ; Derenbourg 1719	499 (598 fotogr.)
1721	Autre exemplaire du même ouvrage la date (XVIº siècle) (257 folios) Casiri 1716 ; Derenbourg 1721	
1722	Manuscrit autographe du VIIº tome du dictionnaire biographique du VIIIº siècle H. par Salah ad-din Abu 's-Safa`Halil b. Aibak AS-SAFADI (128 folios) Casiri 1718 ; Derenbourg 1722	500 (634 fotogr.)
1723	Troisième tome, du l'ouvrage de Sams ad-din Abu 'l-'Abbâs Ahmad b. Muhammad b. Ibrahim IBN HALLIKAN. Le manuscrit semble dater du VIIIº siècle H (193 folios) Casiri 1718 ; Derenbourg 1723	
1724	1º. Partie d'AL-KUTUBI. La description de ce manuscrit sera donnée en même temps que celle du nº 1779, qui fait partie du même exemplaire. 2º. Extraits du livre d'ABU ZAID Sa'id b. AUS AL-ANSARI, par Muhammad b. 'Ali an-Nabli. Le manuscrit, non daté, semble remonter au plus tôt au VIIº siècle H. (178 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1719 ; Derenbourg 1724	
1725	1º. Manuscrit autographe, postérieur à 901, qui est le brouillon de la fahrasa d'Ahmad b. 'Ali b. Ahmad al-Balawi al-Wadi 'asi al-Andalusi. 2º. C'est l'exemplaire autographe de la fahrasa du célèbre juriste marocain Abu 'Abd Allâh Muhammad b. Ahmad IBN GAZI al-'Utmani al-Miknasi al-Fasi. Le manuscrit est daté du 18 ragab 896/27 mai 1491 (114 folios) Casiri 1720 ; Derenbourg 1725	
1727	1º. Recueil d'anecdotes sur les belles actions de personnages illustres, par Abu 'l-Hasan 'Ali b. 'Abd al-Muhsin b. 'Abd al-Mun'im. Copie de 959/1552, 2º. Chronique de la dynastie hafside de Tunis, jusqu'à la fin de 805/1403, écrite en 806 à Constantine par Abu 'l-'Abbâs Ahmad b. Husain b. 'Ali Ibn al-Hatib IBN KUNFUD al-Kusantini. La copie a été faite sur l'autographe de l'auteur en 959/1552 (216 folios) Casiri 1722 ; Derenbourg 1727	501 (624 fotogr.)
1726	DESAPARECIDO Casiri 1721 ; Derenbourg 1726	
1728	Répertoire biographique et anthologie des poètes arabes de l'Andalousie, qui vécurent au VIIº siècle de l'hégire, sans nom d'auteur mentionné (76 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 1723 ; Derenbourg 1728	
1729	Liste de ses maîtres, écrite en 656/1258 par Abu 'l-Hasan 'Ali b. Muhammad b. 'Ali AR-RU'AINI. On y trouve de nombreux renseignements sur les savants que l'auteur a rencontrés. Copie exécutée sur l'original en 663/1264-65 (45 folios) Casiri 1724 ; Derenbourg 1729	
1730	Titre par Abû 'Abd Allâh Muhammad b. 'Abd Allâh b. Abi Bakr al-Kuda'I IBN AL-ABBAR. C'est le recueil par ordre alphabétique (mu'gam) des râwi andalous rapportant les hadit d'après le fameux traditionniste Abu 'Ali Husain b. Le manuscrit ne porte pas de date, mais remonte au moins à 721/1321 (83 folios) Casiri 1725 ; Derenbourg 1730	(Cont.) 501 (624 fotogr.)
1731	Manuscrit d'un autre ouvrage du même IBN AL-ABBAR, répertoire des secrétaires de cour andalous avec spécimens de leurs œuvres poétiques. Le manuscrit ne porte aucune indication de date (VII ^e siècle H.). (79 folios) Casiri 1726 ; Derenbourg 1731	
1732	1 ^o . Titre sur les traditionnistes de l'Espagne musulmane, par Abû 'Abd Allâh Muhammad b. 'Umar IBN RUSAID al-Fihri as-Sabti al-Andalusi. La copie a été exécutée pour lui-même par Muhammad b.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	‘Ali Ibn Hâni al-Lahmi as-Sabti et déclarée authentique par l’auteur à la fin de safar 706/septembre 1306. 2º. Opusculé sur les traditionnistes andalous faisant remonter leur chaine d’isnad à Buhâri par l’intermediaire d’Abu ‘Ali Ibn Abi ‘s-Saraf, par Abu ‘l-Kâsim al-Kâsim b. ‘Abd Allâh b. Muhammad al-Ansari, connu sous le nom d’IBN AS-SAT (41 folios) Casiri 1727 ; Derenbourg 1732	
1733	Fahrâsa d’Abu Muhammad ‘Abd al-Hakk b. Abi Bal Galib IBN ‘ATIYA al-Muhâribi al-Garnati. L’ouvrage, écrit en 533/1139. La copie date de l’année même de la composition de la fahrâsa (57 folios) Casiri 1728 ; Derenbourg 1733	(Cont.) 501 (624 fotogr.)
1734	Manuscrit autographe. Ce sont des notes historiques, poétiques et littéraires, des rappels d’isnad de traditionnistes, dont les plus anciens remontent au VIIIº siècle H. Se date exactement du court règne de ‘Abd al-Malik le Sa’dien 984-986/1576-78 (46 folios) Casiri 1729 ; Derenbourg 1734	502 (595 fotogr.)
1735	Ce manuscrit, comme les deux suivants, constitue une partie de l’exemplaire autographe de la rihla de Muhammad b. ‘Umar IBN RUSAID, l’une des parties de l’ouvrage relatives au second séjour de l’auteur à tunis en 785-86/1286-87, soit le troisième livre (67 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1730 ; Derenbourg 1735	
1736	Ce manuscrit précède normalement le nº 1735. Il relate le premier séjour de l'auteur à Tunis, en 682. C'est le tome second de la rihia (66 folios) Casiri 1731 ; Derenbourg 1736	
1737	Ce manuscrit comme le nº 1735, trait au second séjour de l'auteur à Tunis, en 685. Nulle date de composition ou de mise au net n'est indiquée dans ces trois manuscrits (118 folios) Casiri 1732 ; Derenbourg 1737	(Cont.) 502 (595 fotogr.)
1738	Exemplaire de la relation du voyage au Magrib (rihla) d'Abu Muhammad b. Muhammad b. Muhammad AL-'ABDARI, originaire de Valence. La copie date du début de 977/1569 (150 folios) Casiri 1733 ; Derenbourg 1738	
1739	C'est le troisième tome d'un exemplaire, autre que l'autographe décrit plus haut, de la rihla d'IBN RUSAIN. Il a trait aux voyages de l'auteur en 684/1285. Cette copie, ne porte pas de date (XIV ^e siècle) (123 folios) Casiri 1734 ; Derenbourg 1739	
1740	Recueil de hadit d' Abu 'Isa Musa b. 'Isa b. Saura AT-TIRMIDI (58 folios)	503



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 1735 ; Derenbourg 1740	(652 fotogr.)
1741	Ouvrage sur la nativité du Prophète, écrit par Muhammad b. Ahmad al-Lahmi IBN AL-‘AZAFI as-Sabtî. Le manuscrit a été copié en 935/1528 (100 folios) Casiri 1736 ; Derenbourg 1741	
1742	Ouvrage sur les secrétaires et les ambassadeurs du Prophète, divisé en deux parties, et écrit en 779/1378 par ‘Abd Allâh b. ‘Ala’ ad-din ‘Ali b. Ahmad b. ‘Abd ar-Rahman IBN HADIDA al-Ansari al-Hazragi al-Makdisi al-Misri. La copie date de l’année 992/1584 (154 folios) Casiri 1737 ; Derenbourg 1742	(Cont.) 503 (652 fotogr.)
1743	1º. Commentaire d’Abu ‘l-Fadl ‘IYAD b. Musa b. ‘Iyad al-Yahsubi as-Sabt par Ahmad b. Muhammad b. Muhammad b. Hasan AS-SUMUNNI. La copie date du vivant du commentateur ; elle fut exécutée en 871/1466. 2º. Entretiens d’ordre théologique et juridique avec le savant de Kafsa (Gafsa, en Tunisie) Abu Yahyâ Abu Bakr Ibn ‘Ukaiba, par Abu ‘Abd Allâh Muhammad b. Ahmad b. Muhammad IBN MARZUK (140 folios) Casiri 1738 ; Derenbourg 1743	
1744	«Résumé sur la vie du Prophète», par Abu ‘Umar ‘Abd al-‘Aziz b. Muhammad b. Ibrahim ‘IZZ AD-	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	DIN IBN GAMA'A al-Kinani. La copie n'est postérieure que d'une année à la composition de l'ouvrage : elle a été exécutée `al Mekke, à la fin de 736/1136 (99 folios) Casiri 1739 ; Derenbourg 1744	
1746	Panegyrique du Prophète, en vers, par Muhammad b. Muhammad b. Ahmad IBN SAB'al-'Absi as-Safi'l. Non daté, mais très ancien (67 folios) Casiri 1741 ; Derenbourg 1746	(Cont.) 503 (652 fotogr.)
1745	Recueil comprenant : 1°. Ouvrage sur les actes miraculeux du Prophète, par Badr ad-din Abu Muhammad al-Hasan B. 'Amr IBN HABIB al-Halabi. 2°. Manakib des compagnons du Prophète, par Du 'l-Wizaratain Abu 'Abd Allâh Muhammad b. Mas'ud b. Farag b. Halaf b. Hadama IBN ABI 'L-HISAL al-Gafiki al-Andalusi. 3°. Autre ouvrage sur les manakib des compagnons du Prophète, par le même auteur. L'exemplaire a été sur l'original et collationné en 987/1579. 4°. Titre par le même. 5°. Résumé anonyme, peut-être du précédent, d'un ouvrage d' Abu 'l-Kâsim Halaf b. 'Abd al-Malik IBN BASKUWAL al-Ansari al-Kurtubi. 6°. Titre : par Yahya b. 'Abd as-Samad al-Ansari AL-BIGA'l. 7°. Passages relatifs à la biographie du Prophète, extraits de Gamal ad-din Yusuf b. az-Zaki 'Abd ar-Rahman AL-MIZZI al-Kuda'l al-Kalbi. 8°. Par IBN HABIB, l'auteur du premier ouvrage du présent recueil.	504 (645 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	9º. Histoire du Prophète par Ya'kub b. Idris AL-KARAMANI. 10º. Extraits d'un ouvrage d'as-Sa'rawi, alias AS-SA'RANI. Le manuscrit, non daté, remonte à la fin du Xº siècle de l'Hégire (198 folios) Casiri 1740 ; Derenbourg 1745	
1747	«Livre contenant les noms des saïhs de Malik b. Anas al-Asbahi», par Abu 'Abd Allah Muhammad b. Isma'il b. Muhammad b. 'Abd ar-Rahman IBN HALFUN al-Azdi al-Unubi. Ancien, non daté (92 folios) Casiri 1742 ; Derenbourg 1747	(Cont.) 504 (645 fotogr.)
1750	Monographie du saint Abu 'l-Hasan as-Sadili, terminée en 894/1489 par 'Abd al-Kadir b. Husain b. 'Ali IBN MUGAIZIL, terminée en 977/1569 (228 folios) Casiri 1745 ; Derenbourg 1750	
1751	Répertoire biographique des compagnons, des martyrs, des savants et des saints enterrés au mont al-Mukattam, près du Caire, par Muwaffak ad-din 'Utman. Copie de 1004/1595 (106 folios) Casiri 1746 ; Derenbourg 1751	
1748	Dixième et dernier tome du répertoire de hadit et dictionnaire biographique des compagnons du Prophète, par Magd ad-din Abu 's-Sa'adat al-Mubârak IBN AL-ATIR.	505 (616 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Copie de 664/1266 (137 folios) Casiri 1743 ; Derenbourg 1748	
1749	Manuscrit acéphale d'un ouvrage sur les usul du hadit, par 'Abd Allâh IBN AL-MAUWAK. Copie non datée (130 folios) Casiri 1744 ; Derenbourg 1749	(Cont.) 505 (616 fotogr.)
1752	Titre par IBN 'ATA' ALLAH. Copie non datée (96 folios) Casiri 1747 ; Derenbourg 1752	
1753	Biographie de Gamal ad-din 'Abd ar-Rahman b. 'Umar b. Raslan b. Nusair b. Salih AL-BULKINI, par son frère Muhammad AL-BULKINI. La copie porte la date de 862/1458 (101 folios) Casiri 1748 ; Derenbourg 1753	
1756	Liste des principaux ouvrages de culture musulmane étudiés par l'auteur avec les isnad de transmission pour chacun d'eux, par al-Kasim b. Yusuf b. Muhammad b. 'Ali b. al-Kasim at-Tugibi al-Balansi, de Ceuta. L'exemplaire n'est pas daté, mais a été écrit avanta 724/1324 (129 folios) Casiri 1751 ; Derenbourg 1756	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1754	Recueil comprenant : 1º. Biographie du grand théologien Abu Zakariya Yahya an-Nawawi par GALAL AD-DIN AS-SUYUTI. Copie de 995/1587. 2º. Mise au poin et résumé d'un ouvrage de Badr ad-din Muhammad b. Bahadur AZ-ZARKASI, sur les erreurs commises par les personnes non compétentes en matière de citations de hadit, par GALAL AD-DIN AS-SUYUTI. 3º. Ouvrage anonyme. Porte en tête la date de 989/1581. 4º. Hizb d'Abu 'l-Hasan al-Bakri, suivi de quelques autres prières. 5º. Titre par Muhammad Abu 't-tuka Karim ad-din AL-HALWATI. 6º. Titre par Sams ad-din Muhammad al-Hatib AS-SARBINI. 7º. Divers écrits utiles et considérations sur les diverses prières (223 folios) Casiri 1749 ; Derenbourg 1754	506 (629 fotogr.)
1755	DESAPARECIDO Casiri 1750 ; Derenbourg 1755	
1758	Recueil factice, comprenant : 1º. Igaza (licence), avec la liste des maîtres et les isnad du rédacteur, accordée par Muhammad b. Muhammad AS-SUMUNNI.	
(Cont.)	2º. Divers extraits écrits très négligemment.	(Cont.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
1758	3º. Titre par Ahmad b. Yahyâ AL-WANSARISI. Elle fut écrite en 896/1491. 4º. Extrait de Muhammad b. Muhammad b. Ibrahim AL-HATTABI (fin du IVº siècle H.). 5º. Urgûza grammaticale de mille vers (al-fiya), par Ibrahim b. Ahmad. (125 folios) Casiri 1753 ;Derenbourg 1758	506 (629 fotogr.)
1759	Recueil factice, comprenant : 1º. Glose anonyme sur le commentaire du Coran, par al-Baidawi, à `propos de la Surate LXXVIII. 2º. Glose anonyme sur le commentaire du Coran, par al-Baidawi, à propos de la Surate VI. 3º. Titre de 962/1555. 4º. Encyclopédie sur cent sciences, par `Abd ar-Rahmân b. Muhammad b. `Ali AL-BISTAMI. 5º. Titre par Sihab ad-din Ahmad b. Idris AL-KARAFI (262 folios) Casiri 1754 ; Derenbourg 1759	
1757	Exemplaire du répertoire de proverbes arabes, d'ABU `UBAID al-Kasim b. Sallam al-Harawi. Manuscrit non daté (VIº siècle H.). (59 folios) Casiri 1752 ; Derenbourg 1757	507 (605 fotogr.)
1760	Second tome de l'œuvre historique d'ABU `L-FIDA. Les événements relatés par cette partie de l'ouvrage vont de l'année 41 à l'année 454 H. Le manuscrit n'est pas daté (245 folios) Casiri 1755 ; Derenbourg 1760	(Cont.) 507 (605 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1761	Manuscrit Casiri attribue cette histoire d'al-Mu'izz li-din Allah à Muhammad Abu 'l-Hasan AL-ISKANDARANI. L'ouvrage est non daté, de même que la copie qui a été terminée avant 920/1514. (48 folios) Casiri 1756 ; Derenbourg 1761	
1762	Persan. Titre écrit avant 994/1586 (142 folios) Casiri 1757 ; Derenbourg 1762	
1765	Titre par GALAL AD-DIN AS-SUYUTI. C'est le résumé d'AL-ASKARI sur les débuts de la société humaine. Manuscrit non daté (XI ^e siècle H.) (85 folios) Casiri 1760 ; Derenbourg 1765	
1763	Exemplaire complet et non daté (fin du X ^e siècle H.) de l'œuvre historique-biographique bien connue de GALAL AD-DIN AS-SUYUTI (526 folios) Casiri 1758 ; Derenbourg 1763	508 (647 fotogr.)
1767	Description de la mosquée de Jérusalem et rituel du pèlerinage à ce sanctuaire, par Nasir ad-din Muhammad b. Hidr. AR-RUMI al-Hanafi. Le manuscrit n'est pas daté (104 folios) Casiri 1762 ; Derenbourg 1767	(Cont.) 508 (647 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1764	Manuscrit contenant deux ouvrages de GALAL AD-DIN AS-SUYUTI consacrés tous deux aux mérites des Abyssins. Manuscrit non daté (De la fin du X ^e siècle H.) (149 folios) Casiri 1759 ; Derenbourg 1764	509 (638 fotogr.)
1766	Histoire des sultans d’Egypte. Copie datée de 926/1520, donc fort peu postérieure à l’original (59 folios) Casiri 1761 ; Derenbourg 1766	
1768	Histoirem de la Mekke, par Abu ‘t-Taiyib Muhammad b. Ahmad b. ‘Ali al-Hasani AL-FASI al-Makki al-Maliki. Le manuscrit a été recopié sur l’original en 836/1433. (292 folios) Casiri 1763 ; Derenbourg 1768	
1769	Recueil factice, comprenant : 1°. Epître par Ni’mat Allah b. ‘Utmân as-Safif. Manuscrit daté de 956/1549. 2°. Titre par GALAL AD-DIN AS-SUYUTI. Sans date.	
(Cont.) 1769	3°. Extrait, relatif à la vie du Prophète, d’une encyclopédie par Muhammad b. Muhammad AS-SANHURI al-Azhari as-Safi’l. Sans date (28 folios) Casiri 1764 ; Derenbourg 1769	(Cont.) 509 (638 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1770	Ouvrage sur la question de savoir si l'usage du cafe est licite pour les Musulmans, par 'Abd al-Kadir b. Ahmad al-Ansari AL-GAZIRI, écrit en 966/1558. Copie de 979/1571 (86 folios) Casiri 1765 ; Derenbourg 1770	
1771	Deux opuscules de l'historien égyptien Taki ad-din Abu'l-'Abbas Ahmad b. 'Ali b. 'Abd al-Kadir AL-MAKRIZI. 1º. Histoire des monnaies arabes. 2º. Ouvrage relatif aux souverains musulmans qui accomplirent le pèlerinage. Manuscrit non daté. (75 folios) Casiri 1766 ; Derenbourg 1771	510 (568 fotogr.)
1772	Traité sur les avantages de la prière, composé dans un but propitiatoire, à l'occasion de la peste qui sévit en l'année 764/1363 par Sihab ad-din Ahmad b. Yahya IBN ABI HAGALA. Manuscrit non daté (Xº siècle H.) (88 folios) Casiri 1767 ; Derenbourg 1772	
1773	Manuscrit autographe d'une histoire de la dynastie mérinide du Maroc, par Abu 'l-Walid Isma'il b. Yusuf b. Muhammad IBN AL-AHMAR an.Nasri (56 folios) Casiri 1768 ; Derenbourg 1773	(Cont.) 510 (568 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1774	Exemplaire du commentaire de la kasida d'IBN 'ABDUN, par IBN BADRUN. La copie est complète et datée de 978/1570-71 (128 folios) Casiri 1769 ; Derenbourg 1774	
1775	Traite de médecine (64 folios) Casiri 1770 ; Derenbourg 1775	
1776	1º. Uргуza historique, m avec commentaire en prose à la suite de chaque chapitre, par LISAN AD-DIN AL-HATIB, composée en 965/1364. 2º. Trois pages sur les merveilles d'al-Andalus, sans titre ni nom d'auteur. 3º. Histoire de la dynastie nasride de Grenade, par LISAN AD-DIN IBN AL-HATIB. La copie, non datée, paraît ancienne (132 folios) Casiri 1771 ; Derenbourg 1776	
1777	Recueil comprenant : 1º. Ouvrage de LISAN AD-DIN IBN AL-HATIB. 2º. Mémoire juridique écrit en 864/1460 par un kadi de Grenade, Abû 'Amr Muhammad b. Muhammad IBN MANSUR AL-KAISI. Ecrit autographe, ou peu postérieur. 3º. Titre par LISAN AD-DIN IBN AL-HATIB (126 folios) Casiri 1772 ; Derenbourg 1777	511 (607 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1778	Exemplaire du répertoire des philosophes, par ordre alphabétique, dressé par Gamal ad-din 'Ali b. Yusuf b. Ibrahim IBN AL-KIFTI. La copie date de la fin de 926/1520 (251 folios) Casiri 1773 ; Derenbourg 1778	
1779	Le manuscrit et le nº 1724, forment deux volumes du dictionnaire biographique d'IBN HALLIKAN, composé par Muhammad b. Sakir b. Ahmad AL-KUTUBI. Exemplaire très soigné, non daté (211 folios) Casiri 1719 y 1774 ; Derenbourg 1779	
1780	Résumé du dictionnaire biographique d'IBN HALLIKAN, par TAG AD-DIN Ahmad IBN AL-ATIR al-Halabi. Signalé sans titre et sans nom d'auteur. On ne trouve dans le manuscrit ni la date de composition de l'ouvrage, ni celle de la copie. Celle-ci est ancienne et est sans doute peu postérieure à l'époque de l'auteur (204 folios) Casiri 1775 ; Derenbourg 1780	512 (574 fotogr.)
1781	Par Sams ad-din Abu 'Abd Allah Muhammad b. Ahmad AD-DAHABI. C'est un répertoire par ordre alphabétique des noms, des ethniques, des kunya et des lakab que l'on rencontre dans les ouvrages de hadit. Copie de 788/1386 (239 folios) Casiri 1776 ; Derenbourg 1781	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1782	Manuscrit du répertoire biographique, classé par ordre alphabétique, des aveugles qui devinrent célèbres, par Salah ad-din Halil b. Aibak AS-SAFADI. Copie non datée (IX ^e siècle H.) (112 folios) Casiri 1777 ; Derenbourg 1782	
1783	Répertoire des saïhs de Bagdâd, par Abu 't-Tâhir Ahmad b. Muhammad AS-SILAFI al-Isbabani. Copie exécutée à Alexandrie en 594/1198 (347 folios) Casiri 1778 ; Derenbourg 1783	513 (651 fotogr.)
1785	Recueil comprenant : 1 ^o . Titre par IBN RUSAID. On a déjà décrit un autre exemplaire de cet ouvrage, supra, n ^o 1732. 2 ^o . Par IBN AS-SAT. Cf. supra, n ^o 1732, description d'un autre exemplaire du même ouvrage. 3 ^o . Barnâmag du même auteur, consacré aux maîtres d'Abu 'l-Husain 'Ubaid Allah b. Ahmad IBN ABI 'R-RABI'. La copie fut exécutée en 892/1487. 4 ^o . Titre par Abû 'Abd Ahmad b. Muhammad b. 'Ali b. Ahmad b. Muhammad. 5 ^o . Makâla sur la peste qui sévit en Andalousie en 749/1348-49 par LISAN AD-DIN IBN AL-HATIB. Sans date. 6 ^o . Opuscule sur le même sujet composé par Abû Ga'far Ahmad b. 'Ali b. Muhammad b. 'Ali IBN HATIMA. Sans date. 7 ^o . Résumé, intitulé «le bon conseil», par Abu 'Abd Allâh Muhammad b. 'Ali al-Lahmi AS-SAKURI de son ouvrage sur la même épidémie de peste (115 folios) Casiri 1780 ; Derenbourg 1785	(Cont.) 513 (651 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1787	Exemplaire de la version en prose sur les manäkib des compagnons du Prophète, par IBN ABI'L-HISAL al-Gafiki al-Andalusi. Manuscrit non daté (81 folios) Casiri 1782 ; Derenbourg 1787	
1784	Titre par Sams ad-din Abu 'Abd Allah Muhammad b. Ahmad b. 'Utman AD-DAHABI. C'est un répertoire biographique de transmetteurs de hadit, par ordre alphabétique des noms. Copie de l'année 824/1421 (285 folios) Casiri 1779 ; Derenbourg 1784	514 (640 fotogr.)
1786	Recueil comprenant : 1º. Manuscrit sans titre ni nom d'auteur. Il s'agit d'une défense en faveur du Kassaf d'az-Zamahsari dont plusieurs théologiens musulmans critiquèrent dans des écrits les tendances mu'tazilites. Copie datée de 972/1564-65. 2º. Livre de philologie, divisé en trois parties, par 'Ala' ad-din 'Ali b. Muhammad AL-KUSGI. Copie sans date (Xº siècle H.) (337 folios) Casiri 1781 ; Derenbourg 1786	
1788	Commentaire d'Abu 'Isâ Muhammad b. 'Isâ AT-TIRMIDI, et gloses sur les commentaires de cet ouvrage, par al-Isafrâ'ini, et Ibn Hagar al-Haitami, par 'Abd ar-Ra'uf Muhammad b. 'Ali AL-MUNAWI. Copie établie du vivant du commentateur, à la fin de 1007/1599 (214 folios)	515 (622 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 1783 ; Derenbourg 1788	
1789	1º. Exempleado d'AT-TIRMIDI, écrit pour son propre usage par Humammad b. 'Ali b. Muhammad ar-Ru'aini. Sans date. 2º. Traité de l'amitié, par Abû 'Abd ar-Rahmân Muhammad b. al-Husain b. Muhammad b. Musa as-Sulami AL-AZDI AN-NISABURI. Sans date (VIIIº siècle H.) (92 folios)	(Cont.) 515 (622 fotogr.)
	Casiri 1784 ; Derenbourg 1789	
1790	Recueil autographe, daté de la fin de 831/1428, par Ahmad IBN AS-SAIRAGI : 1º. Anthologie en onze fasl. 2º. Anthologie de textes édifiants, en prose et en vers. 3º. Autre anthologie (296 folios)	516 (564 fotogr.)
	Casiri 1785 ; Derenbourg 1790	
1791	Recueil comprenant : 1º. Urguza de 370 vers sur la science de la transmission de la diction coranique, par Sams ad-din Abu 'I-Hair Muhammad b. Muhammad b. Muhammad IBN AL-GAZARI. 2º. Copie du le traité de rhétorique de Muhammad b. 'Abd ar-Rahman AL-KAZWINI. Sans date. 3º. Traité des flexions, par Abu 'I-Fath 'Utmân IBN GINNI al-Mausili. Sans date. 4º. Résumé anonyme de TA'LAB. Sans date (97 folios)	
	Casiri 1786 ; Derenbourg 1791	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1792	Recueil comprenant trois opuscules de GALAL AD-DIN AS-SUYUTI : 1º. Sur les avantages du manteau persan de ce nom. 2º. Urguza sur la rhétorique. 3º. Résumé de l'Alfiya d'Ibn Malik, en vers ragaz. La copie du manuscrit a été terminée en 903/1497. (89 folios) Casiri 1787 ; Derenbourg 1792	(Cont.) 516 (564 fotogr.)
1793	Exemplaire, sans titre du grand recueil de traditions musulmanes, compilé par Abû Bakr Ahmad b. al-Husain b. 'Alî AL-BAIHAKI. Copie ancienne, sans date (359 folios) Casiri 1788 ; Derenbourg 1793	
1794	Recueil comprenant : 1º. Histoire de la vie du Prophète, œuvre de Magd ad-din Muhammad b. Ya'kub as-Sirazi AL-FIRUZABADI. Copie datée du début de 890/1485. 2º. C'est un exemplaire des 'aka'id de Nagm ad-din Abû Hafs 'Umar b. Muhammad AN-NASAFI (146 folios) Casiri 1789 ; Derenbourg 1794	517 (622 fotogr.)
1795	Commentaire du kadi 'IYAD, par Tag ad-din 'ABD AL-BAKI b. 'Abd al-Magib al-Kurasi al-Mahzumi AL-YAMANI. Copie exécutée sur l'original de l'auteur, au cours du VIIIº siècle H. (109 folios)	(Cont.) 517 (622 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	Casiri 1790 ; Derenbourg 1795	
1796	Autre commentaire du Sifâ de 'IYAD. Par GALAL AD-DIN AS-SUYUTI. Copie datée du début de 882/1477 (72 folios) Casiri 1791 ; Derenbourg 1796	
1798	Recueil comprenant pour la plus grande part des opuscules de GALAL AD-DIN AS-SUYUTI : 1°. Sur les qualités du Prophète par AS-SUYUTI. 2° a 10°. Par le même. 11°. Lettre aux dynastes du pays de Takrûr, au Soudan, par le même. 12°. Par le même. 13°. Par le même. 14°. Par le même. 15°. Commentaire, par Nur ad-din 'Ali b. 'Abd Allah b. Ahmad al-Hasani AS-SAMHUDI, de la conclusion (hâtima) du d'Abu Zakariya Yahyâ b. Saraf AN-NAWAWI. 16°. Par ' Adud ad-din 'Abd ar-Rahmân b. Ahmad AL-IGI (273 folios) Casiri 1793 ; Derenbourg 1798	
1797	Exemplaire d'un ouvrage anonyme sur le Prophète , du début du VI° siècle. Copie datée de l'année 565/1169 (211 folios)	518 (615 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1792 ; Derenbourg 1797	
1799	Manuscrit sans titre et anonyme, sur le «style sublime» du Coran. Copie non datée (108 folios) Casiri 1794 ; Derenbourg 1799	
1800	Manuscrit comprenant douze opuscles sur la science des traditions, exécuté à Malaga en 709/1309 par un scribe d'une famille connue, Yahyâ b. Abi Tâlib b. Muhammad Ibn al-'Azafi as-Sabti (119 folios) Casiri 1795 ; Derenbourg 1800	
1802	Fin du tome II, tomes III et IV du ouvrage d'Abu Bakr Muhammad b. Musa b. 'Utman AL-HAZIMI. La copie a été terminée en 641/1243 (156 folios) Casiri 1797 ; Derenbourg 1802	
1801	Ouvrage relatif à la doctrine as'arite, écrit par Abu 'l-Kasim 'Ali b. al-Hasan b. Hibat Allâh IBN 'ASAKIR as-Safi'l. La copie est datée, pour les quatre premières, de 580/1184 pour le reste, de 581 (222 folios) Casiri 1796 ; Derenbourg 1801	519 (630 fotogr.)
1803	Traité résumé de la science des traditions, d'après l'ouvrage d'IBN AS-SALAH as-Sahrazuri, par	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Abu Zakariya Yahya b. Saraf AN-NAWAWI. Copie datée de 876/1471 (49 folios) Casiri 1798 ; Derenbourg 1803	
1804	Répertoire, dressé par ordre alphabétique, des sùfis notables. Pas de nom d'auteur mentionne. La copie porte á la fin la date de 894/1489 et le nom d'un personnage, qui est plutôt celui du scribe que celui de l'auteur : Muhammad b. Muhammad Abu Hamid b. Husain al-Mâliki al-Bakri al-Halili (134 folios) Casiri 1799 ; Derenbourg 1804	
1805	DESAPARECIDO	
1806	Titre par Abu 'Abd Allah Muhammad b. 'Umar b. Muhammad IBN RUSAID al-Fihri, l'auteur de la rihla (48 folios) Casiri 1801 ; Derenbourg 1806	
1807	Livre sur les trois fondateurs des rites qui portent leurs noms : Malik, as-Safi'l et Abu Hanifa, œuvre d'Abu 'Umar Yusuf b. 'Abd Allah b. Muhammad IBN 'ABD AL-BARR. Copie de 834/1431 (154 folios) Casiri 1802 ; Derenbourg 1807	(Cont.) 519 (630 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1808	Par IBN 'ATA'ALLAH deux autres manuscrits du même ouvrage, supra, nº 1692 et 1752. Copie non datée, antérieure à 952/1545 (111 folios) Casiri 1803 ; Derenbourg 1808	520 (548 fotogr.)
1809	Monographie du saint musulman Abu 'l-Hasan as-Sadih, par Muhammad b. Abi 'l- Kasim al-Himyari, connu sous le nom d'IBN AS-SABBAG. Copie non datée (fin du IX ^o siècle H.) (181 folios) Casiri 1804 ; Derenbourg 1809	
1811	Autre exemplaire d'IBN AS-SABBAG. Copie de 957/1550 (237 folios) Casiri 1806 ; Derenbourg 1811	
1812 al 1820	ESTOS MANUSCRITOS NO HAN EXISTIDO	
1810	Recueil portant la marque de possession du sultan sa'dien Zaidán, comprenant : 1°. Notice sur le grand saint marocain 'ABD AS-SALAM B. MASIS al-Hasani et texte de la prière qui lui est attribuée, avec un commentaire de cette prière. Sans date. 2°. Commentaire d'as-Sadili, par AHMAD ZARRUK. Sans date. 3°. Par le même. 4°. Réfutation des gens qui prohibent la musique, par AHMAD b. Muhammad b. Muhammad at-Tusi	521 (626 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
	AL-GALALI. Sans date. 5º. Composé en 762/1361. Copie sans date (155 folios) Casiri 1805 ; Derenbourg 1810	
1821	Texte persan des quatre évangiles. Certificat du jésuite Jérôme Xavier (263 folios) Casiri 1816 ; Derenbourg 1821	
1823	Exemplaire du second volume du le grand dictionnaire des racines arabes, œuvre du lexicographe Abu Nasr Isma'il b. Hammad AL-GAUHARI. La copie a été terminée en 652/1254 (188 folios) Casiri 1818 ; Derenbourg 1823	
1822	Manuscrit du premier volume du traité des simples du célèbre botaniste Abu Muhammad 'Abd Allâh b. Ahmad IBN AL-BAITAR. Copie non datée (238 folios) Casiri 1817 ; Derenbourg 1822	522 (608 fotogr.)
1824	Exemplaire du second volume du le célèbre ouvrage de dogmatique musulmane d'Abu Muhammad 'Ali b. Ahmad b. SA'ID IBN HAZM, le gran écrivain andalou. Copie datée de l'année 797/1395 (353 folios) Casiri 1819 ; Derenbourg 1824	(Cont.) 522 (608 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1825	Répertoire des secrétaires de cour de la dynastie nasride de Grenade et recueil de correspondances diplomatiques, composé par LISAN AD-DIN IBN AL-HATIB. Une grande partie des lettres royales qui composent ce recueil ont été publiées avec une traduction espagnole par Mariano Gaspar Remiro. Copie de 888/1483 (281 folios) Casiri 1820 ; Derenbourg 1825	523 (627 fotogr.)
1826	Exemplaire du grand commentaire, par Sa'd ad-din Mas'ud b. 'Umar AT-TAFTAZANI, de Gamal ad-din Muhammad b. 'Abd ar-Rahman AL-KAZWINI, résumé du traité de philologie et de rhétorique d'AS-SAK-KAKI. Copie non datée (136 folios) Casiri 1821 ; Derenbourg 1826	
1827	Recueil comprenant : 1º. Fin d'un opuscule grammatical acéphale. Sans date. 2º. Traité grammatical, par Abu 'l-Hasan Tahir b. Ahmad IBN BA-BASAD.	
(Cont.) 1827	3º. Fragment médical (note latine : Almoansoris fragmenta de medicina practica). Sans date. 4º. Autre fragment médical. Sans date. 5º. Extrait de l'ouvrage de médecine connu aussi sous le titre du nom du sultan à qui il fut dédié par l'auteur, 'Ali b. al-'Abbâs AL-MAGUSI. Sans date. 6º. Extraits d'un livre de pharmacopée et de thérapeutique. Sans date.	Cont.) 523 (627 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Casiri 1822 ; Derenbourg 1827	
1828	Commentaire anonyme du traité grammatical de 'Abd Allah b. 'Umar AL-BAIDAWI, le commentateur du Coran. Copie de 761/1360 (124 folios) Casiri 1823 ; Derenbourg 1828	
1829	Recueil comprenant : 1º. Commentaire du livre d'astrologie de Ptolémée par Muhammad b. Gabir AL-BATTANI. Sans date. 2º. Titre. Sans date. (130 folios) Casiri 1824 ; Derenbourg 1829	524 (610 fotogr.)
1830	Manuscrit d'un ouvrage de critique du traité grammatical d' Abu 'Ali Hasan b. Ahmad b. 'Abd al-Gaffar al-Farisi par Abu 'l-Husain Sulaiman b. Muhammad b. 'Abd Allah IBN AT-TARAWA as-Saba'l al-Malaki. Copie non datée, paraissant ancienne (37 folios) Casiri 1825 ; Derenbourg 1830	(Cont.) 524 (610 fotogr.)
1831	Exemplaire de GALAL AD-DIN AS-SUYUTI. Copie de 970/1562 (424 folios) Casiri 1826 ; Derenbourg 1831	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1832	Manuel de correspondance pratique, par Sihab ad-din Abu 't-tana`Mahmud b. Salman IBN FAHD al-Halabi. Copie de 730/1329 (116 folios) Casiri 1827 ; Derenbourg 1832	525 (592 fotogr.)
1833	Deuxième volume d'un ouvrage le commentaire, par Burhan ad-din Abu 'l-'Abbâs Ibrahim b. 'Umar AL-GA'BARI, de la kasida en rime ra'd'AS-SATIBI. Copie non datée, antérieure à 1005/1596 (197 folios) Casiri 1828 ; Derenbourg 1833	
1834	Recueil comprenant : 1º. Glose d'AL-BARDA'I sur le commentaire, par Husam ad-din al-Hasan AL-KATI, version arabe de Porphyre, par Atir ad-din Mufaddal b. 'Umar AL-ABHARI. 2º. Glose sur le même commentaire, par Sams ad-din Kara Gah. Copie de 925/1519. 3º. Glose sur le même commentaire, par Muhyi ad-din AT-TALIGI. Copie de 961/1544 (140 folios) Casiri 1829 ; Derenbourg 1834	(Cont.) 525 (592 fotogr.)
1835	Apologie des Soudanais et des Ethiopiens, par Gamal ad-din Abu'l-Farag 'Abd ar-Rahman b. 'ALI IBN AL-GAUZI. Copie non datée (VIIº siècle de l'Hégire) (116 folios) Casiri 1830 ; Derenbourg 1835	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1836	Libro sobre fisiognomonia. Risala fi ilm al-qiyafa, es lo que dan como título (62 folios) Casiri 1831 ; Derenbourg 1836	526 (614 fotogr.)
1837	Recueil comprenant : 1º. Recueil d'allégories mystiques de 'Izz ad-din 'Abd as-Salam b. Ahmad IBN GANIM AL-MAKDISI. 2º. Sans titre. 2º bis. Sans titre.	
(Cont.) 1837	3º. Court résumé de l'histoire musulmane jusqu'à la mort d'Abu Ga'far al.Mustansir en 640/1242. 4º. Opuscule sur la lexicographie coranique. 5º. Histoire dans le genre des Mille et une Nuits, œuvre d'Ahmad b. Yahya b. Hasan Ibn al-Haggar. 6º. «Séance» où la mûre et l'abricot se disputent la première place parmi les fruits, œuvre de Tag ad-din AS-SARHADI. 7º. Trois sermons burlesques. 8º. Histoire, dans le genre des Mille et une Nuits. 9º. Sans titre. 10º. Série d'anecdotes, dont certaines ont al-Ma'mun pour héros. 11º. Séance suivie d'anecdotes diverses sur les califes. 12º. Opuscule sur l'éloquence des Arabes nomades. 13º. Epître sur le jour du Jugement dernier. 14º. Fin d'un traité en vingt fasl. 15º. Fin du 2º sur les dix premières lignes de d'un ouvrage sur la concordance des traditions.	(Cont.) 526 (614 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Manuscrit non daté (260 folios) Casiri 1832 ; Derenbourg 1837	
1838	El nombre del autor, Ibn al-Shina (169 folios) Casiri 1833 ; Derenbourg 1838	
1840	Commentaire anonyme d' AN-NASAFI. Copie non datée (IX ^o siècle H.) (101 folios) Casiri 1835 ; Derenbourg 1840	(Cont.) 526 (614 fotogr.)
1839	Recueil comprenant : 1 ^o . Titre par Galal ad-din Muhammad b. As'ad AD-DAUWANI. Copie non datée. 2 ^o . Glose anonyme sur le commentaire, par Mas'ud as-Sirwani sur l'ouvrage d'al-lgi. Copie non datée. 3 ^o . Opuscule anonyme. Copie non date. 4 ^o . Glose par AL-ABIWARDI, du commentaire par Muhammad ar-Razi du traité de logique d'al-Urmâwi. Sans date (164 folios) Casiri 1834 ; Derenbourg 1839	527 (619 fotogr.)
1841	Recueil comprenant : 1 ^o . Traité du partage des successions par Abu 'Abd Allah Muhammad b. 'Abd al-Malik b. 'Abd al-	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	´Aziz al-Kalbi. 2º. Partie du commentaire de HALIL B. ISHAK, sur le résumé de droit malikite d'Abu ´Amr ´Utman b. ´Umar IBN AL-HAGIB relative au partage des successions. 3º. Quelques pages sans commencement ni fin, sur le même sujet.	
(Cont.) 1841	4º. Titre par Abu ´l-´Abbàs Ahmad b. Yahya b. Muhammad b. ´Abd al-Wahid b. ´Ali AL-WANSARISI. 5º. Titre par Abu ´Imran AL-FASI. Copie datée de 909/1503-1504 (198 folios) Casiri 1836 ; Derenbourg 1841	(Cont.) 527 (619 fotogr.)
1842	Titre par Abu´l-Kasim ´Abd ar-Rahman b. Abi ´l-Hasan AS-SUHAILI AL-HAT´AMI. Copie de 813/1410 (106 folios) Casiri 1837 ; Derenbourg 1842	
1844	Résumé autographe et anonyme de l'introduction du commentaire du Sahih d'al-Buhari, par Abu ´l-Fadl Ahmad b. ´Ali IBN HAGAR AL-´ASKALANI. Copie de 875/1470 (59 folios) Casiri 1839 ; Derenbourg 1844	
1845	Commentaire du Sifa. De ´IYAD, par AS-SUMUNNI. Copie non datée (69 folios) Casiri 1840 ; Derenbourg 1845	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
1843	Commentaire du Sahih d'al-Buhari, par Badr ad-din Abu 'Abd Allah Muhammad [b. Bahudur] b. 'Abd Allah AZ-ZARKASI al-Misri. Copie datée de 812/1409 (295 folios) Casiri 1838 ; Derenbourg 1843	528 (622 fotogr.)
1846	Autre manuscrit du même ouvrage. Copie de 860/1456 (91 folios) Casiri 1841 ; Derenbourg 1846	(Cont.) 528 (622 fotogr.)
1847	Persan : 1º. Vocabulaire persan-turc par Lutf Allah b. Abi Yusuf al-Halimi. 2º. Grammaire persane, par le même. Manuscrit en désordre, non daté (102 folios) Casiri 1842 ; Derenbourg 1847	
1848	Collection d'épigrammes recueillies par Salah ad-din Halil b. Aibak AS-SAFADI. Copie datée de l'année 836/1432 (61 folios) Casiri 1843 ; Derenbourg 1848	
1849	Manuscrit d'un commentaire anonyme sur le traité de métaphysique d'al-Baidawi. Sans date (50 folios) Casiri 1844 ; Derenbourg 1849	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Códice	Contenido	Nº Película
1850	Commentaire par Abu 'l-Muhamid 'Abd al-Gani b. Mahmud b. Ibrahim du traité de logique de Nagm ad-din 'Ali b. 'Umar AL-KATIBI. Exemplaire non daté (antérieur à 972/1564 (83 folios) Casiri 1845 ; Derenbourg 1850	529 (542 fotogr.)
1851	Titre par 'Abd Allah b. 'Umar AL-BAIDAWI, le commentateur du Coran, mort. Copie datée de 838/1434 (104 folios) Casiri 1846 ; Derenbourg 1851	(Cont.) 529 (542 fotogr.)
1852	Tome I et partie du tome II de par AL-HAZIMI. Tous deux ont été copiés en 641/1243 (66 folios) Casiri 1847 ; Derenbourg 1852	
1853	Codex Cuphicus exaratus litteris anno Egirae 6 3 7, quo continetur Bibliotheca, seu Historia Jurisconfustorum, cui titulus Claffes, autore ABU ISAC ABRAHAM BEN ALI BEN JOSEPHALPHIRAZABADI ALSCHIRAZI (72 folios) Casiri 1848	
1854	Codex nitidè exaratus anno Egirae 800. opus Asceticum complectens, in capita IX. partitum, cui titulus Pagine Auctor, cujus nomen non apparet (53 folios) Casiri 1849	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1855	Codex descriptus absque anni nota, quo continetur opus Paraeneticum de Poenitentia, Pars prior Contritionem perfectam continer, adnexis Pfalmis XIV. Altera vero Pars Attritionem una cum Pfalmis VI. complectitur. Illius auctor Pater ANTONIUS, Societatis Jefu Sacerdos (46 folios) Casiri 1850	(Cont.) 529 (542 fotogr.)
1856	Codex exaratus anno Egirae 1045. Chirifti 1 6 3 5. quo continentur : 1º. Tractatus Dogmaticus,in capita VII. Distributus, quorum primum De Fide Orthodoxa agit ; fecundum De Sancta Trinitate ; tertium De Verbi Divini Incarnatione ; quartum De Sanctis Patribus, quintum De communicatione Idiomatum ; fextum De Facobitarum barefi ; feptimum denique De Neftorianis, ecorumque haerefi, quos Auctor anonymus validiffimis confutat argumentis. 2º. De Confessione. (90 folios) Casiri 1851	
1857	TITULO : al-Tawra al-muqddasa. AUTOR-TRADUCTOR : al-Harit b. Sinan. Traducción, del siríaco al árabe, de los cinco libros del Pentateuco según la Versión de los Setenta, precedida de una introducción general. (454 folios)	530 (603 fotogr.)
1858	Código en turco, sin título ni autor. Los epígrafes de los libros, capítulos y artículos van en árabe. Es un tratado jurídico en verso. (120 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1859	1º. Fols. 1r-5v: TITULO : Kitab quwa'id (sic) al-din. AUTOR : Tisi'un b. 'Attar tilmid Ya'qub al-Hawari al-A'rabi. 2º. Fols. 6r-7v: TITULO : Kitab fi l-dat al-karima (sic). AUTOR : al-Tisi'un b. 'Attar. Se trata de dos de los célebres Libros plúmbeos o Láminas plúmbeas del Sacro-Monte de Granada, atribuidos a un imaginario discípulo de Santiago Apostol: Tesifón Ebnatar. (8 folios)	(Cont.) 530 (603 fotogr.)
1860	Comprende los siguientes opúsculos : 1º. Se trata, de una rihla o relación de viaje en la que sus dos protagonistas, mencionan los principales maestros o jeques con que se encontraron en el viaje que, partiendo de al-Andalus, realizaron por Oriente, especialmente en El Cairo, La Meca y Damasco, y refieren interesantes anécdotas de todo tipo, preferentemente místico. 2º. Fols. 40r-43v: Es una Risala acéfala. 3º. Fols. 43v-48v: TITULO : K. Al-Ihtiyatat. 4º. Fols. 48v-52r: TITULO : K-al-Yumal. Conjunto de jaculatorias y de recomendaciones de tipo religioso. 5º. Fols. 53v-67v: Es un pequeño tratado sobre la ciencia ('ilm) y los sabios ('ulama'). (68 folios)	531 (596 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1861	TITULO : al-sifr al-awwal min Kitab al-tibyan li-badi'at al-bayan 'an mawt al-a'yan 'alà l-zaman. Es el libro primero de un comentario sobre el poema de Sams al-Din Muhammad b. 'Abd Allah b. Muhammad al-Qaysi al-Dimasqui b. Nasir al-Din (101 folios)	(Cont.) 531 (596 fotogr.)
1863	TITULO : Kanz al-asrar wa-lawaqih al-afkar. [a. 'Abd Allah Muhammad b. Sa'id b. 'Isà b. 'Umar b. Sa'id al-Sanhayî (m. Primera mitad del siglo VIII/XIV) Es un tratado de escatología musulmana (297 folios)	
1864	TITULO : Idah al-asrar wa-l-bada'i' wa-tahdib al-gurar wal-ma-nafi' fi sarh al-Durar al-lawami' fi asl maqra' al-imam Nafi'. AUTOR : Muhammad b. Muhammad b. Muhammad b. 'Imran al-Fazzari, conocido por Ibn al-Miyrad al-Salawi. Es un comentario sobre el poema de Ibn al-Barri al-Durar al-lawami' (107 folios)	
1862	TITULO : Kitab nihayat al-su'al fi dirayat al-Mansul. AUTOR : Abu l-'Ala al-Mufassil (?) b. Sultan b. Al-Mufassil (?) b. Ibrahim al-Hamawi al-Safi'i. Es un compendio de la obra de Fajr al-Din al-Razi (184 folios)	532 (637 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TFNO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Código	Contenido	Nº Película
1865	1º. Fol. 3r: Poema compuesto en elogio de Abu 'Abd Allah Muhammad b. Yusuf al-Targi. 2º. Fols. 3v-8r: TITULO : Wasitat al-suluk. AUTOR : [Abu 'Abd Allah Muhammad b. 'Abd al-Rahman b. 'Ali al-Hawdi]. Uryuza sobre la naturaleza divina. 3º. Fols. 9r-13r: TITULO : Uryuzat al-wildan. AUTOR:[Sabiq al-Din Abu Bakr] Yahyà [b. 'Umar b. Sa'dun b. Tammam b. Muhammad al-Azdi] al-Qurtubi. 4º. Fol. 13v: Cuatro versos mnemotécnicos sobre el valro numérico de las letras del alifato, con el trazado de éstas y de las cifras gubari. 5º. Fol. 14r-14v: TITULO : al-Mursida. AUTOR : [Abu 'Abd Allah Muhammad b. Yusuf b. 'Umar al-Hasani al-Sanusi. Es una brevísima 'agida. 6º.Fols. 15r-26v: TITULO : Ma ayaba bi-hi [...] Abu 'Abd Allah Muhammad b. Yusuf al-Targi su'al al-sayyid Abu 'Ali Mansur al-Mu'mini 'alà ba'd al.aqdiya. AUTOR : Abu 'Abd Allah Muhammad b. Yusuf al-Massari al-Targi nuyaran wa-mahtidan al-Fasi mansa'an wa-mawlidan nazil Marrakus. Cuestiones jurídicas. kandari.	(Cont.) 532 (637 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
(Cont.) 1865	7º. Fol. 27r-27v: TITULO y AUTOR : Abyat li-l-Suhayli wa-Allah a'lam. Son 17 versos, de carácter religioso. Se trata del poema de al-Suhayli al-Jat'ami titulado al-Qasida al-'ayniyya fi l-munayat o al-Istigata. Es la llamada oración Para implorar de Dios una gracia cualquiera. del Diwan de Ibn Wafa` al-Sadili al-Is</p> <p>8º. Fol. 28r-28v: TITULO : al-Qasida al-nabawiya. AUTOR : Abu l-Hasan 'Ali b. Wafa`. Poema místico. Es uno de los numerosos y breves poemas 9º. Fols. 28v-29v: TITULO y AUTOR : Du'a`rasul Allah sallà Allah 'alay-hi wa-salla-ma da`a bi-hi fi hiyyat al-wada yawm 'Arafa marwi 'an Ibn 'Abbas. 10º. Fols. 29v-30v: Nota sobre el número de cuestiones que hay en el derecho musulmán, tomada del comentario del Ta'rif y un apunt de tipo jurídico. 11º. Fols. 30v-31v: TITULO : Tafsir umm al-Qur'an. AUTOR : Muhammad b. Yusuf al-Sanusi. Es un comentario de la Fahiha o azora primera del Coran 12º. Fol. 31v: TITULO : Sifat dawa` yanfa' al-hasà. Son 6 lineas de recetas medicas.</p> <p>13º. Fols. 32r-102r: TITULO : Tagyid mujtasar `alà Wasitat al-suluk. AUTOR : Abu 'Abd Allah Muhammad b. Abi Ya'qub Yusuf al-Sanusi al-Hasani. Comentario de al-Sanusi sobre la Wasitat al-suluk de su contemporáneo al-Hawdi.	(Cont.) 532 (637 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 Tfno: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Código	Contenido	Nº Película



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
(Cont.) 1865	14º. Fols. 102v-124r: TITULO : Baqiyyat al-jatir wa-gunyat al-nazir. AUTOR : Ahmad b. al-`Abbâs b. Ahmad b. Ahmad b. Mandal al-Wahrani. 15º. Fols. 124v-131r: TITULO : Tafsir ma tadammanat-hu kalimat jayr al-bariyya min gamid asrar al-sint'a al-tibbiya. AUTOR : Abu 'Abd Allah Muhammad b. Yusuf al-Sanusi al-Hasani. Es un comentario de al-Sanusi sobre el hadit profético. 16º. Fol. 131r-131v: TITULO : Qasida. AUTOR : Bayadiq al-Hakim. 17º. Fols. 131v-132v: TITULO : [Anécdota de Hisam b. 'Abd al-Malik, Zayn al-'Abi-din 'Ali b. Al-Husayn y Farazdaq ante la piedra negra de la Ka'ba, con 25 versos del último]. AUTOR : Farazdaq, para los versos. 18º. Fol. 133r-133v: TITULO : al-Manasik. AUTOR : Ibrahim b. Hilal. (133 folios)	(Cont.) 532 (637 fotogr.)
1866	TITULO : Tafsir al-Qur'an. Segundo tomo de un comentario del Corán : desde el comienzo de la sura 7 hasta el final de la sura 24. (173 folios)	
1867	1º. Fols. 3v-27r:	(Cont.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	TITULO : Uryuza. AUTOR : Abu 'Abd Allah Muhammad b. Muhammad b. 'Abd Allah al-Yaddun. Uryuza de gramática, basada en el Mugni de Ibn Hisam. 2º. Fols. 29v-35r: TITULO : al-Hulal fi l-kalam 'alà l-yumal. AUTOR : Abu l-'Abbas Ahmad b. Muhammad b. 'Ali al-Asbahi al-'Annabi. Es uncompendio sobre la oración gramatical. 3º. Fols. 35v-36v: TITULO : al-Tibyan fi ta'yin 'atf al-bayan. AUTOR : Abu l-'Abbas al-'Annabi. 4º. Fols. 37r-40r: Diversos apuntes sobre gramática, vocabulario, etc., con citas poéticas. 5º. Fols. 41v-124r: TITULO : Fawa'id multagata min Kitab tuhfah al-sadi bi-ma yanbagi taqdimu-hu bayna yadayi l-kuttab min al-mabadi'. Extracto anónimo del Kitab tuhfah al-sadi de Abu 'Umra b. Muh. b. a. 'Amr b. Manzur al-Qaysi. (125 folios)	532 (637 fotogr.)
1868	TITULO : [Hasiya 'alà sarh al-'Agida]. AUTOR : [Ahmad b. Musà al-Jayali. Es una obra sobre el Comentario de al-Taftazani a al'Aqa'id de Naym al-Din a Hafs 'Umar al-Nasafi (60 folios)	533 (654 fotogr.)
1869	1º. Fol. 1: Apuntes de carácter religioso. 2º. Fols. 2r-3v: Breve 'Agida. 3º. Fol. 4r: Apuntes en árabe bastante incorrecto. 4º. Fols. 4v-5r: Comienzo de la sura 38 y breves apuntes.	(Cont.) 533 (654 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	5º. Fols. 5v.162r: Ejemplar del Corán, desde la sura 38 hasta el final. 6º. Fols. 162v-163v: Apuntes de carácter religioso. (163 folios)	
1870	1º. Fols. 2v-68v: TITULO : Kitab sama'il rasul allah o Kitab sama'il al-nabi. AUTOR : Abu 'Isà Muhammad b. 'Isà b. Sawra b. Musà al-Tirmidi. 2º. Fols. 69v-71r: TITULO : Sarh ma askala min hadit Umn Zar'. (74 folios)	
1871	TITULO : al-Minah al-makkiyya fi sarh al-hamziyya o Afdal al-qirà li-qurra' umm al-qurà. AUTOR : Abu 'Abd Allah Ahmad b. Hayar al-Safi'i al-Haytami al-Makki. Es el comentario del poema de al-Busiri. (335 folios)	
1872	TITULO : al-Anis al-mutrib [bi rawd] al-quirtas, fi ajbar muluk al-Magrib wa-ta'rif madinat Fas. AUTOR : Abu l-Hasan b. 'Abd Allah b. Abi Zar'al-Fasi. (93 folios)	534 (604 fotogr.)
1873	Ejemplar del Corán. Copia de Ahmad b. Muhammad (183 folios)	
1874	1º. Fol. 1v: Oración. 2º. Fols. 2r-8r: TITULO, AUTOR Y DESTINATARIO : Wasiyya de Mahoma a Alí. 3º. Fols. 8v-10v: TITULO : Du'a`Mubarak 'azim al-baraka. (10 folios)	(Cont.) 534 (604 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1874 bis	Códice misceláneo de 11 opúsculos que contiene : 1º. Fols. 2v-4v: TITULO : Risala fi ta´rif al-´aql wa-l-ijtilaf fi-hi. Copia terminada en yumadà II del año 961 h. 2º. Fol. 5r-5v: TITULO : Risala fi bayan hadd al-saraf fi l-mar´a. AUTOR : Yalal al-Din [Muhamamd b. As´ad ad-Dawwani al-Sid-diqui]. 3º. Fols. 5v-9r: TITULO : Risala fi sarh kalima min Jutbat al-Zawra´. AUTOR : Yalal al-Din. 4º. Fols. 9r-10r: TITULO : Risala fi bayan wayh al-sibh fi du´a` al-salat o Risalt al-salat. AUTOR : Yalal al-Din. 5º. Fols. 10v-22r: TITULO : al-Hawra´. AUTOR : Yalal al-Din. Comienzo del texto comentado de la Risalat al-Zawra.	
(Cont.) 1874 bis	6º. Fol. 22r: TITULO : al-Risala al-´adudiyya al-kalamiyya. AUTOR : [´Adud al-Din ´Abd al-Rahman b. ahmad al-Iyi]. Es una breve risala que, suponemos será de ´Adud al-Din al-Iyi. 7º. Fols. 22v-25r: TITULO : Risala fi tahqiq (sic) af´al al-´ibad o [Risala] fi mas´akat jalq al-a´mal. AUTOR : Yalal al-Din.	(Cont.) 534 (604 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	8º. Fols. 25 r-28r: TITULO : Risala fi sarh kalam amir al-mu'minin 'Ali radiya Allah 'an-hu fi muqabalat su'al Tahimd b. Ziyad. 9º. Fols. 30v-88v: TITULO : Sarh al-Zawra o al-Hawra fi sarh al-Zawra. AUTOR : al-Jaljali. 10º. Fols. 91v-150r: Tratado en persa. 11º. Fols. 150v-159v: TITULO : Sarh jutbat al-Tawali'. AUTOR : Yalal al-Din Muhammad b. As'ad al-Dawwani. (159 folios)	
1875	1º. Páginas 1 bis 264 : TITULO : Hada'iq al-azahir fi mustahsan al-aywiba wa-l-mud-hikat wa-l-hikam wa-l-amtal wa-l-hikayat wa-l-nawadir. AUTOR : [Abu Bakr Muhamamd b. Muhammad b. 'Asim al-Qaysi al-Garnati]	
(Cont.) 1875	2º. Págs. 264-267: TITULO : Mursidat al-killan wa-nasihah al-ijwan. AUTOR : [Abu Hafs 'Umar Zayn al-Din b. al-Wardi. (134 folios)	(Cont.) 534 (604 fotogr.)
1875 bis	1º. Fols. 1r-96r: TITULO : Hasiya. Es una glosa de un tratado de gramática. 2º. Fols. 96v-98v:	535 (570 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	TITULO : Risala fi l-harf. AUTOR : al-Qadi 'Adud al-Din [al-lyi]. Es, en realidad, la obra titulada Risalat al-wad'o al-Risala al-wad'iyya al-'adudiyya. 3º. Fols. 98v-101r: TITULO : Risala fi l-harf. AUTOR : ['Ali b. Muhamamd] al-Sarif al-Yuryani. (101 folios)	
1876	TITULO : [Maymu'min al-ahadit al-sarqiyya]. Es una colección de 14 cuentos (hadit). (106 folios)	
1877	1º. Fols. 1v-21v: TITULO : al-Rawd al-hatun fi ajbar Mikansat al-zaytun. AUTOR : Muhammad b. Ahmad Muhammad b. Muhammad b. 'Ali b. Gazi al-'Utmani al-Miknasi. Copia del año 1247 h. 2º. Fols. 22v-38v: TITULO : Kitab ajbar al-'asr fi-nqida`dawlat bani Nasr. Copia del año 1247 h. (38 folios)	
1878	Manuscrito en el que no aparece ni título ni autor. Se trata de una Sirat al-Nabi. (98 folios)	(Cont.) 535 (570 fotogr.)
1879	Código muy heterogéneo. Contiene fundamentalmente una antología de breves poemas de los más diversos autores, con algunos fragmentos en prosa, principalmente notas biográficas y oraciones. 1º. Fol. 6v:	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Poema de al-Fazazi sobre la caída de la lluvia después de la sequía. 2º. Fols. 6v-7v: 3º. Fol. 9r-9v: Al-Tugra'iyya, es decir, la Lamiyyat al-'ayam de al-Tugra'i. 4º. Fols. 15r-20r: Turfa nagaltu-ha min Kitab sarta al-basalin min nafta al-rayahin li-Abi l-Qasim b. Muhammad b. Ahmad b. Sulayman b. al-Taylasan. 5º. Fol. 21v: Fragmento de al-Rawd al-arid fi man lagitu min ahl alqard de Abu Yahya b. 'Asim, comentarista de la obra de su padre Abu Bakr b. 'Asim al-Garnati: Tuhfat al-hukkam fi nakt (sic) al-'uqud wa-l-ahkam. 6º. Fols. 26v-29v: Fragmento del Kitab zahr al-bustan fi ajñbar bani Zayyan de al-Mawlà Abu Hamu.	
(Cont.) 1879	7º. Fol. 34v: Breve biografía del Qadi 'Iyad al-Yahsubi. 8º. Fols. 37v-40r: Extracto del Kitab hayat al-hayawan. 9º. Fols. 48r y 72v-73r: Fragmentos poéticos de Ibn al-Jatib. 10º. Fols. 75r-76v: Insada mustayada yami'a li-garib al-luga de Abu Hatim Sahl b. 'Abd Allah al-Siyistani. 11º. Fols. 81v-82r:	(Cont.) 535 (570 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TFNO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Hizb al-bahr de Abu l-Hasan al-sadili. 12º. Fols. 84r-85r: Fragmento del Tajmis de Yusuf al-ʿAyami sobre la qasida de Abu Madyan. 13º. Fols. 96v-98v: Opúsculo de Abu ʿAbd Allah ʿIzz al-Din b. Yamaʿa al-Kinani al-safiʿi sobre las definiciones. 14º. Fol. 99r: Brevísimo extracto de la obra de al-Suyuti titulada : Tajriy ahadit sarh al-ʿAqaʿid [al-Nasafiyya] li-l-Taftazani. 15º. Fols. 100v-120r: Qasidat fi sayd al-taʿir de Abu Ishaq Ibrahim b. ʿAbd al-Yabbar al-Bayhaqi. 16º. Fol. 103v: Ifada fi fadl al-tasmiya bi-Muhammad. (106 folios)	
1880	Código que contiene : 1º. Fols. 1r-15r: Jutba de Paskua de Ramadan, en verso. Es una jutba sacada del árabe al español. 2º. Fols. 15v-28v y 94r: Una al-Madha de alabança a l-annabi Muhammad, en verso. 3º. Fols 29r-31v: Recomendación de la lectura de ciertas suras y virtudes de la misma. 4º. Fols. 32r-36v: Dichos de l-annabi ʿalay-hi al-salam de Libro de los mil dichos ke son berebes i de mucha sapençiya y de mucho provecho.	(Cont.) 535 (570 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	5º. Fols. 36v-37r: Alabanza a-da-Allah tabaraka wa-ta'alà i después a su al-nabi Muhammad. 6º. Fols. 37v-38v: Cántico de alabanza. 7º. Fols. 39r-42r: Invocaciones en verso encabezadas por «ya arham al-rahimin» 8º. Fols. 42v-46v: El-sueño ke se soño un salih en la çibdad de Tunes. 9º. Fols. 47r-58v: Serie de Tashib. Atribuidos a distintos personajes religiosos, como Mahoma, Ayyub, Adam, Nuh, 'Isà, Habil, etc.	
(Cont.) 1880	10º. Fols. 59r-90v: Wasiyya de l-annabi Muhammad salla Allah 'alay-hi wa-salla-ma ke la fizo al fi de su 'amm 'Ali b. Abi Talib. Es la Wasiyya (Testamento espiritual) de Mahoma a Alí. 11º. Fols. 90-93v: Oraciones en árabe con epígrafes en aljamiado para diversas circunstancias: después de comer, sobre un cadáver y después de cada takbir. (94 folios)	(Cont.) 535 (570 fotogr.)
1881	Códice persa, de contenido cristiano: conocimiento de Dios, divinidad de Jesucristo, Evangelios, etc. (37 folios)	536 (603 fotogr.)
1882	TITULO : Hada ma jatama bi-hi al-imam al-Tayyibi kitaba-hu al-Tibyan.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	AUTOR : Abu 'Abd Allah al-Husayn b. 'Abd Allah b. Muhammad al-Tayyibi. (14 folios)	
1883	Cuatro hojas en persa con bellos adornos vegetales. Modernas cubiertas en papel. (5 folios)	
1884	SE HALLA EN LA CARPETA I (137 folios)	
1885	1º. Fols. 1r-39r: TITULO : Kilab al-kinayat. AUTOR : al-Qadi Abu l-'Abbas Ahmad b. Muhammad b. Ahmad al-Yuryani. Copia terminada el domingo, 27 de du l-ga'da del año 707 h.	
(Cont.) 1885	2º. Fols. 40r-135v: TITULO : Sarh [al-Durra] al-Alfiyya. AUTOR : [Sams al-Din Abu l-'Abbas Ahmad b. al-Husayn b. Ahmad b. al-Ma'ali b. Mansur b. 'Ali al.Nahwi al-Mawsili conocido por Ibn al-Jabbaz. La Alfiyya aquí comentada es la de Abu Zakariyya 'Yahyà b. Mu't b. 'Abd al-Nur al-Zawawi al-Dimasqi cuyo título completo es al-Durra al-alfiyya fi 'ilm. (135 folios)	(Cont.) 536 (603 fotogr.)
1886	SE HALLA EN LA CARPETA II (145 folios)	
1887	1º. Fols. 1r-60r:	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	TITULO : al-Kitab al-mubarak al-mustamil 'alà manafi`al-Qur'an al-'azim wa-l-nazim. Copia terminada el año 771 h. Por Muhammad b. Ramadan al-Tumburi. 2º. Fols. 60v-65v: Diversos apuntes. 3º. Fols. 66r-94v: TITULO : Jawass al-Qur'an wa-manafi'u-hu. AUTOR : [Abu 'Abd Allah Muhammad] al-Tamini. Copia terminada el año 770 h. 4º. Fols. 95r-98v: Apuntes varios. 5º. Fols. 99r-102 r: TITULO : Hizb. AUTOR : Muhammad al-Sabti. Copia terminada en el año 771 h. Por Muhammad b. Ramadan al-Tunburi.	
(Cont.) 1887	6º. Fol. 102v: TITULO : Tahmida fi maratib al-awliya' wa-ma'rifa awtani-him al-mujtassina bi-ha. (102 folios)	(Cont.) 536 (603 fotogr.)
1893	[Comentario de un comentario del Corán] (278 folios)	
1888	TITULO : Bidayat al-muytahid wa-kifayat al-muqtasid. AUTOR : [Ibn Rusd al-Hadid] Contiene el segundo tomo de la obra. (105 folios)	537 (663 fotogr.)
1889		



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
Y 1890	DESAPARECIDOS	
1891	SE HALLA EN LA CARPETA IV (75 folios)	
1892	SE HALLA EN LA CARPETA V. (62 folios)	
1893	HECHO EN LA PELICULA 536	
1894	SE HALLA EN LA CARPETA VI (69 folios)	
1895	SE HALLA EN LA CARPETA VII (120 folios)	(Cont.) 537 (663 fotogr.)
1896	TITULO : Glosa a dos comentarios de la alfiyya, de Ibn Malik. AUTOR : Muhammad b. Ahmad b. Muhammad b. Muhammad b. 'Ali b. Gazi al-'Utmani [al-Miknasi] (113 folios)	
1897	Comentario a un tratado sobre la azalá. Es un comentario sobre un tratado relativo a la oración ritual: sus clases, méritos, etc. (192 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1898	SE HALLA EN LA CARPETA VIII (102 folios)	
1899	DESAPARECIDO	
1900	TITULO : [al-Yami'Il-ahkam al-Qur'an]. AUTOR : [Abu 'Abd Allah Muhammad b. Ahmad b. Abi Bakr b. Farak al-Ansari al-Maliki al-Qurtubi. Se trata del tomo segundo de una copia de este comentario coránico. (229 folios)	
1906 Legajo 23	TITULO : al-Burhan. Es un comentario del tratado gramatical de Abu 'Ali al-Hasan b. Ahmad b. 'Abd al-Gaffar al-Farisi, tratado titulado Kitab al-Idah fi l-nahw. (91 folios)	538 (590 fotogr.)
1906 bis Legajo 23 bis	Fragmento de un tratado sobre instituciones musulmanas oración, ayuno, limosna, peregrinación, retiro, juramentos, etcétera. (93 folios)	(Cont.). 538 (590 fotogr.)
1908 Legajo 25	Es un comentario del Taljis al-Miftah. Copia terminada en Egipto a mediados del año 708 h. por Ahmad b. 'Ali Bek b. Salanik al-Duluni fa- l-Radami (?). (81 folios)	
1919 Legajo 36	Manuscrito que comprende tres fragmentos relativos a los inicios de la dinastia almohade : 1º. Fols. 1r-7v. TITULO : [Rasa'il li-l-Imam al-Mahdi wa-l-jalifa 'Abd al-Mu'min].	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	2º. Fols. 8r-21v: TIUTLO : al-Muqtabas min Kitab al-ansab fi ma`rifat al-ashab. Copia termianda el apo 714 h., por Ibrahim b. Musà b. Muhammad al-Hargi. 3º. TITULO : [Ta`rij al-muwahhidin]. AUTOR : Abu Bakr b. `Ali al-Sanyayi, al mukannà bi-l-Baydaq [siglo VI/XII] (58 folios)	
1919 bis Legajo 36 bis	Colección de lyazat (Diplomas o Certificados) otorgados por diversos maestros a favor de numerosos individuos, principalmente magrebíes y andalusíes. La mayoría fueron otorgados en el año 684 de la hégira, y algunos en el 685. (9 folios)	
1923 Legajo 40	Diversos ensayos y apuntes en latín, árabe, persa y turco, de Fr. Dominico Germano de Silesia. 1º. Fols. TIUTLO : Elenchus dictorum in Alcorano contentorum, primo secundum litteram, deinde juxta praecipuorum Doctorum ejes expositionem, quourum quilibet proprio nomine citabitur, ordine, et loco servato ab ipsismet Alcoranistis [en latín y en árabe]. 2º. Fols. 33v-60r: TITULO : Prologus-al-Mugaddima [en latín y en persa]. 3º.Fols.: 61r-77r: TITULO : Sahadat wa-dala`il wa-barahin kutubiyya wa-`aqliyya fi tawhid wa-tatlit Allah ta`alà. Siguen varios folios sobre los atributos divinos y otros temas de teología cristiana.	(Cont.). 538 (590 fotogr.)
1925-1º Legajo	TITULO : Kitab fi l-musta`mal fi l-`ulum wa-l-sana`i` min sina`a`al-mantiq. AUTOR : `Ali b. Ridwan. (34 folios)	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
42-1º		
1925-2º Legajo 42-2º	TITULO : Kitab al-ma`lam al-awwal fi muqtadà al-alfaz min al-ma`ani al-diniyya wa-l-waza`if al-i`tiqadiyya. Es un poema compuesto de cuatro hab (22 folios)	
1927 Legajo 44	TITULO : Hidaya man tawallà gayra l-Rabb al-Mawlá (folios 1r y 6r). AUTOR : Abu Hafs `Umar b. Musà b. Muhammad al-Rayrayi [siglo IX/XV]. Tratado de carácter político-religioso, que lleva en el folio el siguiente título descriptivo: Kitab fi umur al-saltana wa-m-yayib li-l-salatin wa-ma yanbagi la-hum wa-ma `alay-him wa-m-laysa la-hum wa-gayr dalik. (88 folios)	
1929 Legajo 46	TITULO : Zad al-masir fi `ilm al-taisir. AUTOR : Abu l-Faray `Abd al-Rahman b. Muhammad b. `Ali Ibn al-Yawzi. Es el tomo IV del comentario coránico de Ibn al-Yawzi. (79 folios)	539 (514 fotogr.)
1938 Legajo 55	1º. Comentario coránico incompleto, de `Ubayd Allah Ahmad b. Muhammad al-Basili. 2º. Tratado gramatical: al-Kafiya, de Ibn `Amr b. al-Hayib. 3º. Mujtasar fi-l-mantiq, de Sams al-Din al-Isbahani. 4º. Al-Ayat al-bayyinat, de `Abd Allah Muhammad b. `Umar b. al-Husayn b. al-Jatib al-Razi. 5º. Al-Durar al-lawami` fi` asl maqra` al-Imam Nafi` de al-Jarrazi. Copia del año 977 h. 6º. Una eulogía inicial. 7º. Esquema de Filosofía.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	8º. Al-Ism wa-l-musammaà, de Abu Muhammad 'Abd Allah b. Muhammad b. al-Sid al-Batalyausi. Copia del año 768 h. 9º. Kitab fi asbab al-jilaf al-waqi' bayna-l-Umma o Kitab fi-l-asbab allati awyabat al-jilaf bayna ahl millati-na, del mismo Ibn al-Sid al-Batalyausi. Copia del año 768 h. (90 folios)	
1945 Legajo 62	TITULO : Al-yuz' al-sabi' min al-Kasf wa-l-bayan fi tafsir al-Quan.ç AUTOR : Abu Ishaq al-Ta'labi. Copia terminada del año 729 h., por 'A b. 'Umar b. Muhammad al-Damanhuri al-Maqqari. (168 folios)	
1946 Legajo 63	1º. Fols. 1v-5v: TITULO : Risala fi l-'amal bi-l-rub' al-muyayyab. AUTOR : [Yamal al-Din 'Abd Allah b. al-Sayj Abi l-Safa' Jalil al-Maridini. Copia de 'Abd Allah b. Zakariyya' al-Tuzuri, terminada en Tunez a mediados del año 821 h. 2º. Fols. 6r-39v: Tratado de Geometría. 3º. Fols. 41r-49v: Fragmento de Astronomía (49 folios)	(Cont.) 539 (514 fotogr.)
1947	TITULO : [Kitab al-i-tibar]. AUTOR : Usama b. Munsid b. 'Ali b. Mugallad [o Muqallid] b. Nasr b. Munqid. (67 folios)	
1951	TITULO : Kitab al-'umda fi usul al-din.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	AUTOR : Hafiz al-Din Abu l-Barakat 'Abd Allah b. Ahmad b. Mahmud al-Nasafi al-Hanafi. (22 folios)	
1955 Legajo 68	TITULO : Sarh al-Qasida al-nuniyya. AUTOR : Ahmad b. Ahmad b. Muhammad b. 'Isà al-Burnusi Zaruq. Copia inconclusa del comentario a la Qasida al-nuniyya, compuesta por Abu l-Hasan 'Ali b. 'Abd Allah a-Nuwayri al-Sustari, llamada también al-Qasida sustariyya. (8 folios)	
1954	Ejemplar incompleto del Corán. (350 folios)	540 (588 fotogr.)
1956	TITULO : AL-'Umda fi sarh al-Burda. AUTOR : Sa'd b. Yusuf b. Sa'd al-Ulyuri [siglo VIII/XIV]. La Burda comentada es la de Busiri. (220 folios)	(Cont.) 540 (588 fotogr.)
1957 Legajo 575	TITULO : Diwan. AUTOR : Baha' al-Din Abu l-Fadl Zuhayr b. Muhammad b. 'Ali al-Muhallabi al-Salihi al-Misri al-Azdi. Copia del año 688 h., por Muhammad b. Ahmad al-Hamawi al-Hanafi. (176 folios)	541 (567 fotogr.)
1958	1º. Fols. 1v-74v: TITULO : Dala'il al-jayrat wa-sawariq al-anwar fi dikr al-salat 'alà l-nabi al-mujtar. AUTOR : Muhammad al-Yazuli. 2º. Fols. 75v-84r: TITULO : al-Burda. AUTOR : al-Busiri.	



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
	Se trata del célebre poema cuyo verdadero título es al-Kawakib al-durriyya fi madh jayr al-bariyya; más raramente aparece con el título : Bar` al-da´. (84 folios)	
1884	CARPETA I	
1910		
1909		
1886	CARPETA II	542 (631 fotogr.)
1940		
1913	CARPETA III	
1891	CARPETA IV	
1892	CARPETA V	
1911		
1894	CARPETA VI	543 (628 fotogr.)



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TFNO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Código	Contenido	Nº Película
1918	CARPETA VII	544 (579 fotogr.)
1895		
1934		
1898	CARPETA VIII	(Cont.) 544 (579 fotogr.)
1901	CARPETA VIII	
1902	CARPETA IX	
1905		
1904	CARPETA X	
1925		
1907	CARPETA XI	545 (565 fotogr.)
1942		



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TENO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C

Nº Código	Contenido	Nº Película
1912	CARPETA XII	
1916	CARPETA XIII	546 (419 fotogr.)
1929		
1920	CARPETA XIV	547 (585 fotogr.)
1921	CARPETA XV	
1924		548 (540 fotogr.)
1936	CARPETA XVI	
1932	CARPETA XVII	
1949		
1932 bis	CARPETA XVIII	549 (540 fotogr.)
1952		



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

Nº Código	Contenido	Nº Película
1933	CARPETA XIX	
1939		550 (386 fotogr.)
	CARPETA XX (folios sueltos)	(Cont.) 550 (386 fotogr.)
	INVENTARIO DE LOS MANUSCRITOS	551 y 552 (850 fotogr.)
1678 1726 1755		553 (358 fotogr.)

Archivo General de Palacio
Calle Bailén s/n
28071-Madrid
Tel.: +34 914548735
archivo.palacio@patrimonionacional.es



PATRIMONIO NACIONAL

DIRECCIÓN DE ACTUACIONES HISTÓRICO ARTÍSTICAS
SOBRE BIENES MUEBLES Y MUSEOS

ARCHIVO GENERAL DE PALACIO

PALACIO REAL C/BAILEN S/N MADRID-28071 TFNO: 91 4548700 FAX: 91 4548788 N.I.F.: S2801002C